

**DAN ANDERSSON  
SÄLLSKAPETS  
ÅRSMÖTE 2019**

Lördagen den 3 augusti 2019 kl 10.00  
i Tattarfallet, Skattlösberg



**Välkomna!**

# DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS ÅRSMÖTE 2019

## DAGORDNING

§ 1 Årsmötets öppnande

§ 2 Parentation över avlidna medlemmar

§ 3 Fråga om stämman stadgeenligt utlysts

§ 4 Fastställande av dagordning

§ 5 Val av mötesfunktionärer

- a) Ordförande
- b) Sekreterare
- c) Två justerare av protokollet tillika rösträknare

§ 6 Styrelsens verksamhets- och ekonomiska berättelser för 2018-2019

- a) Verksamhetsberättelse 2018-2019
- b) Bokslut (resultat och balans) 2018-2019 (se bilaga 3)
- c) Revisionsberättelse för 2018-2019 (se bilaga 4)
- d) Beslut om styrelsens ansvarsfrihet för 2018-2019

§ 7 Val av styrelse utifrån valberedningens förslag (se bilaga 2)

- a) Val av ordinarie ledamöter för två år
- b) Val av revisorer samt suppleant
- c) Val till juryn för Dan Andersson-priset
- d) Val till juryn för Gunde Johansson-priset
- e) Val till valberedningen

§ 8 Fastställande av medlemsavgift för verksamhetsåret 2019-2020

§ 9 Fastställande av verksamhetsplan 2019-2020 (se bilaga 1)

§ 10 Fastställande av budget för 2019-2020 (se bilaga 3)

§ 11 Förslag som väckts av styrelsen

§ 12 Motioner som enskild medlem skriftligen lämnat in senast den 30 april 2019

§ 13 Enkla frågor som medlem skriftligen eller muntligen anmält

§ 14 2019 års mottagare av Dan Andersson-priset, Gunde Johansson-priset och Lilla Dan Andersson-priset presenteras

§ 15 Övriga frågor

§ 16 Årsmötets avslutande.



# DAN ANDERSSON SÄLLSKAPET

Bildat den 5 augusti 1962

## DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018-2019

### INLEDNING

#### PARENTATION

Vi minns de medlemmar som gått bort under året och som delade gemenskapen kring och intresset för Dan Anderssons författarskap.

#### *Nu mörknar min väg...*

*Nu mörknar min väg och mitt dagsverk är gjort,  
mitt hjärta är trött, min säd har jag sått.  
Som tiggare står jag, o Gud, vid din port,  
och blodrosor växa på stigen jag gått.*

Dan Andersson (1920)  
Ur *Efterlämnade dikter* (1922)

### ORGANISATION

#### DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS STYRELSE 2018– 2019

- Ordförande: Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna
- Vice ordförande: Gigi Karlestedt, Ludvika
- Kassör: Per Erik Kaj, Grangärde
- Sekreterare: Tommy Brolin, Ludvika
- Ledamot: Gunnar Ekman, Stockholm
- Ledamot: Lars Eriksson, Östersund
- Ledamot: Puch Magnus Olsson, Tierp
- Ledamot: Daniel Svensson, Hällingsjö
- Ledamot: Robert Svensson, Ludvika/Skattlösberg
- Adjungerad: Barbara Åkerström, Ludvika

#### REVISORER

- Åke Johansson, Ludvika
- Jan Larsson, Ludvika

- Suppleant: Margot Slipare, Fagersta

#### **VALBEREDNING**

- Britt Nyrén, Smedjebacken (sammankallande)
- Birgitta Ahrås, Ludvika
- Thomas Fahlander, Falun

#### **DAN ANDERSSON-PRISSETS JURY**

- Heidi Baier, Sunnansjö
- Ellinor Brolin, Ludvika
- Lars G Lindström, Solna
- Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna

#### **GUNDE JOHANSSON-PRISSETS JURY**

- Lars Eriksson, Östersund
- Ingrid Johansson, Stockholm,
- Puch Magnus Olsson, Tierp

#### **LILLA DAN ANDERSSON-PRISSETS JURY**

- Michael Toivio, Torsång (Roomi stiftelse)
- Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna
- Daniel Svensson, Hällingsjö

#### **REPRESENTANTER VID PLANERINGSMÖTEN MED LUDVIKA KOMMUN**

- Gigi Karlestedt, Ludvika
- Ylva Sellin Isaksson, Dala-Järna

## **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS VERKSAMHET**

Dan Andersson Sällskapet är unikt på många sätt. Det har en bredd och ett djup som få motsvarande föreningar har. Det är inte bara ett personlitterärt sällskap. Det är även en visförening och en kulturhistorisk organisation som verkar för bevarandet av det skogsfinska kulturarvet. Dan Andersson Sällskapet har också ett eget museum, inklusive butik och kontor och möteslokal med kontinuerlig verksamhet sedan 1991.

Dan Andersson Sällskapet är en viktig mötesplats för alla intresserade av Dan Andersson och allt som medföljer honom. Kommunikationen och dialogen med intresserade och medlemmar är stor och kontinuerlig, såväl fysiskt på plats i Dan Andersson Museum, under Dan Andersson-veckan och vid andra arrangemang, som digitalt via olika sociala medier samt via brev, telefonsamtal, e-post och vid personliga möten.

