

# Nätverk i Musik

Lördagen 2 mars 2019

kl. 09.30 - 16.00

Högskolan för Scen och Musik  
i Göteborg



Annette Mars

## Innehåll:

- Ensemble i klassrummet, musikdidaktiska förslag och musikpedagogisk forskning.
- Planka låtar i helklass.
- Musikskapande, två didaktiska perspektiv på
  - Digitalt musikskapande
  - Demokrati

## Föreläsare och workshopledare: Annette Mars

Välkomna till en dag med fokus på *görandet* i klassrummet. Utifrån ovan innehållspunkter prövar vi övningar, diskuterar dem och funderar kring hur analys och reflektion kan som en naturlig del i musikämnets löpande undervisning. Löpande under workshopen kopplar Annette det vi gör till aktuell forskning i musikpedagogik och även till kunskapsteoretiska utgångspunkter. Ta gärna med egen gitarr / iPad till de praktiska övningarna!

### Innehåll:

- 09.30 - 10.00 Kaffe och mingel
- 10.00 - 12.00 Föreläsning och workshop kring ensemblespel i klassrummet. Kort genomgång av den gehörsövning vi ska pröva på eftermiddagen.
- 12.00 - 13.00 Lunch
- 13.00 - 15.00 Föreläsning och workshop kring gehörsundervisning och musikskapande.
- 15.00 - 15.30 Återsamling. Diskussion och problematisering av dagens föreläsningar och workshop. Hur kan det användas i din egen praktik?
- 15.30 - 16.00 Sammanfattning och utvärdering av nätverksdagen.

**Annette Mars** är lektor i musikpedagogik vid Malmö Universitet och Högskolan för scen och musik på Göteborgs Universitet. Innan Annette blev lektor arbetade hon över 20 år som musklärare i grundskolan och där hon lade stor vikt vid ett klingande klassrum. Sång, instrumentspel och musikskapande var utgångspunkter för att arbeta med centralt innehåll och elevernas förmågor i musikämnet. Annette är även en av fyra administratörer i Facebookgruppen [Musiklärarna](#) ett forum för musklärare där musikpedagogiska och musikdidaktiska frågor diskuteras dagligen. Som forskare genomför Annette just nu två studier kring digitalt musikskapande. Den första studien fokuserar hur dialogen framträder när lärare-elev, student-student återkopplar till varandra om sina musikstycken. Den andra studien fokuserar barns och ungas demokratiska rätt att uttrycka sig med musik. Länk till Annettes tidigare publikationer:

<http://ltu.diva-portal.org/smash/resultList.jsf?aq=%5B%5B%7B%22personId%22%3A%22authority-person%3A56387%22%7D%5D%5D&aq2=%5B%5B%5D%5D&aqe=%5B%5D&af=%5B%5D&searchType=RESEARCH&query=&noOfRows=50&language=sv&dswid=2535>

**Deltagaravgift:** 750:- (lunch, kaffe och frukt ingår i avgiften)

**Anmälan** med faktureringsuppgifter senast månd. den 25 februari till följande länk (Google Formulär) Ange önskemål om specialkost!  
<https://goo.gl/forms/3PsbAkedlsvZXGes1>

**Förslag på litteratur som kan vara intressant att läsa innan nätverksdagen:**

<http://www.ijea.org/v17n23/> (lärande i musik, musikskapande, elevperspektiv)

<https://www.b-em.info/index.php/ojs/article/view/113/264> (lärande i musik, musikskapande, lärarperspektiv)

<https://pedagogiskamagasinet.se/the-wow-factor/> (kort sammanfattning av Ann Bamford *The wow factor*).

[https://www.youtube.com/watch?v=a\\_ZKCqm-YoA](https://www.youtube.com/watch?v=a_ZKCqm-YoA) (föreläsning på Youtube med Ann Bamford)

**Nätverk i Musik, som träffas i mars och oktober varje år, välkomnar lärare i musik i grundskola, gymnasieskola och kulturskola att ta del av och diskutera ett innehåll som berör musikundervisning och som känns aktuellt och angeläget.**  
***Musiklärare behöver träffas!***  
***Välkommen till nätverksdagen!***