



Dan Andersson Sällskapet:

<http://dansallskapet.hemsida24.se>

Dan Andersson-veckan (27 juli – 3 augusti 2019): <http://dananderssonveckan.com/>

Dan Andersson Sällskapets 3 pristagare 2019

De 3 prisen tillkännages traditionsenligt vid Dan Andersson Sällskapets Vårträff under Kristi Himmelfärdshelgen samt utdelas under Dan Andersson-veckan (27 juli – 3 augusti 2019).



STORA DAN ANDERSSON-PRiset 2019*

Stora Dan Andersson-priset delas 2019 ut till vissångaren **ERIK LÖFMARCK**, Nora.

Erik Löfmarck nytolkar Dan Andersson som ingen annan. Här finns magi, kvalitet och nytänkande. Erik Löfmarcks Dan Andersson-tolkningar är ett kvalitetssäkrande av kulturarvet inför framtiden. Redan på 90-talet kom Erik Löfmarcks första Dan Andersson-skiva. Han har därefter spelat i olika konstellationer, bla under Dan Andersson-veckan, ibland solo och ibland med band, alltid i samarbete med sin bror Calle Löfmarck. 2017 kom så den eftertänksamma skivan *Sånger från Rolösa gård* där Erik Löfmarck placerar Dan Andersson i nutiden, brännande aktuell.



LILLA DAN ANDERSSON-PRiset 2019**

Lilla Dan Andersson-priset delas 2019 ut till poeten **NINO MICK**, Göteborg.

Estradpoeten och hbtq-aktivisten Nino Mick debuterade äntligen i bokformat 2018 med *Tjugofemtusen kilometer nervtrådar* (Norstedts). Hen skapar sann ordkonst om allt från könskorrigeringar till Gud, om att inte passa in i traditionella roller, om att resa bort från kyrkan och ändå känna sig som Guds redskap, om att leva och vara människa idag. Det är smärtsamt, bedrägligt enkelt, vackert och i hög grad i Dan Anderssons anda och fotspår. Nino Mick är en poetisk ledstjärna inför framtiden.



GUNDE JOHANSSON-PRiset 2019***

Gunde Johansson-priset delas 2019 ut till folkmusikern och instrumentmakaren **ANDERS NORUDDE**, Karlskoga. Motivering:

*Stigen ur visan – en spelman, odlare, en trollkarl med hyvel, sickel och välvningsjärn.
Säckpipan är hans syster och fiolen är hans bror.
Han är vän med finken och fröna som gror.
Han är den envetna torparen på Udden som trotsigt ropar Kan själv! Då kan det gå åt fanders.
Bara den som spänner bågen kan
Höra strängens ton när den skälver eller brister och det gör Anders.*

*Han spänner bågar för att testa. Och lyckas för det allra mesta.
Anders tar risker, kastar ut krokar,
Gillrar fällor och får större fångst än de flesta.*

*** DAN ANDERSSON-PRiset**

Dan Andersson-priset utdelas till diktare, författare, kulturarbetare vilkas verk har frändskap med Dan Anderssons verk och andan i dessa eller till person/personer som förtjänstfullt bidragit till att skapa kunskap och förståelse för Dan Anderssons liv och författargärning. Priset har utdelats sedan 1963. Dan Andersson Sällskapets medlemmar föreslår pristagare. Priset utdelas vid Luossafesten i byn Skattlösberg 3 augusti 2019 i Dan Andersson-veckan.

**** LILLA DAN ANDERSSON-PRiset**

Dan Andersson Sällskapet och Roomi stiftelse instiftade 2014 ett nytt pris, Lilla Dan Andersson-priset, för att uppmuntra nya och oetablerade kulturarbetare och hedra Dan Anderssons minne. Representanter för Dan Andersson Sällskapets styrelse och Roomi stiftelse utser pristagarna i samråd. Dan Andersson Sällskapets medlemmar kan lämna förslag.

Lilla Dan Andersson-priset delas ut till en ny och oetablerad diktare, sångförfattare, artist, musiker - eller annan kulturarbetare - som enligt juryn verkar i Dan Anderssons anda. Syftet med priset är att hedra Dan Anderssons minne och verk, samt att vara till uppmuntran för en ny kulturarbetare på väg, sökandes sitt uttryck. Priset kan ges till uttolkare av Dan Anderssons verk eller någon som själv skriver, sjunger, musicerar - eller skapar konstnärligt i övrigt - i enlighet med hans anda. Lilla Dan Andersson-priset utdelas vid Luossafesten i byn Skattlösberg 3 augusti 2019 i Dan Andersson-veckan. För mer information om Roomi stiftelse, se <http://www.roomi.se>

***** GUNDE JOHANSSON-PRiset**

Gunde Johansson-priset utdelas till den eller de personer som på ett positivt, lyhört och ett utåtriktat sätt arbetar i Gunde Johanssons anda i ord och ton till en bred allmänhet. Priset utdelas av Dan Andersson Sällskapet och utdelningen sker årligen vid Dan Andersson Sällskapets Afton under Dan Andersson-veckan. 2019 blir det måndag 29 juli på Ludvika gammalgård. Priset har utdelats sedan 2002.

Gunde Johansson (1922-1995) - Sångare, musiker, diktare, kompositör och konstnär kunde han ha skrivit på sitt visitkort. Lagg därtill att Gunde var en gudabenådad berättare med ett starkt socialt patos, en livsfilosof som inte skyggade för djupa existentiella frågor och som samtidigt kunde låta humorn flöda på ett befriande folkligt sätt. Det var i den mångfalden av uttryck, alltid med medmänsklig värme, som jag mötte Gunde. Så skriver Rolf Mårth inledningsvis i sitt porträtt av Gunde Johansson i nummer 19/2010 av Dan Andersson Sällskapets medlemsskrift *På färdvägarna*.

Gunde Johansson arbetade som lärare i Hällefors fram till början av 1960-talet. Därefter etablerade han sig som vissångare. Men redan 1948 skrev Johansson sin mest kända visa - *Torparvisa*. Gunde Johansson tolkade Dan Anderssons dikter och tonsatte flera av dessa, bla *Omkring tiggarn från Luossa*, *Jag skall gå genom tysta skyar* och *Gunnar Vägman*. Gunde Johansson var med i kärntruppen som bildade Dan Andersson Sällskapet 1962 och han blev senare sällskapets ordförande. 1962 medverkade han i tv-programmet *Hylands hörna* och blev då mer känd bland allmänheten. Han medverkade därefter i *Hylands hörna* flera gånger genom åren, samt tex i radioprogrammet *Sommar* och tv-programmet *Här är ditt liv*. Gunde Johansson fick motta flertalet priser, däribland Dan Andersson-priset 1978.