

# Svenskt deltagande på IAJE

*För 34:e året höll organisationen International Association for Jazz Education, IAJE, sin årliga sammankomst i mitten av januari. På plats i New York var bland andra improvisationspedagog Per Thornberg, Halmstad. Här berättar han själv om konventet.*

IAJE är en internationell organisation som främjar jazz- och improvisationsmusik. Föreningen omfattar 9 000 medlemmar från ett 40-tal länder runt om i världen. De årliga sammankomsterna alternerar på olika platser i USA och Canada. I år hölls konventet i metropolen New York under fyra intensiva och innehållsrika dagar, 10-13 januari 2007.

En global manifestation för jazzmusikens olika yttringar och företrädare, och ett utmärkt forum för att bilda nätverk, utbyta information, skapa personliga kontakter och få berikande musikaliska och pedagogiska upplevelser.

Utbudet och innehållet i programmet var enormt mångfacetterat med över 200 konserter, clinics, workshops, föreläsningar samt 60 000 kvadratmeter utställningsyta för branschfolk och förlag.

Bland medverkande artister hördes till exempel världsnamn som Dave Liebman, John Patitucci, Randy Brecker, Phil Woods och Charlie Haden, men även ungdomsgrupper och skolorkestrar från olika länder.

## INTRESSANTA CLINICS

Föreläsningarna bjöd på ett variationsrikt innehåll med ämnen som komposition, arrangering, metodik, improvi-

sation, jazzhistoria, entreprenörskap, pedagogik, musikprogram för datorer, multimedia.

Några intressanta clinics som jag tog del av var till exempel "Playing from the space" med pianisten Kenny Werner. Föredraget baserades till viss del på hans omtalade bok "Effortless Mastery".

Saxofongurun Jerry Bergonzi svarade på frågor och demonstrerade övningstips på sin tenorsaxofon inför ett fullsatt auditorium. Trumslagaren Peter Erskine presenterade en ny lärobok med titeln "Time awareness for all musicians" vid en underhållande och informativ clinic.

## PRESENTERADE LÄROBOK

I år hade jag förmånen att få medverka som föreläsare under rubriken "Create a solid ground for free music!" där jag presenterade en lärobok avsedd för den amerikanska marknaden. Metodiken bestod av konkreta och handfasta tips på hur man kan lära ut improvisation till nybörjare samt entusiastiska unga musiker.

Andra svenska företrädare och representanter som fanns på plats var till exempel Odd Snaeggen (STIM), Bengt Strokirk (Rikskonserter), Fredrik Norén (SJR) samt ungdomsgruppen Rael Raissi Quartet från Karlstad.

IAJE är ett vitalt organ för improvisationsmusiken i en global kontext. Under deras paraply ges för övrigt tidskriften Jazz Education Journal (JEJ) ut med några nummer per år. Här kan man hitta intressanta artiklar till undervisningen eller som verktyg för att utveckla sitt eget spelande.

Årets konferens blev en inspirerande upptakt till "Jazzens år 2007" i Sverige. De närmast inbokade konferenserna äger rum i Toronto, Canada, 9-12 janua-



ri 2008, och därefter i Seattle, USA, 7-10 januari 2009.

Läs mer på [www.iaje.org](http://www.iaje.org)

Per Thornberg  
Foto: Magnus Helgesson

16 presenteras

Vinnarna i Julkrysset som fanns i nr 6/06 av Kultmockan blev Hasse Wiklund, Näsvisen, Astrid Ly Hägersten och Ulla-Lena Thodal, Karlskoga. Grattis!

