



MODERNA MUSEET

# Sommarakademi på Moderna Museet

## Konst, dans och lärande 15 -16 juni 2011

Institutet Dans i skolan arrangerar i samverkan med Moderna museet en Sommarakademi för att lyfta fram barns rätt till kultur i skolan och i synnerhet dans i skolan. Anmälan sker via ett formulär på <http://dansiskolan.wordpress.com> senast den 7 juni 2011.

## PROGRAM

### Onsdag 15/6

---

#### 09.00 Registrering

#### 09.30 Invigning av Sommarakademin

Konsertpianisten Roland Pöntinen och dansande skolbarn inleder.

#### 10.00 Genombrott för Dans i skolan läsåret 2011-2012!

Dans på schemat för tusentals skolbarn, Dansen vidareutvecklas på gymnasiet, ny yrkesdansarutbildning från årskurs 4 i grundskolan, examensrätt i dans och en ny lärarkategori, dansläraren tar plats i skolorna och forskningen inom området dans och lärande utvecklas. Cecilia Björklund Dahlgren, verksamhetschef för Institutet Dans i skolan inleder och samtalar med politiker, rektorer, lärare och danskonstnärer.

#### 10.40–12.00 Parallella workshops och seminarier

#### Workshop A. Dans i skolan i Frankrike

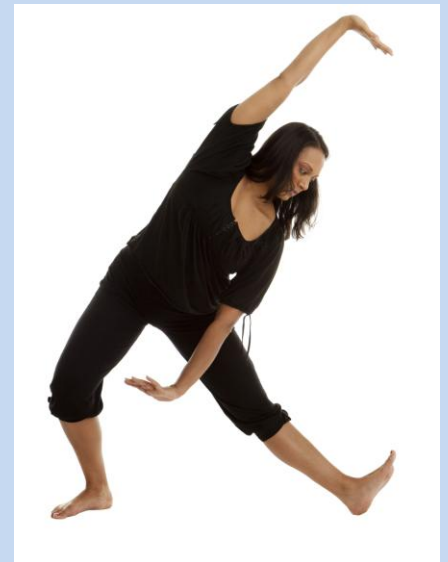
Dans i skolan i Frankrike har sedan 1986 utvecklat gemensamma skapandeprojekt i skolan mellan elever, studenter, lärare, dansare och koreografer.

Tillsammans med lärarna förmedlar koreograferna det unika med den egna dansen, genom improvisation, tolkning och komposition. I den här workshoppen får du ta del av hur Fabrice Lambert, fransk koreograf och dansare på danskompaniet L'Expérience Harmaat, som har stor erfarenhet av att skapa dans tillsammans med barn och unga, arbetar med svenska skolelever.



### **Workshop B: Dansmatte på högstadiet**

En workshop där deltagarna får pröva på hur högstadieelever kan nå kunskapsmålen inom matematik med hjälp av dans. Dansläraren och doktoranden Ninnie Andersson har utvecklat en metod för Dansmatte, som används av många skolor med framgångsrika resultat. Här får du själv prova på och dansa bl.a. geometri, bråk och procent. Utvecklingsarbetet startade i Johan Skytteskolan i Älvsjö och du får möta rektor Stig Gisslén.



### **Workshop C: Danskonst på schemat för elever**

Den här workshopen vänder sig till dig som vill få en inblick i hur man praktiskt arbetar med improvisation och minikomposition med svenska skolelever. Workshopen leds av den svensk-franska dansaren Hanna Hedman som är verksam i Frankrike, och som turnerat i många länder med olika koreografer.

### **SEMINARIUM D: Hur kan dansen förankras i skolan?**

I det här seminariet får du idéer och erfarenhetsutbyte med lärare, rektorer, skolchefer, beslutsfattare och dansverksamma för att bl.a. diskutera hur dansen kan förankras i skolan, vilken betydelse de nya satyrdokumenterna har och rektorernas roll i förändringsarbetet. Vem gör vad? Idrottslärarna, klasslärarna, danslärarna, koreograferna och dansarna? Examensrätt i dans 330 hp, kompetensutveckling och lärarlegitimation diskuteras. Seminariet leds av Cecilia Björklund Dahlgren.



### **12.00–13.00 Lunch**

### **13.00–14.20 Parallella Workshops**

#### **Workshop E: Danskonst på schemat för lärare**

Den här workshopen vänder sig till deltagare som själva vill fördjupa sig i dansen som konstform. Tillsammans med Hanna Hedman får du prova på hur det är att ta del av konstnärliga processer i dans i skolans värld. Det är genom improvisation, tolkning och komposition som du kommer att få utforska och fördjupa dig i danskonsten.

#### **Workshop F: Dansmatte på högstadiet**

En workshop där deltagarna får pröva på hur högstadieelever kan nå kunskapsmålen inom matematik med hjälp av dans. Dansläraren och doktoranden Ninnie Andersson har utvecklat en metod för Dansmatte, som används av många skolor med framgångsrika resultat. Här får du själv prova på och dansa bl.a. geometri, bråk och procent. Utvecklingsarbetet startade i Johan Skytteskolan i Älvsjö och du får möta rektor Stig Gisslén.



