



Bild ur Caroline Ranbys bok »Kongl. hoffotograf Peter P. Lundh«, Höganäs 2013

Sommarens Pyk-utställning

Italienska vägen

Det är något oklart när vägen upp till fyren började att kallas för Italienska vägen, men det var troligen omkring sekelskiftet 1900. Valet av namn var säkert ingen slump.

Öresund och Kullaberg har stora likheter med Medelhavet, Rivieran och norra Italien. Man kan vara rätt säker på att fotograf Peter P. Lundh – bygdens marknadsförare – tyckte att det var ett bra namn. Det dyker upp på hans vykort omkring sekelskiftet och blir därmed snart etablerat.

I mitten av 1800-talet lät Gustaf Elfverson bredda vägsträckan förbi utsiktsplatsen vid Barakullen.

Den nya delen av vägen bara varit en smal stig. Den som körde med häst och vagn från Mölle till Kullagården fick ta en väg bakom den så kallade Salsbacken, norr om utsiktsplatsen.

Man kan fortfarande se var den gamla vägen ansluter till dagens väg, nämligen mitt emot milstenen, högst upp i backen.

Den nya delen av vägen har, efter Elfversons tid, förbättrats flera gånger. På 1930-talet jämnades vägen från vaktens till utsiktsplatsen, så att den blev mindre brant. Så sent som 1968 breddades vägen.

Som många Möllebor kommer ihåg kostade det att komma in i naturreservatet. Entréavgiften

togs bort 1974 för fotgängare, men för bilar skulle det dröja ända till 2009.

Vi kommer att berätta mycket mer på utställningen, bland annat om Knutssons hus, om Hjorthagen och om Josefinelust. Vi ägnar en särskild skärm åt entreprenören, idégivaren och värdsägaren Gustaf Elfverson och hans hustru Henrietta. Kullagården, det vill säga Italienska vägens »Metro-pol«, får stort utrymme.

För tredje året ger vi utställningsbesökarna möjlighet att gå en förberedd vandring. Promenadvägen i år är given: Man följer helt enkelt Italienska vägen



1. Vakten vid Aldal
2. Utsikten intill Barakullen
3. Milstolpen
4. Hjorthagen
5. Knutssons hus
6. Josefinelust
7. Ransvik
8. Ransgården
9. Golfbanan
10. Kullagården
11. Ablahamn
12. Kullens fyr

Den blåa linjen visar var den gamla vägen gick.

från vaktens vid Aldal till Kullens fyr, en sträcka på ungefär fyra kilometer. Det kommer att finnas kartor att hämta bland annat på hamnplanen.

Nytt för i år är informationstavlor på stolpar längs med vandringvägen. För dem som inte vill gå tillbaka till Mölle, finns även i år möjlighet att ta bussen.

Utställningen kommer att innehålla många bilder. Vi har bland annat fått några foton från Hans-Otto Pyk som sällan har visats.

Vår plan är att årets utställning, åtminstone skärmarna i hamnen, ska vara på plats redan till påsk. Den kommer sedan att vara kvar under hela sommaren och en bit in på hösten.

Italienska vägen blir den femte utställningen i rad som byföreningen ordnar; denna gång sker det i samarbete med naturum.

Både innehållet och utformningen har liksom tidigare år inspirerats av Hans-Otto Pyks samlingar. Dessa fick byföreningen som donation 2011. Materialet är numera deponerat hos Folklivsarkivet i Lund. ☑

Årets utställningskommitté består av Peter Appelros, Christina Carlsson, Chatarina Lindgren, Christina Ullenius och Daniel Åberg.

Fotograf Peter P. Lundh började producera vykort omkring förra sekelskiftet. Många motiv är från Italienska vägen och andra delar av Kullaberg. Tidningen har fått låna vykortet nedan av Björn Rasmussen. De ingår i hans stora samling.

