

Sommarakademi – Dans i skolan

Dans på schemat för alla!

Karlstads universitet 18-20 juni 2007



Dans är en konstform som tar tillvara barns och ungas behov av rörelse och lek. Utöver att dans är ett eget kunskapsområde där man tränar motoriken och utvecklar fantasin, ger dansen eleverna möjligheter till lärande i till exempel matematik, historia och språk. Programmet Dans i skolan arrangerar en nationell sommarakademi i samverkan med Dans i Värmland, Karlstads kommun och Karlstads universitet.

Sommarakademin vill främja kunskapsutveckling, inspiration och erfarenhetsutbyte mellan elever, lärare, skolledare, danskonstnärer och beslutsfattare. Genom seminarier och workshops får deltagare såväl praktisk som teoretisk kompetensutveckling och information om de strategier som finns för att stärka dansens roll i skolan.

Dans i skolan är ett nationellt utvecklingsprogram där Myndigheten för skolutveckling, Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF) och Statens kulturråd samarbetar för att introducera dansen i skolan.



Nationellt utvecklingsprogram Dans i skolan

Myndigheten för skolutveckling, Nationellt centrum för främjande
av god hälsa hos barn och ungdom, Statens kulturråd

Program måndag 18 juni 2007

09.30–10.00 **Registrering och kaffe**

10.00–10.30 **Invigning**

10.30–12.30 **Dans i skolan — kultur, lärande och hälsa**

Barn och ungas genuina behov av lek, rörelse och dans är stort. Dans är en fysisk aktivitet som stärker motoriken och ger ökad kroppsmedvetenhet. Genom att uttrycka sig i dans, tränar eleverna även sin inlevelse och fantasi. I dansen får eleverna gestalta och ge form åt inre bilder, tankar och känslor både som individ och i grupp. Att dansa tillsammans med andra skapar förståelse och delaktighet. Genom dansen kan eleverna bli aktiva kulturskapare och få stärkt självkänsla. Målet för programmet Dans i skolan är att främja fysisk aktivitet genom att alla barn får tillgång till dans som kunskapsområde och att genom dansen främja lärande.

Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för programmet Dans i skolan
Ulla-Britt Önnertlov, undervisningsråd, Myndigheten för skolutveckling, Karlstad
Charli Eriksson, professor i folkhälsovetenskap, NCFE/Örebro universitet

Dans — ett ursprungligt språk för barn och unga

Under föredraget bjuds det på dansinslag med elever från skolor som har dans på schemat.

12.30–13.30 **Lunch**

13.30–14.30 **Dans på schemat i praktiken — så här kan det se ut**

Presentation från kartläggning och skolbesök gjorda av de regionala kontaktpersonerna från programmet Dans i skolan:

Hillevi Karlsson, NCFE, Örebro
Regina Alexandersson, NCFE, Örebro
Britt Ramsten, Center för Skolutveckling, Göteborg
Johan Thyni, Dans i Nord, Piteå
Eliza Carlsson, Danshögskolan, Stockholm
Marie Nyberg, GIH, Stockholm

14.30–15.00 **Kaffe**

15.00–16.45 **Parallella workshops** (Läs mer om respektive workshop på sid 5.)

A1. Lär med hela kroppen — dans i historieämnet. För dig som arbetar med barn med särskilda behov (förskoleklass–år 6)

Eva Perbrand Magnusson, danspedagog, Dans i Sörmland

B. Barn, dans och lärande. Dans för barn i förskoleklass–år 3

Cecilia Björklund Dahlgren, danspedagog, Kulturrådet, Stockholm

C1. Dans i idrott och hälsa — Rock´n roll

Marie Nyberg, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm
Caroline Hägglöf, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm

D. Att lära universums mysterium genom dans (förskoleklass–år 3)

Linda Hyensjö, lärare år 1–7 med dansbakgrund, Dans i Värmland

E. Dansa mattens och språkets magi (år 4–6)

Hugo Tham, dansare och danspedagog, Halmstad

F. Skapande dans för elevens utveckling (år 7-gymnasiet)

Aleksandra Rudnicka, danskonstnär, Dans i Värmland

16.45 **Avslutning**

19.00 **Gemensam middag med överraskningar**

Värmlands museum



Program tisdag 19 juni 2007

08.15–08.45

Morgondans — frivilligt danspass

09.00–10.15

Parallella seminarier (Du väljer på plats, inget förhandsval.)



Dans i ämnet idrott och hälsa

Seminarium kring dansens möjligheter med fokus på dansdidaktiska frågor samt presentation av delresultat från kartläggningen av Dans i skolan.

Marie Nyberg, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm

Dans som konstnärligt och personligt uttryck för alla barn i förskola och skola

Didaktisk diskussion med utgångspunkt i dans som konstnärligt och personligt uttryck, möjligt för alla. Var ska jag som ”vanlig” lärare, med dansnyfikenhet, börja? Vad bör jag som danslärare, med lust att arbeta med barn i förskola och skola, tänka på?

Cecilia Bjertoft, danspedagog och adjunkt i dans vid Karlstads universitet

Linda Hyensjö, lärare år 1-7 med dansbakgrund, Dans i Värmland

10.15–10.45

Kaffe

10.45–12.30

Parallella workshops (Läs mer om respektive workshop på sid 5.)

