



SE Tänk på:

För att förstå hur olika kulörer kommer att upplevas i just ditt rum måste du ta hänsyn till flera olika saker. Rummets väderstreck och det naturliga dagsljuset påverkar intrycket, precis som hemmets egna ljuskällor. Dagsljuset i ett rum med norrläge har kallare ljus än ett rum med söderläge, och generellt är ljuset mitt på dagen kallare än mjukt morgon- och kvällsljus. Reflektioner som speglas genom fönstret, samt från material och möbler i rummet, påverkar också upplevelsen, t ex kan en knallröd soffa eller en grön fåtölj "smitta av sig" på de svagare, nästan vita väggkulörerna. Kombinationen av olika kulörer är också viktig – den nyans du väljer till dina väggar kan uppfattas ljusare eller mörkare, starkare eller svagare beroende på vilka andra nyanser den samspelar med. Glöm inte bort golvytan som har stor genomslagskraft.

För att välja rätt nyans till just ditt rum behöver du uppleva kulören i rätt sammanhang: i ditt rum, med dina möbler. Provmåla, se hur de olika nyanserna samspelar med dagsljus, kvällsbelysning och rummets inredning, och fundera över vilken känsla du vill uppnå.

NO Tenk på:

För å forstå hvordan ulike farger vil oppleves i akkurat ditt rom, må du ta hensyn til flere ting. Været og det naturlige dagslyset påvirker inntrykket, akkurat som hjemmets egne lyskilder. Dagslyset i et nordvendt rom, har kaldere lys enn et rom som ligger sydvendt. Generelt er lyset midt på dagen kaldere, enn mykt morgen- og kveldslys. Reflekser som spiller seg gjennom vinduet, og fra materialer og møbler i rommet, påvirker opplevelsen. Kombinasjonen av ulike farger er også viktig – fargen du velger til dine vegger, kan oppfattes lysere eller mørkere, sterkere eller svakere avhengig av hvilke andre nyanser den samspiller med. Glem ikke gulvflaten som har en stor gjennomslagskraft.

Før å velge rett farge til akkurat ditt rom, trenger du å oppleve fargen i rett sammenheng: i ditt rom og med dine møbler. Det kan være lurt å prøvemåle, og se hvordan de ulike fargene samspiller med dagslyset, kveldslyset og rommets innredning. Så kan du kjenne på om det føles bra.

DK At tænke på:

Før at forstå hvordan de forskellige farver opleves præcis i dit rum er der flere ting du kan tage hensyn til. Om rummet vender mod syd, øst, nord eller vest, og hvordan det naturlige lys påvirker indtrykket, ligesom hjemmets egne lyskilder. Dagslyset i et rum med lys fra nord har et mere koldt lys end et rum mod syd, og generelt er lyset midt på dagen kaldere end f.eks. det bløde morgen- og aftenlys. Reflektioner som spejles gennem vinduet, samt fra materialer og møbler i rummet, påvirker også oplevelsen. F.eks. kan en knaldrød sofa eller en grøn lænestol 'smitte af' på de svagt, hvide vægfarver. Kombinationen af forskellige farver er også vigtig – den nuance du vælger til dine vægge kan opfattes lysere eller mørkere, stærkere eller svagere afhængig af hvilke andre nuancer farven er i nærheden af. Glem ikke at overfladen på et gulv også har en rigtig stor betydning.

Før at vælge den rigtige nuance til lige nøjagtig dit rum, har du brug for at opleve farven i de rigtige sammenhænge, med dine egen indretning. Prøvemal først og se hvordan de forskellige nuancer påvirkes af dagslyset, aftenlyset samt rummets indretning og tænk også på hvilken følelse du vil opnå.

SE
Akzo Nobel Decorative Coatings AB
Staffanstorpsvägen 50
205 17 Malmö
Sverige

040-35 50 00
info@nordsjo.se
www.nordsjo.se

NO
Akzo Nobel Coatings AS
Postboks 565
1411 Kolbotn
Norge

66 81 94 00
post@nordsjo.no
www.nordsjo.no

DK
Akzo Nobel Deco AS
Amerikavej 15,
1756 København V
Danmark

32 69 80 00
info@nordsjo.dk
www.nordsjo.dk



Wonderful white



AkzoNobel

The perfect white

^{SE} Att välja rätt vita nyans är inte helt enkelt. Vitt är inte bara vitt, och det finns inte en kulör som är perfekt i alla lägen. Svårt norrljus från stora, generösa glaspartier kan få en neutral kulör att kännas kall. Ett rum i söderläge bjuder på motsatta förutsättningar: här förstärks redan varma toner, medan neutrala och svagt kalla kulörer kan värmas av ljuset.

