

Kullaberg 50 år senare

Text Chatarina Lindgren och Christina Carlsson

Den nyfikne Hans-Otto Pyk genomförde 1962 något som han länge hade tänkt på, nämligen att fotografera Kullaberg från sjösidan. Efter ett avtal med en skeppare kunde tanken förverkligas.

Resultatet blev flera hundra svartvita bilder, och bland alla dessa valde Hans-Otto Pyk ut ett sextiotal. Fotona satte han in i ett album som fick namnet *Kullaberg från sjösidan* i guldskrift. Bilddokumentationen omfattar platser från där Nimis finns i dag fram till Solviken i Mölle.

Med stöd av projektmedel från Höganäs kommun och Krapperupsstiftelsen kunde en återfotografering göras hösten 2012, alltså 50 år efter den första. Med i båten denna gång fanns skepparen Kennet Widell och fotografen Lars Göte Nilsson.

Bodil Bennheden Veige var också ombord för att dokumentera allt som en ivrig Hans-Otto Pyk berättade.

Havet låg stilla och trädens höstfärger lyste.

På naturum visas under hela fem månader, alltså ända fram till den 31 oktober, en bildsvit som dokumenterar vad som har hänt med naturen under 50 år. Till bilderna finns texter som tolkar och kommenterar förändringarna ur olika infallsvinklar.

Vi har utgjort Byföreningens projektgrupp, och under hösten 2012 och våren 2013 byggde vi upp ett samarbete med naturum Kullaberg, vilket drivs av länsstyrelsen. Vi knöt också flera resurspersoner till projektet.

Projektgruppen tackar Stiftelsen Sparbanken Gripen, vars finansiella stöd var en förutsättning för att utställningen skulle kunna komma till stånd. Stiftelsens motivering lyder så här: »Förverkligande av Pyk-donationen på naturum med unika möjligheter för framtiden«.

Byföreningen har igen tagit fram en utställning som bygger på Hans-Otto

Pyks önskan om att alla intresserade ska få glädje av hans livsverk, såväl i Mölle som i en vidare krets.

Eftersom Kullaleden öppnades den 1 juni, och de allra flesta besökare och vandrare, passerar Kullens fyr och naturum kommer säkert utställningen att bli välbesökt. Både Hans-Otto Pyk och Byföreningen kommer därmed att få uppmärksamhet av många människor från när och fjärran.



Utställningsskapare.
Från vänster: Lars Göte Nilsson, Malin Andersson, Chatarina Lindgren, Lars Pålsson och Christina Carlsson.

SPARBANKSSTIFTELSEN GRIPEN

Stiftelsen bildades 2013 och har i en sammanslagning av Sparbanken Gripen och Sparbanken Finn fått större möjligheter att främja och stödja projekt enligt stiftelseförordnandet.

Sparbanksstiftelsen Gripen främjar projekt inom näringsliv, infrastrukturforskning, utbildning, idrott och kultur, företrädesvis inom de kommuner där Sparbanken Gripen var verksam.

Genom det förtroende som Sparbanken Öresund har och får av kunderna i Nord-

västra Skåne får Sparbanksstiftelsen Gripen möjlighet att genom anslag vara med och att utveckla Nordvästra Skåne.

Att vara kund i Sparbanken Öresund innebär att överskotten utvecklar området. Att ge tillbaka ligger i Sparbanken Öresunds grundidé.

I över 200 år har sparbankstanken varit densamma, att hjälpa människor att förverkliga idéer och att utveckla bygden där banken är verksam.

Ett exempel från utställningen – Josefinelust

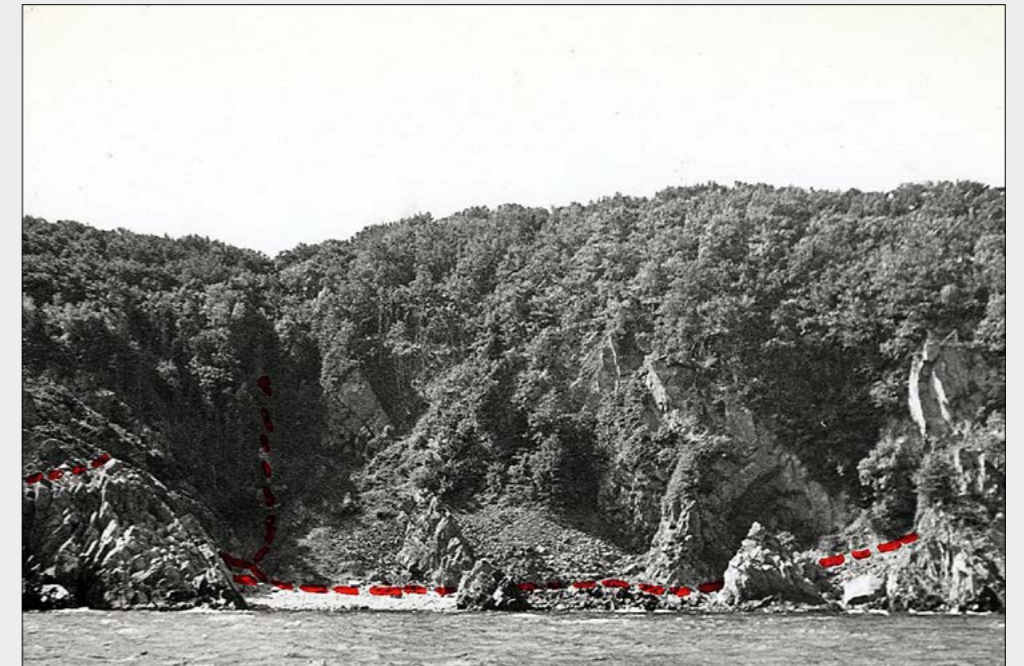
1962

Flera dalar med rasmassor vid bergväggen mellan markerade klippryggar av gnejs ut i vattnet. I berggrunden finns både gnejs, amfibolit och kullalit.

Den vänstra sprickdalen går över i en bred mal vid vattnet. Slutningen ovanför är inte alltför brant och är ganska fuktig. Vid sidan om den anlagda trappan växer älgört, fackelblomster och humleblomster bland ormbunkar. Allt inramas av lummig bokskog. I branterna finns flera grottor. Ovanför malen, 7 m över vattenlinjen, ligger den stora Josefinelustgrottan till höger om trappan. Grottan är ca 5 m djup, 3 m bred och 4 m hög. Den iordningställdes under 1800-talet för turister och är möblerad med bänkar och grillplats.

Några fornyfynd har inte gjorts där. Sådana finns emellertid från Fredrik VII:s grotta i västra delen av området. Där har man i golvet grävt ut ett kollager som innehöll mängder av djurben och musselskal. Även flint yxor, skrapor och en bennål hittades. Grottan har mest använts under vikingatid och tidig medeltid, men stenföremålen tyder på användning från stenåldern. Platsen hette ursprungligen »Möllebäcksmal« och användes flitigt av Gustaf Elfversson, som guidade turister på berget under 1800-talet. Efter ett besök av Oscar I:s gemål Josefine döpte han om platsen. Utsiktsbalkonger anlades i branten västerut.

På bilden från 1962 syns en tidigare träbalkong som numera är borttagen. Otydligare är den balkong som anlagts på en klipp-hylla centralt i bilden.



2012



Text Lars Pålsson
Foto 1962 Hans-Otto Pyk
Foto 2012 Lars Göte Nilsson

Utställningen finns på naturum Kullaberg och pågår under tiden den 1 juni–31 oktober