### **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS STYRELSEMÖTEN**

Styrelsen har under verksamhetsåret genomfört 8 protokollförda styrelsemöten samt ett konstituerande styrelsemöte i samband med årsmötet. Några av de styrelsemedlemmar som bor i Ludvika har vid dessa möten samlats på Dan Andersson Museum. Övriga ledamöter har deltagit på mötena via gruppsamtal i telefonerna. Hela styrelsen (i stort sett) har träffats för möten under Dan Andersson-veckan och Vårträffen. Efter mötet i december träffades de styrelseledamöter som bor i Dalarna för en gemensam middag. Kostnaderna för styrelsearbetet är minimerade.

## DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS MEDLEMMAR

Sekreterare Tommy Brolin ansvarar för Dan Andersson Sällskapets medlemsregister. Rent generellt i landet minskar antalet medlemmar i motsvarande föreningar. Det är en allmän trend överlag i föreningslivet, men särskilt bland Sveriges litterära sällskap, varav många startades upp under mitten av 1900-talet. Dan Andersson Sällskapet är inget undantag. Antalet medlemmar har minskat under senare år, dels pga hög medelålder i Dan Andersson Sällskapet och dels pga beslutet att höja den ordinarie medlemsavgiften till 300 kr, som gjordes för några år sedan. Medlemsavgiften är fortfarande något högre än till motsvarande föreningar. Dan Andersson Sällskapets verksamhet, inklusive Dan Andersson Museum, är emellertid mer omfattande och bred än hos motsvarande föreningar rent generellt.

Dan Andersson Sällskapet hade 31 maj 2018 3 hedersmedlemmar, 121 ständiga medlemmar och 410 ordinarie medlemmar. Det blir totalt **534 medlemmar** i Dan Andersson Sällskapet verksamhetsåret 2017/2018.

## DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS EKONOMI

Fokus har även detta verksamhetsår legat på att hålla igen för att få en långsiktigt hållbar ekonomi i balans för Dan Andersson Sällskapet.

Bidraget från Ludvika kommun höjdes för 2019 vilket naturligtvis är positivt, med fortsatt är kostnaderna för lokaler och museum alltför höga i förhållande till intäkterna. Lokalhyran är inte särskilt hög och har höjts bara lite grann de senaste åren. Men kostnaden för el och hyra överstiger det kommunala bidraget med 25 tkr kronor varje år. Det innebär att medlemsavgifterna till en del måste användas för att kunna hålla Dan Andersson Museet öppet. Och det innebär att det krävs stora ideella insatser från styrelseledamöter och museigrupp för att driva verksamheten.

Eftersom vi samtidigt ser sjunkande medlemsiffror blir ekvationen på sikt ohållbar. De besparingar som Ludvika kommun avser att göra för Dan Andersson-veckan är ytterligare ett orosmoln. Vi behöver söka nya intäktsvägar och lägre kostnader. Men vi måste också diskutera med Ludvika kommun om att Dan Andersson är en av kommunens stora tillgångar för att locka besökare och nya invånare. En aktiv kulturpolitik för ett levande museum och spännande kulturevenemang i Dan Anderssons anda är bra för både nya och gamla invånare i Ludvika.

## DAN ANDERSSON MUSEUM

Dan Andersson Museum, museibutiken och kontoret på Engelbrektsgatan 8 i Ludvika har under verksamhetsåret 2018/2019 haft generösa öppettider from september 2018. Ordinarie öppettider var hösten 2018 måndag-torsdag 10-15, fredag-lördag 10-13. Våren 2019 fortsatte dessa öppettider, med undantag för lördagarna då det var stängt (lördagarna hade under hösten bemannats av museigruppen). Innan hösten 2018 var öppettiderna tisdag, torsdag och lördag kl 12-15. Då ansvarade endast museigruppen för öppethållandena. Kring Dan Andersson-veckan är alltid öppettiderna mer generösa. Entré till museet en trappa upp är oförändrat 40 kr per person. Guidade visningar för grupper bokas i förväg och kan även genomföras under tider som museet är stängt.

De generösare öppettiderna under verksamhetsåret har möjliggjorts genom en lönebidragsanställning från början av september 2018. Då anställdes Jörgen Troncoso via en arbetsmarknadsåtgärd med finansiering via Arbetsförmedlingen. Initiativtagare till anställningen var styrelseledamot Gigi Karlestedt (som även blev Jörgens handledare). Anställningen sträcker sig till 7 augusti 2019.

Jörgen Troncoso har, i sitt arbete haft stort stöd av Dan Andersson Sällskapets museigrupp. Den har under verksamhetsåret bestått av Gigi Karlestedt, Inger Johansson, Birgitta Ahrås och Lars-Olof Larsson. Museigruppen ansvarar även för guidningen av museet.

Det har varit olika slags grupper som besökt Dan Andersson Museum och erhållit guidade visningar under verksamhetsåret. Det har varit besökare från när och fjärran, bussresenärer, turister, föreningsgrupper och studiecirkel från ABF, skolungdomar med flera. Antalet guidade visningar skulle framöver kunna öka, exempelvis genom ett mer utvecklat samarbete med grundskolan, SFI och nationella föreningar av olika slag.

