

# FRÅN HEMSKT TILL TOPPEN PÅ TOLV TIMMAR

Text Karin Erikson Foto Mats Ekberg och Christer Wallentin

Ödret satte nästan stopp för Mölledagen i år. Men trots häftiga regnskurar under morgonen vågade sig några modiga besökare ned till hamnen. Bara en timme senare än beräknat var aktiviteterna ändå igång som planerat. Det var dags för den stora familjefesten.

**Populärast bland barnen** var konsttältet. Ledda av konstnärerna Lillemor Löfgren och Ann-Britt Læstadius fick alla barn prova på att skulptera i lera, måla en tavla och tillverka hattar till hattävlingen. Kerstin Knafve berättade sagor och skrämde upp barnen med historier om Kullamannen. Gabriella Brunlid ledde en uppskattad sångstund för de minsta.

Torghandeln pågick under hela eftermiddagen. Likaså möjligheter att spela Boule, putta golfbollar och paddla kajak. Lotterna i lotteriet sålde snart slut, eftersom alla skänkta vinster var av hög kvalitet och chansen att vinna stor ; var sjätte lott gav vinst.

**Under hela dagen** pågick en tipsrunda för både barn och vuxna och på eftermiddagen samlade Kirsten Knafve ihop en grupp som fick en välinformerad guidad tur bland husen i Mölle.

Jacob the Magician gick omkring och lurade skjortan av besökarna (det var bäst att hålla hårt i plånboken och frun). Bosse Magnusson underhöll med finstämda visor ur den svenska



och nordiska sångskatten.

Hattävlingen, ledd av Britt Gudmundson, vanns av de tre mest fantasifulla skapelserna, men alla barn (ett tjugotal) fick pris för sina kreationer.

**Maten är en viktig** del av Mölledagen. Matansvariga var Rolf Järnmarker, Kullamannens kök, och David Mill på Grand Hôtel. De bjöd på en populär sillmacka till lunch och grillad spädgris senare på kvällen.

Zimba Marimba Band fick besökarna att skaka loss med sin medryckande musik inspirerad från Afrika.

I mattältet fanns chans att delta i ölprovning med öl från två lokala bryggerier och expertkunskap från Christina Norlin från La Cave i Helsingborg.

**På stora scenen** stod matlagningsföreningen Marmiterna för ett populärt inslag. Ett specialrecept på egenhändigt inlagd sherrysill delades ut med chans att avsmaka härligheten under sillmästare Kaj Zaars inspirerande tal till sillen.

Författartältet, med sex författare vars verk har anknytning till Mölle, var ett populärt inslag. Där fanns Frederic Täckström med sin bok om Mölle och Arild, och Kullabygdens whiskyexpert Håkan Lind presenterade sin bok om Världens bästa whisky.

På plats fanns också Ulf Peter Hallberg, Kristina Jennbert och Åke Högman. Den senare, som får hållas ansvarig för att många har slutat bada i Josefinelust av ren skräck, visade också upp en annan talang: sång. Han underhöll publiken med egenhändigt skrivna visor om Mölle.



Karin Erikson var konferencier från början till slut. Hon släppte inte micken förrän hon hade annonserat den sista programpunkten.

**Så kom kvällen.** Havet låg blankt och stilla, berget stod siluett i bakgrunden och luften var fortfarande behagligt varm när Mölledagens besökare bänkade sig nära stora scenen.

Vi har många förmågor samlade i Mölle. Finn Roar med sonen Assi och sonhustrun Loni Selmer trollband publiken med en upplevelse som man vill frysa inom sig och ta fram i januari.

Kvällen avslutades med en föreställning av Felicia Fahlgren som ackompanjerades av Magnus Ferm och Ulf Ehrenstråle. Ett fantastiskt slut på en fantastisk dag.

*Reportaget fortsätter på nästa sida ...*

Stort tack till alla sponsorer som gjorde Mölledagen möjlig och till alla som hjälpte till.

**Ingemar Löfgren** och **Åke Järnblad** var huvudansvariga för dagen. På nästa uppslag ger de sin syn på förberedelserna och resultatet.

# En vecka före den stora dagen

Text och Foto Christer Wallentin

**F**redagen den 19 juli. Nedräkningen inför årets Mølledag pågår, och man kan tänka sig att Ingemar Löfgren, festgeneralen, och dennes sekond, Åke Järnblad, är ganska uppjagade.

Men de tar utan vidare emot mig för ett samtal. Jag vill få en titt bakom kulisserna. Hur har de planerat? Är de nervösa?

Platsen är en lummig trädgård i hjärtat av Mølle. Bakgrunden kommer nog många ihåg:

Förra året lanserade Byföreningen en ny uppläggning av Mølledagen med en tydlig inriktning på familjer. Spöregn och hård vind under en stor del av dagen skrämde emellertid bort folk.

**Kort sagt, det måste ha varit en svår motgång. Men nu ger ni er på det igen, varför?**

– Visst var det tråkigt att vädret drabbade oss, men vi kände att det nya upplägget var rätt, säger Åke. Vi skulle inte ge oss, vi var på rätt väg.

