

ROSS – 20 ÅR AV PERSONLIG ARKITEKTUR

SOM SVERIGES ENDA SVANEN-CERTIFIERADE ARKITEKTKONTOR FORTSÄTTER ROSS ATT SKAPA GRÖNA VILLOR FÖR EN HÅLLBARARE FRAMTID OCH HÄLSA. MED SITT UNIKA FORMSPRÅK OCH EN EXKLUSIV KÄNSLA FÖR PERSONLIG TRIVSEL FIRAR DE NU SITT 20-ÅRSJUBILEUM GENOM ATT LANSERA NÄSTA KREATION AV ROYAL EDITION.

– Det är med stor glädje som vi firar vårt 20-årsjubileum. Under dessa år har vi bidragit med en egen exklusiv tolkning av arkitektur och uppnått fantastiska resultat för våra kunders räkning. Med oss har vi 300 genomförda projekt och nöjda kunder som mår mycket bättre i sina nya hus. Det visar sig nämligen att den miljö vi har omkring oss påverkar oss lika intensivt som den musik vi lyssnar på – vi identifierar värdena som får människor att må bra och omformar dessa till byggnader, säger Pål Ross, grundare och vd för Ross Arkitektur & Design AB.

Under åren har Ross överraskat oss med fantastisk arkitektur – vilket de tänker fortsätta att göra. Nu lanserar de sin tredje modell av Royal Edition, ett storslaget och exklusivt boende för den som vill tänja på gränserna och är begränsad till en villa per land. Just nu finns de tre exemplaren Villa Casa Blanca, Stockholm och Andromeda ute för den som söker maximal exklusivitet. Prislappen för de spektakulära husen börjar på cirka 50 miljoner kronor.

– De är fantastiskt makalösa projekt som man inte kan komma på att man önskar sig om man inte sett dem. Vi vill servera en målgrupp som vill ha det mest exklusiva och samtidigt vara en föregångare när det kommer till arkitektur av hög klass. Vi anpassar dessa projekt efter köparens önskan, berättar Pål Ross.

Personligheten i fokus

Vad som skiljer Ross från andra arkitekturfirmer är processen och utgångspunkten. Byggbranschen tenderar att gärna fixera sig vid kvadratmeter och kostnader – Ross fokuserar istället på hur boendet ska göra kunden lycklig.

– På mina föreläsningar brukar jag säga att fixeringen för kvadratmeter är som att säga: Jag vill träffa en sambo och denne ska väga 70 kilo – säger man det så förstår man också hur orimligt det låter att planera ett hus efter kvadratmeter. Det är innehållet och målet med boendet som är det viktigaste, förklarar Ross.

Han är själv noggrann med att beskriva vikten av en genomtänkt formgivning som tar hänsyn till människors personliga intryck när det kommer till hur vi vill bo. Pål Ross bor själv i ett runt hus, vilket han valde på grund av att de var det mest ofyrkantiga han kunde tänka sig. Det är även en formgivning han gärna tillämpar på sina projekt.

– Vi är unika i vårt formspråk och skapar en ultramodern arkitektur som samtidigt är klassisk. Vi väljer att utgå från hur människor är och vilka rumsbildningar vi vill ha omkring oss och vet därför att människor inte endast vill ha rektanglar och fyrkanter runt sig. När man gör ett val om var man ska leva de dyrbaraste timmarna av sitt



Villa Andromeda är en storslagen mix av modern och klassisk arkitektur i skandinavisk anda.



»DE ÄR FANTASTISKT MAKALÖSA PROJEKT SOM MAN INTE KAN KOMMA PÅ ATT MAN ÖNSKAR SIG OM MAN INTE SETT DEM«

liv, så är det inte tänkbart att välja vilken stor kvadrat eller rektangel man ska leva i, det är så mycket mer än det, menar Pål Ross.

När Ross projekterar nya villor skapar de utsidan och insidan samtidigt – därför blir det aldrig svårt att inreda. På insidan av husen är det bara fantasin som sätter gränserna. Tillvalen som kan göras är nästan oändliga – här erbjuds allt från säkerhetsrum och gym till jaktrum med tillhörande styckning- och kylrum.

– Byggnaderna blir en förlängning av kundernas personlighet och en förstärkning av sidorna som de vill lyfta fram. Vi har en extremt blandad målgrupp, det är hela spektret från unga par till familjer som har förstått att den spånplatt-låda de en gång köpte – inte var den plats de vill leva sina enda liv i, förklarar Pål Ross.

Miljöbra villor

Ross skapar inte bara vackra funktionella hus – de bygger även hållbara byggnader med en extremt lång livslängd. Upp till 300 år är inte orimligt, menar Pål Ross.

– I 20 års tid har vi skapat byggnader som man inte blir sjuk av att bo eller jobba i. Under 2015 blev vi det första och enda arkitektkontoret i Sverige som är Svanen-certifierade, det beror på att vi är otroligt petnoga med materialval och konstruktionsföreskrifter. I byggbranschen finns det väldigt många material som man blir väldigt sjuk av om det råkar bli fuktigt. Tyvärr utgår man från att materialet ska vara torrt – men sannolikheten att det blir fuktigt redan under byggtiden är enorm. Mot bättre vetande byggs det tyvärr väldigt många bostäder som får människor att förlora den enda hälsa de har – när är ett barn har utvecklat en allergi så har de den resten av livet, berättar Pål Ross och förklarar att Sverige har högst antal barnallergier i världen.



Detta är någon som Ross tänker på när de bygger nya hus och använder därför bara material som inte innehåller hälsofarliga ämnen. Hållbarhetstänket har gjort att de i dag är en enda arkitektfirma i Sverige med miljömärkningen Svanen. Sedan starten 1996 har de även vunnit pris för Sveriges vackraste villa 2009, Årets Haningebyggnad 2013 och International Property Awards 2013. ■