De tidigare öppetiderna (3 dagar à 3 timmar vardera) fungerar bra och motsvarar vinterhalvårets behov, utan att överutnyttja museigruppen och andra frivilliga medlemmar i sällskapet som välvilligt erbjudit sig att hjälpa till. Något som är ovärderligt för Dan Andersson Sällskapet.

## DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS PRISER

Stora Dan Andersson-priset, Gunde Johansson-priset och lilla Dan Andersson-priset offentliggjordes under Kristi Himmelfärdshelgen (30 maj-1 juni 2019), vid Dan Andersson Sällskapets Vårträff. Sällskapets 3 priser delas ut under Dan Andersson-veckan 2019.

### DAN ANDERSSON-PRISET

Dan Andersson-priset utdelas till diktare, författare vilkas verk har frändskap med Dan Anderssons verk och andan i dessa eller till person/personer som förtjänstfullt bidragit till att skapa kunskap och förståelse för Dan Anderssons liv och författargärning. Dan Andersson-priset har utdelats sedan 1963.

*Stora Dan Andersson-priset delas 2019 ut till vissångaren **ERIK LÖFMARCK**, Nora. Motivering: Erik Löfmarck nytolkar Dan Andersson som ingen annan. Här finns magi, kvalitet och nytänkande. Erik Löfmarcks Dan Andersson-tolkningar är ett kvalitetssäkrande av kulturarvet inför framtiden. Redan på 90-talet kom Erik Löfmarcks första Dan Andersson-skiva. Han har därefter spelat i olika konstellationer, bla under Dan Andersson-veckan, ibland solo och ibland med band, alltid i samarbete med sin bror Calle Löfmarck. 2017 kom så den eftertänksamma skivan *Sånger från Rolösa gård* där Erik Löfmarck placerar Dan Andersson i nutiden, brännande aktuell.*

### GUNDE JOHANSSON-PRISET

Gunde Johansson-priset utdelas till den eller de personer som på ett positivt, lyhört och ett utåtriktat sätt arbetar i Gunde Johanssons anda i ord och ton till en bred allmänhet. Priset har utdelats sedan 2002.

Gunde Johansson (1922-1995) var sångare, musiker, diktare, kompositör och konstnär mm. Gunde Johansson var även med i kärntruppen som bildade Dan Andersson Sällskapet 1962 och han blev senare sällskapets ordförande.

Gunde Johansson-priset delas 2019 ut till folkmusikern och instrumentmakaren **ANDERS NORUDDE**, Karlskoga. Motivering:

*Stigen ur visan – en spelman, odlare, en trollkarl med hyvel, sickel och välvningsjärn.*

*Säckpipan är hans system och fiolen är hans bror.*

*Han är vän med finken och fröna som gror.*

*Han är den envetna torparen på Udden  
som trotsigt ropar Kan själv! Då kan det gå åt fanders.*

Bara den som spänner bågen  
 kan höra strängens ton när den skälver eller brister och det gör Anders.  
 Han spänner bågar för att testa. Och lyckas för det allra mesta.  
 Anders tar risker, kastar ut krokarna,  
 gillar fällor och får större fångst än de flesta.

### **LILLA DAN ANDERSSON-PRIS**

Dan Andersson Sällskapet och Roomi stiftelse delar sedan 2014 ut Lilla Dan Andersson-priset till lovande, nya och oetablerade kulturarbetare.

Lilla Dan Andersson-priset delas 2019 ut till poeten **NINO MICK**, Göteborg. Motivering:  
*Estradpoeten och hbtq-aktivisten Nino Mick debuterade äntligen i bokformat 2018 med Tjugofemtusen kilometer nervtrådar (Norstedts). Hen skapar sann ordkonst om allt från könskorrigeringar till Gud, om att inte passa in i traditionella roller, om att resa bort från kyrkan och ändå känna sig som Guds redskap, om att leva och vara människa idag. Det är smärtsamt, bedrägligt enkelt, vackert och i hög grad i Dan Anderssons anda och fotspar. Nino Mick är en poetisk ledstjärna inför framtiden.*

## **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS INFORMATIONSKANALER**

### **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS HEMSIDA**

Hemsidan har under det senaste verksamhetsåret uppdaterats kontinuerligt. Huvudansvarig för det arbetet har varit Ylva Sellin Isaksson, men alla i styrelsen är administratörer. Här finns information av mer bestående karaktär, inte bara dagsaktuell.

Här finns exempelvis information om och kontaktuppgifter till Dan Andersson Museum och styrelsen. Här finns även tidigare nummer av medlemstidningen På färdvägarna tillgängliga i pdf-format. Här finns fördjupad information om poeten, författaren och visdiktaren Dan Andersson, Dan Andersson Sällskapet, medlemskap, priser mm. Här finns även en aktuell evenemangssida samt en poddradioserie, skapad av sällskapets förre ordförande Jimmy Ginsby, kring diktsamlingen Svarta ballader (den finns även på Soundcloud). Här finns även intressanta ljudfiler samlade, med olika artisters musikaliska tolkningar av Dan Andersson, mm.

