

Kunskapskrav i musik årskurs 6

	E	C	A
Musicera	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då i någon mån rytm och tonhöjd.	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då relativt säkert rytm och följer då relativt säkert rytm	Eleven kan delta i gemensam sång och följer då med säkerhet rytm och tonhöjd.
	Eleven kan även spela delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt bidra till ackompanjemang på ett ackordinstrument med några ackord.	Eleven kan även spela överbärande delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt ackompanjera på ett ackordinstrument och byter då några ackord med flyt	Eleven kan även spela en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt ackompanjera på ett ackordsinstrument och byter då ackord med flyt
	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i viss mån med timing.	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i relativt god timing och med relativt passande karaktär.	Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i god timing och med passande karaktär.
Skapa	Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, bidra till att skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan bidra till en fungerande komposition.	Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i vissa delar fungerande komposition.	Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument, eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan sättas samman till en i stora delar fungerande komposition.
Musikens sammanhang och funktioner	Eleven kan föra enkla resonemang om eget och andras musicerande.	Eleven kan föra utvecklade resonemang om eget och andras musicerande.	Eleven kan föra välutvecklade resonemang om eget och andras musicerande
	Eleven kan även uttrycka sig på ett enkelt sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor	Eleven kan även uttrycka sig på ett utvecklat sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor.	Eleven kan även uttrycka sig på ett välutvecklat sätt om egna musikupplevelser och beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor.
	Dessutom kan eleven med viss säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med viss säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.	Dessutom kan eleven med relativt god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med relativt god säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.	Dessutom kan eleven med god säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med god säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.