

Dansa en bok - upptäck glädjen med att läsa och dansa

Varför litteratur i barns språkutveckling?

Kan dans och rörelse påverka språk- och läsinlärning och ge en fördjupad upplevelse av läsning?

För oss startade projektet Dansa en bok med målet att kombinera musik, litteratur och dans för att ge inspiration och uppmuntran till att använda olika uttryck och medel för berättande. Vi vill ge barn en möjlighet att upptäcka glädjen med att läsa och dansa.

Dans och rörelse är en icke-verbal kommunikationsform som kan användas oavsett om du kan språket eller ej. För barn med andra modersmål ger metoden en möjlighet att dela med sig av sitt eget språk eller sitt sätt att dansa genom att låta kompisarna få "smaka" på mitt sätt att röra mig eller få "smaka" på mitt språk. Dansa en bok kan användas för att underlätta språk- och läsinlärning. "Det du lär med kroppen fastnar i knoppen!"

Det var dessa tankar som blev startskottet för arbetet inom projektet Dansa en bok, ett arbete som ledde till metoden med samma namn. En projektgrupp bestående av Eva Forsberg Pejler, danskonsulent, och Anneli Lidström, bibliotekskonsulent, båda inom Region Uppsala, samt koreografen och dansaren Sophia Färlin-Månsson bildades 2016. Målet var att ta fram en handledning som skulle kunna användas av bibliotekspersonal, pedagoger, lärare, dansledare, föräldrar, m.fl. utan några förkunskaper i dans. Vår idé med metoden var att den skulle kunna användas med valfri bok eller för att dansa enstaka moment ur en berättelse tillsammans med barn i åldrarna 4-7 år. Under projektets gång har det glädjande nog visat sig att metoden fungerar lika bra för alla åldrar, även för ungdomar och vuxna, eftersom ledaren själv anpassar bokval och arbetssätt utifrån den grupp man har.

Barns reaktioner, tankar och idéer har varit centrala i framtagandet av metoden. Sophia Färlin-Månsson har, tillsammans med musikern Peter Lagergren, träffat fokusgrupper med barn för att bearbeta och utveckla metoden genom att testa olika sätt att läsa, dansa och musicera på.

Under 2017 har bibliotekspersonal, pedagoger, fritidspedagoger med flera deltagit i introduktionsworkshops i Dansa en bok på olika håll i Region Uppsala. Vi kommer fortsätta att anordna introduktionstillfällen även 2018. För information, kontakta Eva Forsberg Pejler, eva.forsberg.pejler@region uppsala.se och Katarina Grelsson, katarina.grelsson@region uppsala.se

Nu när projektet är avslutat återstår arbetet med att sprida och marknadsföra materialet så att så många som möjligt får tillgång till det. Vi är glada för att Dansmuseet har uppmärksammat metoden och inlemmat den i sin programverksamhet. Via Sophia Färlin - Månsson kommer den också att ingå i EU projektet e-ARTinED där man skapar online-kurser kring hur man kan använda estetiska läroprocesser i teoretiska ämnen.

Dansa en bok – handledningen och musiken kan laddas ner från www.regionuppsala.se/dansaenbok. De är fria att användas under förutsättning att Regionbibliotek Uppsala och Kulturenheten vid Region Uppsala anges som upphovsman. Inom kort finns handledningen också att ladda ner på engelska, franska och finska. Dansa en bok har delfinansierats av Kulturrådet.

Anneli Lidström

December 2017