Här finns, slutligen, Dan Andersson Sällskapets butik på nätet, med försäljning av böcker och musik. Webbutiken på Dan Andersson Sällskapets hemsida har, under verksamhetsåret uppdaterats av Jörgen Troncoso.

### **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS FACEBOOKSIDA**

Facebooksidan har sommaren 2019 ca 1500 aktiva följare samt en räckvidd på åtminstone det tredubbla, siffror som successivt ökar. Det är mycket bra jämfört med motsvarande föreningar. Det är även bra med aktiviteter och kommunikation med följarna på Sällskapets Facebooksida. Dan Andersson Sällskapets styrelsemedlemmar är alla administratörer för sidan, men det är främst Ylva Sellin Isaksson som skapar inlägg på sidan. Här läggs aktuell information, arrangemang, bilder, musik, videos och länkar ut som relaterar till Dan Andersson och Sällskapets verksamhet.

### **DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS MEDLEMSTIDNING PÅ FÄRDVÄGARNA**

Medlemstidningen *På färdvägarna* utkommer 3 gånger om året. Sällskapets medlemmar får alltid aktuella nummer hemskickade, antingen som pdf till angiven e-postadress eller i pappersformat i vanliga brevlådan. Tidningen kan även köpas på Dan Andersson Museum för 30 kr/st.

Dan Andersson Sällskapets styrelse har varit redaktionskommitté även under verksamhetsåret

2018/2019. Huvudredaktör och ansvarig utgivare är ordförande Ylva Sellin Isaksson. Flertalet medlemmar lämnar kontinuerligt in texter till *På färdvägarna* och bidrar därmed till att tidningen blir omväxlande, intressant och aktuell.

Nummer 36 av *På färdvägarna* kom ut i oktober 2018, nummer 37 i januari 2019 och nummer 38 i maj 2019. Kostnaderna har kunnat hållas nere dels genom att styrelsen numera helt själva producerar tidningen - inte lämnar över layoutarbete och slutproduktion till andra - och dessutom fått igenom en bra överenskommelse med Smedjebackens tryckeri. Dessutom har medlemmarna mer aktivt uppmanats att välja *På färdvägarna* i pdf-format, vilket gjort att vi kunnat minska den tryckta pappersupplagan. Många medlemmar önskar emellertid fortfarande tidningen i pappersformat, vilket därför kvarstår som alternativ.

## DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS ARRANGEMANG 2018/2019

### SOMMAREN PÅ MUSEET

Tre veckor i juli (varav en vecka var Dan Andersson-veckan) hade museet två sommarungdomar anställda. Det blev mycket positivt för verksamheten. De arbetade hårt och tog väl hand om besökarna. Initiativtagare och handledare var Gigi Karlestedt. Anställningen möjliggjordes genom Ludvika kommuns satsning på sommarjobb för ungdomar.

I juli och augusti kom många bussresor på besök till museet, en värdefull extra inkomst till verksamheten. Det är museigruppen som guidar besökande grupper. Under sommaren annonserades även om olika skapande verksamheter för barn, bla en bussresa till Bränntjärn med vissångaren Heidi Baier och möjligheter till utomhusmåleri. Tyvärr blir det inställt pga av hettan.

### DAN ANDERSSON-VECKAN 2018

Sommaren 2018 karaktäriserades av extrem värme. Detta gällde i synnerhet den senare delen av sommaren, inklusive Dan Andersson-veckan. Skogsbränder härjade på flera håll i Sverige, däribland Dalarna.

Ludvika kommun arrangerade därför krismöten inför arrangemanget. Flera försiktighetsåtgärder krävdes, bla förbjöds arrangemangsparkeringar på gräs. Detta fick till följd att vissa arrangörer, såsom Gonäs byggnadsförening och Rikkenstorp, valde att ställa in. Andra, såsom Skattlösbergs bygdegille, organiserade om sin parkering. Dan Andersson Sällskapet valde att flytta årsmötet från Tattarfallet till Grängesbergs Folkets Park, med benägen hjälp av Folkets Park-föreningen. Årsmötet blev mycket välbesökt, trots flytten, och ett uppskattat arrangemang. Musikgruppen Vargen spelade. Det var Dan Andersson Sällskapet Årstämman nummer 56.

Även Dan Andersson Sällskapet's arrangemang Visor vid Bränntjärn flyttades pga brandrisken, nu till Ludvika gammelgårds utescen. Där framträdde dels poeten Ulla Elisabeth Samuelsson och vissångaren Gunnar Ekman och dels bröderna Erik och Calle Löfmarck. Det blev en magisk kväll.

Dan Andersson Sällskapet's Afton genomfördes enligt tidigare planer på Ludvika gammelgård innescen, i samarbete med Ludvika hembygdsförening. Framträdde där gjorde 2017 års mottagare av stora och lilla Dan Andersson-prisen: Dan Viktor (solo) och Johan Axel Sandström med band. Gunde Johansson-priset delades ut till gruppen Bengt-Ingvars mä Anders. Trion består av Bengt Alsterlind (TV-legendar), Ingvar Karlsson (50 år i Sven-Ingvars) samt Anders Kyrkander (musikalisk mångsysslare). Bengt Alsterlind var på plats för att motta priset och berättade om sin mycket varma och personliga relation till Gunde Johansson, som han kände väl. Det blev återigen ett välbesökt och mycket uppskattat arrangemang.



