

# Nyheter

**”Vi skärper barn och ungas arkitektoniska förståelse och lust till att engagera sig i arkitekturen.”**

**MARIANNE JELVED, DANMARKS KULTURMINISTER.**



## Unga i fokus i ny dansk politik

**Den danska regeringens nya arkitekturpolitiska program sträcker sig från barnens undervisning i skolan till strategier för arkitektutbildningen, kommunernas arbete och Danmarks exportindustri.**

**Politik** Den nya danska arkitekturpolitiken har under rubriken Människan i centrum. På drygt 60 sidor beskrivs 64 åtgärder för att involvera medborgarna och skapa byggnader, stadsrum och städer som det är bra för danskarna att leva i och med. Danmarks tidigare arkitekturpolitik var från år 2007.

Flera av punkterna i det nya programmet handlar om barn och unga. Bland annat ska man utveckla undervisningsmaterial som ska göras tillgängligt via utbildningsdepartementet och lärare i grundskolan ska få tillgång till en verktygslåda som hjälper dem att involvera barnens lokala omgivning i undervisningen. Barn i årskurs 4 till 6 ska få särskild undervisning i ämnet Hållbara städer.

– Vi utvecklar utbildningstillfällena som skärper barn och ungas arkitektoniska förståelse och lust till att engagera sig i arkitekturen, säger danska kulturministern Marianne Jelved.

En annan av de 64 åtgärderna handlar om en strategi på arkitekt-högskolan i Århus, *Engagemang*

*genom arkitektur.* Den understryker att studenterna måste sträva efter att göra verklig skillnad för människor i sina skolprojekt. När det gäller kommunerna ska kulturdepartementet förstärka sin rådgivande verksamhet för lokala arkitekturpolicies. Och under året ska man presentera en ny strategi för hur fysisk planering kan bidra till en hållbar urbanisering. Bland åtgärderna för att stärka arkitekturen även som en exportindustri finns att vidareutveckla det så kall-



**Nytt arkitekturpolitiskt program.**

Övertygelsen är att detta på sikt stärker hela industrin.

Den danska arkitekturpolitiken

ade wildcard-systemet, som uppmanar byggare att ge plats för unga, mindre etablerade arkitektkontor i olika former av inbjudna arkitektävlingar.

är produkten av ett samarbete mellan tio olika departement och när den presenterades den 27 februari deltog fyra ministrar.

– Hållbarhet spelar en central roll både i arkitekturpolitiken och i vår kommande byggpolitiska strategi. Jag anser att arkitekternas kompetens är helt central för att vi ska kunna utnyttja den potential som finns, sa ministern för klimat-, energi och byggande, Rasmus Helveg Peterson. ●

**Annika Jensfelt**

## Nu tillsätter Sverige en utredning

**Det statliga arkitekturpolitiska programmet, Framtidsformer från 1998, ska få en efterföljare. Den svenska regeringen ska i vår tillsätta en utredning för en ny arkitekturpolitik.**

**Politik** Sveriges Arkitekters arkitekturpolitiska chef Tobias Olsson är nöjd.

– En utredning kan låta passivt, men det är det inte. Det är ett sätt att lyfta frågan om en ny arkitekturpolitik in i nästa mandatperiod så här precis före valet. Det innebär att oavsett hur regeringen ser ut i höst finns en utredning som tuffar på och som nästa majoritet måste ta ställning till vare sig de vill eller inte, kommenterar han.



**Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth (M).**

ges Arkitekter, där Tobias Olsson bland annat pekar på att Danmark just förnyat sin arkitekturpolitik. Kulturministern förklarar att regeringen förberett frågan i ett års tid och att utredningen som tillsätts i vår blir startskottet för förnyelsen av arkitekturpolitiken.

”Globalisering, urbanisering,

Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroths utspel om den nya politiken kom i en debattartikel i Expressen den 6 mars, som ett svar på en debattartikel från Sveriges

digitalisering, klimathot, bostadsbrist och en åldrande befolkning är omständigheter som ändrar politikens förutsättningar”, skriver Lena Adelsohn Liljeroth och fortsätter: ”För att möta dessa utmaningar måste vi ha en helhetsplan när det gäller utformningen av våra städer och byggnader”.

– Att kulturministern pratar om de omvärldsförändringar som påverkar arkitekturpolitikens inriktning vittnar om att kulturdepartementet inte längre ser arkitekturen som en hotad konstform som måste värnas utan som ett kraftfullt verktyg. Det är precis så vi vill ha det om arkitektur ska in i de politiska rummen, säger Tobias Olsson. ●

**Annika Jensfelt**

## Nomineringar klara för Golden Cubes

**Utmärkelse** Internationellt finns ett stort engagemang för unga och kunskap kring arkitektur och stadsplanering. Också i Sverige växer arbetet och det var därför inte alltför svårt för juryn att hitta projekt att nominera till UIA Architecture & Children Golden Cubes award som delas ut på UIA:s kongress i Durban i Sydafrika i augusti.

I kategorin Skola nomineras Augustenborgsskolan i Malmö. Där har 700 elever fått både planera och medverka i ombyggnaden av skolgården. Trafikverket nomineras i kategorin Institution för att, tillsammans med Boverket och sex kommuner, under ett års tid ha engagerat barn i studier av sin närmiljö och föreslå förbättringar. *Så byggdes staden*, en lärobok nu ut-

given i en tredje upplaga, av Laila Reppen, Cecilia Björk och Lars Nordling, nomineras i kategorin Tryckt media och en film om ett dansprojekt i Ukraina, producerad av Arkitektur- och designcentrum, nomineras i Audio Visuell media.

Juryn bestod av Suzanne de Laval, Arkis, och Johanna Good på Sveriges Arkitekter. ●

**Nina Gunne**



**En film om ett dansprojekt i Ukraina, av Arkdes, nomineras i kategorin Audio visuell media.**