För att göra det enklare för dig att välja rätt nyans har vi delat in våra kulörer i fem olika grupper. Läs mer nedan om vad som kännetecknar kulörerna i de olika grupperna och tänk igenom rummets förutsättningar. **Nordsjö white wisper** och **Nordsjö loyal white**, som finns i kulörgruppen **Neutrals**, är exempel på två neutrala kulörer som ger rummet en vilsam bakgrundston. Vill du skapa en varm och välkomnande känsla kan en kulör från **Yellowish** eller **Goldish** vara ett bra val, och söker du en fräsch och grönskande känsla kanske **Nordsjö clean harmony** i gruppen **Greenish** är din **Perfect White**.

^{NO} Å velge riktig hvit nyanse er ikke enkelt. Hvitt er ikke bare hvitt, og det finns ikke én farge som er perfekt i alle tilfeller. Kjølig nordlys fra store, generøse vinduer, kan få en nøytral farge til å føles kald. Et rom som ligger sydvendt, byr på motsatte forutsetninger: her forsterkes allerede varme toner, mens nøytrale og svakt kalde farger kan varmes av lyset.

For å gjøre det enklere for deg å velge rett farge, har vi delt inn våre farger i fem ulike grupper. Les mer nedenfor om hva som kjennetegner fargene i de ulike gruppene, og tenk igjennom rommets forutsetninger. **Nordsjö white wisper** og **Nordsjö loyal white**, som finns i fargegruppen **Neutrals**, er et eksempel på to nøytrale farger som gir rommet en avslappet bakgrunnsfarge. Vil du skape en varm og innbydende følelse, kan en farge fra **Yellowish** eller **Goldish** være et bra valg. Søker du en frisk og frodig følelse, kan kanskje **Nordsjö clean harmony** i gruppen **Greenish** være din **Perfect White**.

^{DK} At vælge den rigtige hvide farve er ikke helt enkelt. Hvid er ikke bare hvid, og der findes ikke en farve som er perfekt på alle områder. Svært nordlys fra store, generøse glaspartier kan få en neutral farve til at føles kald. Et rum mod syd giver det modsatte: her forstærkes allerede varme toner, mens neutrale og svagt kalde farver bliver varme af lyset.

For at gøre det mere enkelt for dig at vælge den rigtige farve, har vi inddelt vores farver i fem forskellige grupper. Læs herunder hvad der kendetegner farverne i de forskellige grupper og overvej hvilke forudsætninger rummet har. **Nordsjö white wisper** og **Nordsjö loyal white**, som findes i farvegruppen **Neutrals**, er eksempler på to neutrale farver som giver rummet en rolig baggrundstone. Vil du skabe en mere varm og imødekommende følelse, kan en farve fra **Yellowish** eller **Goldish** være et godt valg. Søger du en frisk og frodig følelse er **Nordsjö clean harmony** i gruppen **Greenish** din **Perfect White**.

NEUTRALS

^{SE} Kulörer i gråskala – kan få en varm framtoning i söderljus och svalare i norrljus.

^{NO} Farger i en ren gråskala – kan få en varm framtoning i særlig lys og dempes i nordlig lys.

^{DK} Farver i helt grå toner – ser varme ud i rum mod syd og kalde ud i rum mod nord.

YELLOWISH

^{SE} Vita kulörer med en aning gult – den gula tonen förstärks i söderljus och neutraliseras något i norrljus.

^{NO} Hvide farger med et snev av gult – den gule fargetonen forsterkes i særlig lys og nøytraliseres noe i nordlig lys.

^{DK} Hvide farver med en onelse gult – den gule tone forstærkes i lys fra syd og neutraliseres lidt i lys fra nord.

GOLDISH

^{SE} En gulröd ton ger dessa vita kulörer en härlig lyster. Varmt ljus förstärker det gyllene medan svalare ljus dämpar det.

^{NO} En gulrød tone gir disse gråaktige fargene en strålende glans. Varmt lys forsterker det gyllende, mens svalere lys demper det.

^{DK} En gul-rød tone giver disse grålige farver en skøn glans. Varmt lys forstærker det gyldne hvor mere svært lys dæmper det.

BLUISH

^{SE} Den blå tonen syns tydligt i det svala norrljuset medan det varma söderljuset ibland kan ge en mer neutral framtoning.

^{NO} Den blå tonen synes tydelig i det svalte nordlige lyset mens det varme særlige lyset iblant kan gi den en mer nøytral framtoning.

^{DK} Den blå tone ses tydeligt i det kalde lys fra nord, hvor det varme lys fra syd kan give et mere neutralt udseende.

GREENISH

^{SE} En gröntonad vit kan upplevas varmt grå i söderläge men svalnar ofta i norrläge.

^{NO} En gröntonet grå kan oppleves varm grå i særlig lys, men dempes ofte i nordlig lys.

^{DK} En hvid med grønne toner kan opleves som varm i rum mod syd og ofte mere kald i rum mod nord.