Vid Luossafesten 2018 delade Dan Andersson Sällskapet ut stora och lilla Dan Andersson-prisen till dels författaren mm Lotta Lotass och dels vissångerskan Ellinor Brolin, som även framträdde med några av Dan Anderssons visor. Lotta Lotass skrev därefter en artikel i höstnumret av medlemstidningen *På färdvägarna*.

### **HÖSTEN 2018**

**Bok- och biblioteksmässan i Göteborg** går alltid av stapeln sista helgen i september. 2018 deltog Dan Andersson Sällskapet med ett program på DELS (de litterära sällskapens samarbetsorganisation) scen. Det var poeten och styrelseledamoten Daniel Svensson och vissångaren och tidigare ordförande Jimmy Ginsby som framträdde med ett program om Dan Andersson och Sällskapet. Arrangemanget var uppskattat och välbesökt. Dan Andersson Sällskapet hade blivit inbjudet av DELS. Programmet var kostnadsfritt för Sällskapet.

**Under skolornas höstlov, vecka 44, hade vi flera arrangemang på Dan Andersson Museum.** På höstens Kulturcafé lördag 27 oktober (dvs under höstlovet) framträdde vissångaren och Dan Andersson-tolkaren Puch Magnus Olsson. Vi sålde fika. 31 oktober hade vi höstlovsprogrammet *Sånger och berättelser om Dan Andersson* med musikerna Roger Broberg och Janne Wallman för ungdomar från 10 år och uppåt. 1 november höll vissångaren Mika Olavi i en låtskrivarkurs för ungdomar från 14 år och uppåt. Även en målarverkstad erbjöds på museet för skollediga barn, under ledning av Gigi Karlestedt.

### **VINTERN 2018/2019**

**Den 21 februari var olyckan framme.** Ludvika kommuns avloppsvatten läckte in i museihusets källare, vilket bla skadade sällskapets källarförråd svårt. Tyvärr hände det dessutom igen, 2 gånger till, inom en vecka. En del böcker blev förstörda. Museigruppen, och framför allt Gigi Karlestedt, fick lägga ner massor av timmar på extraarbete och sanering. Vårt försäkringsbolag Länsförsäkringar var som tur var väldigt bra att ha att göra med, skickade exempelvis sanerare och betalade ut ersättning för förstörda inventarier. Men museigruppen måste hela tiden vara med och reda ut vad som var förstört. Den fick även lägga tid på att köpa in nya hyllor och ställa iordning. Kommunen betalade självriskan.

**I mars 2019 kom mediaelever från VBU - gymnasiet i Ludvika - och ville filma i museet.** Det resulterade bla i en film inför det stora jubileumsprogrammet Ludvika stad 100 år, sommaren 2019.

**I mars kom även vårens andra stora motgång. Ludvika kommun meddelade att budgeten för Dan Andersson-veckan 2019 skulle halveras,** från 300 tkr till 150 tkr. Detta i den mest arbetsintensiva fasen av arbetet med Dan Andersson-veckan. Det blev ett väldigt bakslag för processen och allt arbete stannade av. Det ledde dessutom till mycket skriverier i tidningarna och på sociala medier.

Styrgruppen för Dan Andersson-veckan (Dan Andersson Sällskapet, Skattlösbergs bygdegille och ansvarig tjänsteman på kommunens kulturenhet, Anna Silfverin) fick kalla till krismöte. 27 mars hade styrgruppen möte med kultur- och fritidsnämndens ordförande (Andreas Strandberg, M) och vice ordförande (Susanne Andersson, S). Politikerna förklarade Ludvika kommuns ekonomiska läge med stora sparkrav överallt i verksamheten. Det olyckliga för Dan Andersson-veckans verksamhet var emellertid tidpunkten för detta drastiska sparkrav, mitt under pågående verksamhetsarbete och utan förvarningar. Frågan hade emellertid, efter det första budet, gått vidare upp till kommunstyrelsen som, för 2019, beslutade att tillskjuta medel till Dan Andersson-veckan. Sparkravet landade därmed slutligen på "endast" minus 40 tkr i år. Ett sparkrav på 120 tkr kvarstår dock inför framtida verksamhetsår. Det blev ett bra samtal.

Anna Silfverin kallade till extra stormöte 3 april med alla inblandade arrangörer i Dan Andersson-veckan, för att informera om läget. Deltog gjorde även kulturnämndens ordförande och vice ordförande samt Kulturenhetens verksamhetschef Göran Gullbro, representant från Visit Dalarna (Ludvikas turistbyrå) och Ludvika kommuns landsbygdsutvecklare. Det blev ytterligare ett konstruktivt möte.

Dan Andersson-veckan 2019 går därmed att genomföra någorlunda enligt planerna, om än med försenat samordnings- och marknadsföringsarbete pga den oväntade ekonomiska diskussionen mitt under pågående verksamhetsår som ledde till ett totalt avstannande av den mycket omfattande arbetsprocessen.

