



MODERNA MUSEET

SOMMARAKADEMI PÅ MODERNA MUSEET KONST, DANS OCH LÄRANDE 13 JUNI 2014

PROGRAM

Moderna Museet och Institutet Dans i skolan arrangerar en Sommarakademi för att lyfta fram barns möten med konst och dans i förskolan och skolan. Det blir ett tillfälle för inspiration, kunskapsbildning och erfarenhetsutbyten för förskollärare, lärare, rektorer, kulturutövare och andra som är intresserade.

Fredag 13 juni

09.00 Registrering
Kaffe och te serveras

09.30 Invigning av Sommarakademin

Daniel Birnbaum, chef för Moderna Museet hälsar välkommen.

Invigningstal av kulturminister *Lena Adelsohn Liljeroth*.

Skolbarn från Stockholm och från Sameskolan i Kiruna inleder Sommarakademin med dans.

10.15–10.35 Konst – titta, upptäck, gör!
Ylva Hillström, intendent Moderna Museet.

10.35–10.55 Barns rätt till dans i förskola och skola

Cecilia Björklund Dahlgren, verksamhetschef för Institutet Dans i skolan.

10.55–11.30 Att förankra kulturen i barnens och ungdomarnas vardagsmiljö

- Kulturrådets strategier, *Lotta Brilioth Biörnstad*, koordinator, barn- och ungdomskultur på Statens kulturråd.

- Rektoreernas och förskolechefernas betydelse i förändringsarbete. *Katarina Sixten Ingas*, förskolechef från Kiruna och *Elisabeth Sörhuus*, f.d. rektor i Hjulsta skolor, berättar om sina erfarenheter från förskolor och skolor, och hur förankringsarbetet av dans och konst kan gå till i barnens vardagsmiljö.

11.30–11.50 Dansmaskiner – dans, konst, idéer under 1900-talet

Jo Widoff, intendent Moderna Museet.

11.50–12.20 Nils Dardel och den moderna tiden – barns möte med Nils Dardels måleri
Maria Taube, intendent Moderna Museet.



12.20-13.40 Lunch serveras utanför Auditoriet plan 2.
Möjlighet att besöka utställningarna på egen hand.

13.40–14.40 Parallella workshops



Workshop A: Trianglar, cirklar och kvadrater i konsten.

Vi ser och upplever olika geometriska former i konsten och målar i verkstan med *Joakim Norrby*, konstpedagog Moderna Museet.

Workshop B: Dans, språk, identitet när elever från Kiruna och Skärholmen möts i dans

En workshop där deltagarna får fördjupa sig i dansens specifika kunskapsinnehåll under ledning av *Cecilia Björklund Dahlgren*, universitetslektor i dans vid Luleå tekniska universitet. De kulturella, sociala, kinestetiska,

emotionella och estetiska aspekterna på dansdidaktik i skolan lyfts fram. Elever från Sameskolan i Kiruna och Västerholms friskola i Skärholmen möts i dans.

Workshop C: Isadora Duncan

Redan 1928 uttryckte danspionjären Isadora Duncan att "utbildning utan dans är inte värd namnet utbildning". Deltagarna får prova på autentisk Isadora Duncan-koreografi under ledning av *Kathleen Quinlan Zetterberg*, en av de främsta Duncantolkarna.



Workshop D: Dansmaskiner

Samtal och fördjupning om konsten och dansen under 1900-talet. Workshopen leds av *Karin Malmquist*, intendent Moderna Museet.

Workshop E: Dansmatte på högstadiet

En workshop där deltagarna får prova på hur högstadielärover kan nå kunskapsmålen inom matematik med hjälp av dans. *Ninnie Andersson* är danslärare och doktorand i pedagogik inom området dans och lärande. Hon har utvecklat en metod för Dansmatte, som används av många skolor med framgångsrika resultat. Dansmattemetoden går att överföra till alla stadier.



Workshop F: Bildanalys – så gör man

Maria Taube, intendent Moderna Museet, vägleder i konsten att göra bildanalyser.

14.50–15.50 Parallella workshops och seminarier

Workshop G: Rendans workshop

Tillsammans med barnen från Sameskolan i Kiruna får deltagarna bekanta sig med renen och prova på att dansa rendans till Östsibiriska jojk under ledning av *Sofia Hylin* och *Cecilia Björklund Dahlgren*.

Workshop H: Bildanalys – så gör man

Maria Taube, intendent Moderna Museet, vägleder i konsten att göra bildanalyser.

Workshop I: Streetdans på skolschemat

Deltagarna får möta streetdansens estetik och teknik och dansa tillsammans med en av landets främsta streetdansare, *Yared Cederlund*. Streetdansen kommer att dansas inne i Moderna Museets utställningar.



Workshop J: Isadora Duncan

Redan 1928 uttryckte danspionjären Isadora Duncan att "utbildning utan dans är inte värd namnet utbildning". Deltagarna får själva prova på autentisk Isadora Duncan-koreografi under ledning av *Kathleen Quinlan Zetterberg*, en av de främsta Duncantolkarna.

15.50–16.20 Paus med dryck och frukt

16.20–17.20 Parallella workshops eller besök i utställningarna

Workshop K: Konst och dans för de yngsta

Bebisar och små barn tillsammans med vuxna välkomnas till konsten och dansens värld. Vi tittar på konst och vi dansar tillsammans under ledning av *Maria Taube*, *Kathleen Quinlan Zetterberg* och *Cecilia Björklund Dahlgren*.



Workshop L: Dansmatte på högstadiet

En workshop där deltagarna får pröva på hur högstadieelever kan nå kunskapsmålen inom matematik med hjälp av dans. *Ninnie Andersson* är danslärare och doktorand i pedagogik inom området dans och lärande vid Luleå tekniska universitet. Hon har utvecklat en metod för Dansmatte, som används av många skolor med framgångsrika resultat. Dansmattemetoden går att överföra till alla stadier.



Workshop M: Streetdans på skolschemat

Deltagarna får möta streetdansens estetik och teknik och dansa tillsammans med en av landets främsta streetdansare, *Yared Cederlund*. Streetdansen kommer att dansas inne i Moderna museets utställningar.



17.30 Avslutning med försommardans i det gröna

Vi hyllar försommaren och avslutar Sommarakademin utomhus med dans och musik vid Picassos skulpturer *Déjeuner sur l'herbe* (Frukost i det gröna).



Anmälan till workshops är obligatoriskt och görs på www.dansiskolan.se.

Mer information: info@dansiskolan.se och m.taube@modernamuseet.se