## Workshop G: Förstå de kreativa processerna i den egna dansen

Den här workshopen vänder sig till dig som är professionell dansare, koreograf eller pedagog och som vill fördjupa dig i koreografen Fabrice Lamberts arbete med dans i skolan. Du får tillsammans med Fabrice Lambert skapa danskonst med utgångspunkt i ett elev- och lärarprojekt från skolans värld.

### 14.20–14.40 Fruktstund och kaffe

### 14.40–15.10 Stort intresse för Dansmatte

Ninnie Andersson presenterar utvecklingsarbetet Dansmatte och ett nytt läromedel, som Dans i Sörmland, Dans i Västmanland och Institutet Dans i skolan producerat.

### 15.10–15.50 Danskonst i skolan: en gemensam konstnärlig process för elever, koreografer och lärare

Marcelle Bonjour, grundaren av Danse au Coeur, Frankrikes nationella resurscentrum för dans i skolan och det nationella centrumet för kultur och forskning i koreografi för barn och unga (1986), presenterar den franska Dans i skolan-filosofin och metodiken för dans i skolan i Frankrike.



### 15.50–16.40 Barns möte med konsten

Maria Taube, intendent och konstpedagog Moderna Museet.

### 17.00 Försommardans i det gröna

Dans och skåll vid Picassos skulpturgrupp *Déjeuner sur l'herbe*.

### 17.40 En hyllning till sommaren.

Roland Pöntinen spelar:

*Jean Sibelius: Skogstjärn op.114 nr.3*

*Granen op.75 nr.5*

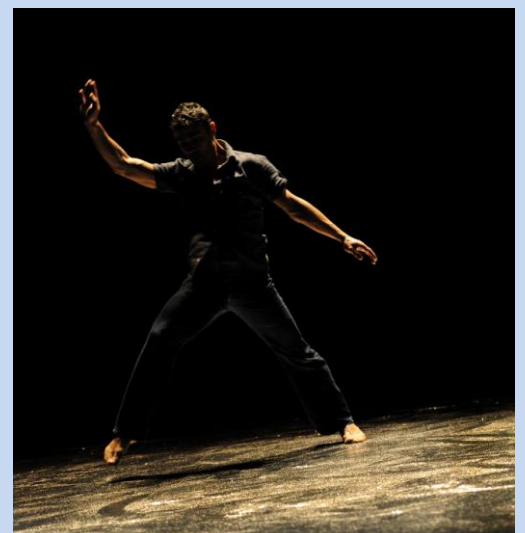
*Skogssång op.114 nr.4*

*Nils Björkander: Idyll ur Skärgårdsskisser op.3 (1923)*

*Manuel de Falla: Rituell Elddans*

### 18.00 Dansföreställning i Auditorium

Koreografen och dansaren Fabrice Lambert från danskompaniet L'Expérience Harmaat dansar ett parti ur föreställningen "L'Abécédaire", 26 dansförslag för 26 bokstäver i alfabetet, en skapelseprocess för flertalet konstnärer och videokonstnärer. Fabrice Lambert frågar åskådaren om objektet, blicken, landskapet eller rörelsen.



### 19.00 Middag

**Torsdag 16/6**

---

### **09.00–9.30 Regeringens Skapande skola satsning**

Regeringens Skapande skola satsning som koordineras av Kulturrådet har stor betydelse för barns möte med kultur i skolan och i synnerhet dans i skolan. Lotta Brilioth Biörnstad, koordinator för barn- och ungdomsfrågor på Kulturrådet och Ulrika Lindblad, departementssekreterare vid Kulturdepartementet medverkar.

### **9.30–11.30 Parallella Workshops**

#### **Workshop H: Danskonst på schemat för lärare**

Den här workshopen vänder sig till deltagare som själva vill fördjupa sig i dansen som konstform. Tillsammans med Hanna Hedman får du prova på hur det är att ta del av konstnärliga processer i dans i skolans värld. Det är genom improvisation, tolkning och komposition som du kommer att få utforska och fördjupa dig i danskonsten.

#### **Workshop I: Streetdans på schemat under ledning av Damon Frost**

I den här workshopen får du möjlighet att prova på streetdans under ledning av Damon Frost. Damon Frost är musikartist och en av de främsta streetdansarna som turnerat runt i världen och som också är en stor pedagog inom området. Ni får möta streetdansen och ta del av vilka metoder som Damon Frost använder när han undervisar barn och unga.



#### **Workshop J: Förstå de kreativa processerna i den egna dansen**

Den här workshopen vänder sig till dig som är professionell dansare, koreograf eller pedagog och som vill fördjupa dig i koreografen Fabrice Lamberts arbete med dans i skolan. Du får tillsammans med Fabrice Lambert skapa danskonst med utgångspunkt i ett elev- och lärarprojekt från skolans värld.

### **12.00–13.00 Lunch**

### **13.00–13.45 Att förankra dansen i skolan**

Idéseminarium med grupparbeten.

### **13.45–14.30 Idéer, reflektioner, och erfarenhetsutbyte**

### **14.30–15.00 Frukt och Kaffe**

### **15.00 DANSKONSTEN OCH BARNEN**

Ett rundabordssamtal mellan svenska och franska danskonstnärer för att diskutera barns möte med danskonsten.

### **16.00 Avslutning**