En kostsam del i budgeten har varit kommunens avtal med en dyr reklambyrå. För att minska dessa, betydande, kostnader beslutade styrgruppen att mångsysslaren Håkan Hultgren skulle ta över arbetet med att färdigställa en enklare broschyr för Dan Andersson-veckan 2019. Denna lösning gäller emellertid bara för 2019, då Håkan troligtvis kommer att flytta från Ludvika och inte kommer att vara tillgänglig på samma sätt framöver. Överenskommelsen var först att Dan Andersson Sällskapet skulle anställa Håkan för detta, med stöd från Ludvika kommun, men sedan ersattes han ändå direkt av kommunen, inom dess ordinarie budget för marknadsföringskostnader gällande Dan Andersson-veckan.

Arrangemangets reklamkostnader kunde därmed minskas betydligt, men allting blev mycket försenat. Det färdiga programmet för Dan Andersson-veckan 2019 brukar offentliggöras, tillsammans med broschyren, i samband med Dan Anderssons födelsedag 6 april. I år blev det inte publicerat på hemsidan förrän i juni och programbroshyren kom inte från tryckpressarna förrän i mitten av juli. Det är mycket illa och ett stort avbräck, inte minst för Dan Andersson Sällskapets många långväga gäster, men framför allt för arrangemanget i sin helhet. Denna process har dessutom kostat Dan Andersson Sällskapet mycket onödig energi och extraarbete.

Oron kvarstår dessutom och inget är för givet. Ett sparkrav på 120 tkr för Dan Andersson-veckan kvarstår inför 2020, som tidigare nämnts. Då är det dessutom Dan Anderssons minnesår. Kulturverksamheten i Ludvika kommun har nu drabbats av stora besparingskrav rent generellt, långt större än exempelvis fritidssektorn. Det kan även bli fråga om neddragningar av kommunala tjänster inom kulturenheten, vilka redan nu är få. Framtiden är inte säkrad för Dan Andersson-veckan, tyvärr.

#### **VÅREN 2019**

##### **Den 6 april - Dan Anderssons födelsedag - var det Öppet Hus på Dan Andersson Museum.**

Kulturskolans elever, under ledning av Kerstin Backlin, spelade folkmusik. Det gjorde även Idris Jafou (Borlänge/Aleppo), som spelade svensk och kurdisk folkmusik på sitt oud-instrument. Avslutade gjorde delar av Lasses låtgång. Det blev ett heldagsprogram med andra ord. Museipersonalen hade bakat som vanligt för att få in pengar till verksamheten och även Jörgen Troncosos fru sålde egna kakor, skapade för tillfället, med bild av Dan Andersson i sockerglasyr.

**Flera stora grupper besökte Dan Andersson Museum under april månad.** En söndag i april öppnades museet för Lions, som hade stort Sverigemöte för sina medlemmar i Ludvika och som en del i sitt program besökte museet. Även en stor gruppresa från Örebro kom på besök i april. Birgitta Ahrås guidade och vissångaren Håkan Hultberg spelade för besökarna. Håkan har även hjälpt till en hel del på museet och i april spelade han in en cd-skiva på museet tillsammans med musikanten Göran Israelsson. Håkan har även arbetat med att färdigställa foldern för Dan Andersson-veckan 2019, som en följd av de ekonomiska nedskärningar som drabbat veckan.

**Under våren kom även utställningsproducenten Agneta Wolfram på besök till museet.** Det var

hon som byggde upp museet i början av 90-talet. Hon kan vara en viktig resurs framöver för Dan Andersson Sällskapet vid diskussionerna om att eventuellt minska och omgestalta museets lokaler, pga minskad budget. Agneta Wolfram hämtade ur utställningen sin egen ugglas (Laolands ugglas) som endast hade varit till låns. Vi söker nu en ny ugglas, för att komplettera utställningen.

**Vårträffen 2019 gick av stapeln 30 maj – 1 juni**, traditionsenligt på Kristi Himmelfärdshelgen. Denna gång var vi på Säfsen Resort i Fredriksberg. Styrelseledamot Robert Svensson organiserade Dan Andersson Sällskapets Vårträff 2019. Torsdag 30 maj inleddes vårträffen med en magisk Dan Andersson-konsert i Säfsnäs kyrka med vissångerskan Heidi Baier. Därefter blev det Öppen Scen.

Programmet fredag 1 juni inleddes med en vandring upp till kyrkogården i Säfsnäs. Där sjöng och berättade Roger Broberg, Nils Parlings vänner, om Nils Parling, vid en kyrkogårdsvandring kring Säfsnäs kyrka. Efter lunch bjöd poeten Ulla Elisabeth Samuelsson och vissångaren Gunnar Ekman på ett blandat musik- och poesiprogram. Därefter blev det diskussioner och workshops kring Dan Andersson Sällskapets verksamhet, som Per Erik Kaj höll i. Därefter blev det middag och Vårträffens andra Öppna Scen. Puch Magnus Olsson höll i de öppna scenerna, med viss assistans av Gunnar Ekman.