– Och så tänkte vi att man kan inte ha en sån otur med vädret två år i rad.

– Vi ska ta revansch! Det var vad vi alla kände.

**Långdistans är min grej, men jag vet att målgången också är viktig.**

Ingemar Löfgren

**Man kan inte ha en sån otur med vädret två år i rad.**

Åke Järnblad



Soliga planerare Ingemar Löfgren och Åke Järnblad jobbade med Mølledagen för andra året.

**När drog ni igång årets planering?**

– Vi hade vårt första möte hemma hos Rolf Järnmarker den 5 april, berättar Åke. Och sedan har vi träffats en gång per månad. För det mesta har vi varit sex, sju personer på mötena, och mellan varven har vi haft kontakt via mejl och telefon.

– Min roll har varit att leda mötena, säger Ingemar. Jag var mån om att vi ganska länge skulle ha ett fritt flöde av idéer. Vi spånade vilt, och först så småningom sorterade vi fram de mest gångbara förslagen som vi gick vidare med.

**Ni har planerat i fyra månader för en enda dag. Hur känns det att satsa allt på ett kort?**

– Det passar mig ganska bra, säger Ingemar. Jag har sprungit mycket maraton, så jag gillar att ligga och mala. Långdistans är min grej, men jag vet att målgången också är viktig.

**Skiljer sig uppläggningsen av årets Mølledag från förra året?**

– I grunden är det samma koncept, säger Åke. Vi vill att en familj ska kunna komma

hit och kunna göra mycket utan att det blir jättedyrt. Och så tycker vi att ungarna ska vara aktiva, de ska skapa – inte bara konsumera. Vi har verkligen ett starkt program för barnen i år.

– Men några saker har vi lagt till, säger Ingemar. Författartältet är ett exempel. När en i gruppen väl hade kläckt idén visade det sig att det inte var svårt att få skribenterna att ställa upp.

**Har ni känt någon gång under våren att det har varit kämpigt?**

– Nej, faktiskt inte, säger Åke. På mötena har vi delat upp vad som ska göras till nästa gång, och alla har gjort sina uppgifter. Det har varit effektiva möten.

– Jag instämmer, säger Ingemar. Det har gått jättebra! Det är en förskräcklig massa detaljer i planeringen av en sån här dag. När allt fungerar tänker inte besökarna på dom, men när någonting fallerar då märks det desto mer.

**Slutligen, vad får er att äta er ett sånt här jobb?**

– Det är roligt att se det växa fram, säger Ingemar. Och jag får kontakt med många människor som jag inte kände förut. Ja, det är riktigt givande, säger han – och Åke nickar bifall.

## PLANERINGSGRUPPEN FÖR MÖLLEDAGEN 2013

John Albertsen  
Ingemar Bengtsson  
Magnus af Ekenstam  
Britt Gudmundson  
Åke Järnblad  
Rolf Järnmarker  
Klas Jörgensen  
Ingemar Löfgren

## ... och fem veckor efteråt

**Tisdagen den 3 september.** Det har gått flera veckor sedan Mølledagen. Jag ringer upp Ingemar Löfgren för att höra vad han tänker när han ser tillbaka, och framåt.

– En bit in på förmiddagen var vi väldigt nära att ge upp när regnet vräkte ned. Det var vår ljudtekniker som fick oss på andra tankar. Han hade slitit för att koppla all elektronik, och sedan att hålla den torr. »Ni kan bara inte ställa in«, sa han.

– Vi bet ihop, och så småningom upphörde regnet och solen tittade fram. På kvällen blev det underbart. Solnedgången var fantastisk. Det var vindstilla, varmt och mycket folk. Finn Roar och Felicia Fahlgren skapade en andäktig stämning.

– När jag tänker tillbaka på Mølledagen är det nog barntältet som glädjer mig mest. Aktiviteten där under eftermiddagen var otrolig. Det var proppat med ungar och föräldrar, hett som bara den. Då kände jag att vi hade nått vårt mål att skapa en familjedag.

– Mølledagen tog visserligen slut framåt elvatiden, men sen återstod att

riva tält och städa upp. När jag och mina kompisar vacklade hemåt efter midnatt var vi jättelyckliga.

– Med lite distans kan jag se tillbaka på Mølledagen med ett stort leende. Som helhet blev det en succé. Nöjda besökare, bra aktiviteter, en ton av bykänsla. Och musiker som skapade en bra stämning.

– Men det finns också sådant som kan bli mycket bättre, till exempel hur vi marknadsförde författartältet. Som tur var hade vi Lena Strandmark som tog hand om författarna.

– Veckorna närmast efter Mølledagen kände jag mig tom, jag saknade mötena med planeringsgruppen och att ha en lång att-göra-lista. Men när jag nu är ute och träffar folk tänker jag: Skulle det kunna vara nåt för Mølledagen 2014?