Lördag 2 juni föreläste David Reino Svensson, från Finnskogsteatern i Loses, Hälsingland, om det skogsfinska kulturarvet. Elever från Kulturskolan i Ludvika och Gunnar Ekman bjöd på musikaliska inslag i programmet. Vårträffen avslutades med gemensam lunch. Gigi Karlestedt höll Dan Andersson Museet extra öppet för Vårträffens deltagare, på väg hem från Fredriksberg. Till Vårträffens lotteri hade Birgitta Pettersson och Birgitta Karlestedt skänkt varsin målning. Även cd-skivor lottades ut. Förtjänsten på lotteriet gick oavkortat till Sällskapet. Dan Andersson Sällskapets Vårträff 2018 blev mycket uppskattad och välbesökt. Säfsen Resort passade bra för arrangemanget.

## SAMARBETEN

**DELS** är en ideell paraplyorganisation för svenska litterära sällskap, däribland Dan Andersson Sällskapet. DELS äger och ger ut kulturtidskriften Parnass. DELS arrangerar dessutom bla Litterära matinéer i ABF-huset på Sveavägen 41 i Stockholm. Där presenterar de deltagande sällskapen kontinuerligt sina författare och verksamheter. [www.dels.nu](http://www.dels.nu)

**FINNSAM** (Finnbygder i samverkan) är en skogsfinsk nätverksorganisation vars syfte är att underlätta samarbete, forskning och samordning av aktiviteter för alla som är intresserade av skogsfinnarnas kultur och historia. Dan Andersson Sällskapet är medlem i FINNSAM. [www.finnsam.org](http://www.finnsam.org)

**GLOBE Bokhandel** i Ludvika är en ovärderlig samarbetspartner för Dan Andersson Sällskapet sedan länge. Globe Bokhandel har stöttat, hjälpt och servat på ett ovärderligt sätt för såväl sällskapet som Dan Andersson Museum. Att dela hus med Globe Bokhandel har många fördelar.

**Hökis Visrum** är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som har sin lokal på Hökarängsplan 3 i Stockholm och som Dan Andersson Sällskapet inlett ett samarbete med sedan något år tillbaka. Hökis Visrum arbetar med den svenska visans kulturarv och då främst minnet av Cornelis Vreeswijk, men även Sveriges andra stora visdiktare. Dan Andersson Sällskapet har, kostnadsfritt, fått ställa upp en liten utställning där med information om Dan Andersson och Sällskapet samt kontinuerlig kontakt inför framtida samarbetsprojekt och program. [www.hokisvisrum.se](http://www.hokisvisrum.se)

**Litteraturens Hus i Dalarna** är en ideell förening som verkar för litteraturen som konststart, för dess utveckling och förnyelse. Den har som syfte att stärka litteraturens ställning och initiera debatt kring litteraturens frågor i vår tid. Litteraturens Hus i Dalarna är inget fysiskt hus. Föreningen ska verka i och för hela länet och får regionalt kulturstöd. Dan Andersson Sällskapet är medlem i Litteraturens Hus i Dalarna. [www.litteraturenshus.se](http://www.litteraturenshus.se)

**Ludvika kommun** är en av Dan Andersson Sällskapetets närmaste, viktigaste och mest långvariga samarbetspartners. Främst gäller det Kultur- och fritidsförvaltningen, men även Arbetsmarknadsenheten samt Social- och utbildningsförvaltningen.

**Ludvikas ideella föreningar**, som - i synnerhet - Skattlösbergs bygdegille, men även exempelvis Nils Parlings vänner och Olle Svensson Sällskapet är också ovärderliga och långvariga samarbetspartners för Dan Andersson Sällskapet.

**Nordvisa** är ett forum för visintresserade människor i Norden. På hemsidan finns bla tips på nordiska visföreningar och visskolor. Nordvisa har även en bra lista på visfestivaler i Norden, däribland den årligen återkommande stora Dan Andersson-veckan. Dan Andersson Sällskapet är en av huvudarrangörerna i Dan Andersson-veckan och medlem i föreningen Nordvisa. [nordvisa.org](http://nordvisa.org)

**Riksförbundet Visan i Sverige** är en riksorganisation öppen för alla ideella föreningar och verksamheter som arbetar med visa och/eller singer/songwriter. Riksförbundet Visan i Sverige ger bla ut den nordiska tidskriften Visor/Viser. En majoritet av landets visföreningar är medlemmar i Riksförbundet Visan i Sverige, däribland Dan Andersson Sällskapet. [www.visanisverige.se](http://www.visanisverige.se)

**Studieförbunden** i Ludvika, slutligen, är också mycket viktiga samarbetspartners för Dan Andersson Sällskapet.

## AVSLUTANDE ORD

Dan Andersson Sällskapet har nu kontroll över ekonomin, men ser flera hot i och med minskande medlemsantal, Ludvika kommuns sparkrav och våra i förhållande till omsättningen höga hyreskostnader.

Fokus ska ligga på verksamhetsutveckling, informationsarbete och att samla intresserade av poeten, författaren och visdiktaren Dan Andersson (1888-1920) från Grangärde finnmark. Tillsammans skapar vi Dan Andersson Sällskapetets verksamhet och framtid. Tveka inte att ta kontakt med styrelsen eller museigruppen om du har idéer, förslag, frågor eller kritik kring verksamheten.

Dan Andersson Sällskapetets styrelse tackar alla medlemmar för det gångna året. Vi tackar även alla våra samarbetspartners, nuvarande och blivande. Dan Andersson Sällskapetets styrelse tackar slutligen konstnären Dan Andersson. Stor konst står över tid och rum. Den talar till oss och berör såväl idag 2019 som för hundra år sedan. Dan Andersson visste att berätta om hur det är att vara människa och är alltid lika aktuell.

### **Epilog**

*God natt - god sömn jag önskar er,*

*ni alla vandringsmän.*

*Vi sluta sjunga och skiljas - vad mer*

*om aldrig vi träffas igen.  
Jag har sagt något litet och fattigt av det  
som brunnit hos mig och så snart brinner ner,  
men den kärlek, där fanns, ej förgängelse vet -  
god natt - god sömn åt er.*

**STYRELSEN FÖR DAN ANDERSSON SÄLLSKAPET**  
**Tattarfallet, Skattlösberg den 3 augusti 2019**

---

Ylva Sellin Isaksson  
Ordförande

Gigi Karlestedt  
Vice ordförande

Tommy Brolin  
Sekreterare

---

Per Erik Kaj  
Kassör

Gunnar Ekman  
Ledamot

Lars Eriksson  
Ledamot

---

Puch Magnus Olsson  
Ledamot

Daniel Svensson  
Ledamot

Robert Svensson  
Ledamot

# DAN ANDERSSON SÄLLSKAPETS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019-2020

## BILAGOR

1. VERKSAMHETSPLAN 2019-2020
2. VALBEREDNINGENS FÖRSLAG TILL ÅRSMÖTET 2019
3. BOKSLUT 2019: RESULTATRÄKNING OCH BALANSRÄKNING 2018-2019 SAMT BUDGETFÖRSLAG 2019-2020
4. REVISIONSBERÄTTELSE 2018-2019

**DAN ANDERSSON SÄLLSKAPET - VERKSAMHETSPLAN 2019-2020**

<b>DAS</b>	<b>VERKSAMHETS-PLAN</b>	<b>2019-2020</b>	<b>KOMMENTAR</b>
1	Dan Andersson Museums lokalkostnader	2019/2020	Lokalkostnaderna behöver ses över inför framtiden. En arbetsgrupp ska utses för att arbeta med detta 2019/2020. Medlemsantalet och därmed intäkterna minskar kontinuerligt, exv de relativt dyra lokalkostnaderna för museet behöver ses över.
2	Medlemsvärvning	Året runt	Info via sociala medier, riktade utskick, träffar lokalt, regionalt och nationellt mm.
3	Dan Andersson Museums verksamhet	Året runt	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Museets ordinarie öppettider är tisdag, torsdag, lördag kl 12-15. DAS ideella museigrupp är då ansvarig för bemanningen av museum, butik, kontor och guidning. I samband med Dan Andersson-veckan är det utökade öppettider.</li> <li>▫ Guidade besök av skolor, inkl SFI, samt researrangörer, föreningar mfl.</li> <li>▫ Styrelsen ansvarar för Facebook och hemsidan.</li> <li>▫ En admin med särskilt ansvar för webbutiken ska utses. Någon som även håller kopplingen mellan webbutiken och butiken i Ludvika aktuell.</li> <li>▫ Tillfälliga, små utställningar.</li> <li>▫ Kulturcafé på hösten.</li> <li>▫ Skollovsprogram vecka 44.</li> <li>▫ Öppet Hus-program på museet den 6 april 2020.</li> </ul>
4	På Färdvägarna	Sept/ okt 2019, januari 2020 och april/ maj 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Oarvoderade texter från, främst, medlemmar.</li> <li>▫ Arbeta för att hålla nere kostnaderna, bla genom egenproduktion och digitalisering.</li> </ul>
5	Samarbete lokalt, regionalt, nationellt och nordiskt.	Året runt	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Samverkan med Ludvika kommun, studieförbund och ideella föreningar i Ludvika samt Globe Bokhandel.</li> <li>▫ Medlemskap i och samverkan med DELS, Litteraturens Hus i Dalarna, Riksförbundet Visan i Sverige, föreningen Nordvisa och den skogsfinska nätverksorganisationen FINNSAM.</li> <li>▫ Stimulera till fler arrangemang av Dan Andersson Sällskapet runt om i Sverige och Norden.</li> </ul>
6	Minnesåret 2020	Inför och under 2020	År 2020 är det 100 år sedan Dan Andersson dog. Minnesåret 2020 kommer att uppmärksammas kontinuerligt med extra satsningar. Det kräver extra ekonomi och utvecklad samverkan, exv sponsorer.
7	Vårträff 2020	maj	Dan Andersson Sällskapets medlemsarrangemang i Ludvika under Kristi Himmelsfärdshelgen.
8	Dan Andersson-veckan 2020	Kulturdagar i juli/augusti	Dan Andersson Sällskapet (DAS) är en av huvudarrangörerna, tillsammans med Kulturenheten, Ludvika kommun, och Skattlösbergs bygdegille. Sällskapet medverkar i den pågående översyn av arrangemanget som minskad kommunal budget kräver framöver. Minnesåret 2020 kommer att märkas i Dan Andersson-veckan 2020.
9	Årsstämma 2020	Juli/augusti	Årsmötet genomförs i och under Dan Andersson-veckan 2020.