A1. Lär med hela kroppen — dans i historieämnet. För dig som arbetar med barn med särskilda behov (förskoleklass—år 6)

Eva Perbrand Magnusson, danspedagog, Dans i Sörmland

B. Barn, dans och lärande. Dans för barn i förskoleklass—år 3

Cecilia Björklund Dahlgren, danspedagog, Kulturrådet, Stockholm

C2. Dans inom ämnet idrott och hälsa — Enkel och lekfull dans!

Marie Nyberg, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm

Caroline Hägglöf, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm

D. Att lära universums mysterium genom dans (förskoleklass—år 3)

Linda Hyensjö, lärare år 1–7 med dansbakgrund, Dans i Värmland

F. Skapande dans för elevens utveckling (år 7—gymnasiet)

Aleksandra Rudnicka, danskonstnär, Dans i Värmland

H. Hur talar man om dans och danskonst med barn?

Hugo Tham, dansare och danspedagog, Halmstad

12.30–13.45

Lunch

13.45–15.00

Hur skapas förutsättningar för dans i skolan?

Idéseminarium och diskussion med bl a beslutsfattare, skolläda och lärosäten om hur man skapar förutsättningar för dans i skolan.

Moderator: Cecilia Björklund Dahlgren, utvecklingsledare för programmet Dans i skolan

15.00–15.30

Kaffe

15.30–16.15

Handslaget — nationell satsning som ger möjlighet

Vilka möjligheter har skolor att söka pengar från Handslaget? Presentation och samtal med Värmlands idrottsförbund.

16.15–17.15

Hur kan vi själva utveckla elevernas möjlighet att möta dansen i skolan?

Tid för att diskutera idéer, ansvar och konkreta planer för att stärka dansen i den egna skolan och kommunen.

17.15

Avslutning

18.30

Gemensam middag och dansföreställning

Program onsdag 20 juni 2007

- 08.15–10.00 **Parallella workshops** (Läs mer om respektive workshop på sid 5.)
- A2. Vingar —ett dansat forskningsprojekt. Dans för barn med särskilda behov (år 1—6)**
Påbyggnad på tidigare pass med Eva Perbrand Magnusson, danspedagog, Dans i Sörmland
- B. Barn, dans och lärande. Dans för barn i förskoleklass—år 3**
Cecilia Björklund Dahlgren, danspedagog, Kulturrådet, Stockholm
- C3. Dans inom ämnet idrott och hälsa —Streetdance**
Marie Nyberg, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm
Caroline Hägglöf, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm
- D. Att lära universums mysterium genom dans (förskoleklass—år 3)**
Linda Hyensjö, lärare år 1—7 med dansbakgrund, Dans i Värmland
- G. För danspedagoger med intresse för dans i skolan**
Aleksandra Rudnicka, danskonstnär, Dans i Värmland
- H. Hur talar man om dans och danskonst med barn?**
Hugo Tham, dansare och danspedagog, Halmstad
- 10.00–10.20 **Kaffe**
- 10.20–11.30 **Dans i lärarutbildningar och högskolor**
Diskussion om behovet av metodutvecklingsarbete och forskning inom området dans i skolan.
- Att utbilda lärare i dans!**
I lärarutbildningen vid Karlstads universitet möter ALLA lärarstudenter dans som uttryck, oavsett vald inriktning! Hur går det till? Vad är syftet och vilka blir effekterna?
På GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, har lärarstudenter kurser motsvarande 120 timmar lärarledd undervisning i dans och rörelse. Vad prioriteras, vilka kompetenser utvecklas och vad behövs för att leda dans i skolan?
Cecilia Bjertoft, adjunkt i dans vid Karlstads universitet
Marie Nyberg, adjunkt på GIH, Gymnastik- och idrottshögskolan, Stockholm
- Att utbilda danslärare!**
Luleå tekniska universitet och Musikhögskolan i Piteå driver Sveriges första Danslärarutbildning. LTU och Kulturrådet har fått i uppdrag av Utbildningsdepartementet att:
- samla och vidareutveckla dans i skola kompetensen i Sverige
 - utveckla nätverk för Dans i lärarutbildningar - högskolor
 - göra en inventering över metodutveckling och forskning inom dans i skolaområdet.
- Presentation av Pia Sandvik Wiklund, rektor för LTU, och Cecilia Björklund Dahlgren, grundare av Danslärarutbildningen.
- 11.30–12.30 **Lunch**
- 12.30–13.30 **Att stärka dansen i skolan**
Sammanfattning av idéer och konkreta planer inför läsåret 2007/2008.
- 13.30 **Avslutning**



Presentation av workshops

Under sommarakademin ligger det varje dag ett pass med parallella workshops. Du väljer en av dessa för varje dag. Workshoppen är anpassade för olika ämnen och/eller årskurser. Observera att några workshops inte ges alla dagar. Var därför noggrann när du fyller i dina val av workshops på anmälningsblanketten.

A1. Lär med hela kroppen — dans i historieämnet. För dig som arbetar med barn med särskilda behov (förskoleklass–år 6)

Levandegör bland annat istiden, stenåldern och jägaråldern genom att integrera dansen med undervisningen. Du får inspirerande exempel av Eva Perbrand Magnusson, danspedagog, Dans i Sörmland. Hon har stor erfarenhet av dans i skolan och dans med barn med särskilda behov. **Workshoppen ges måndag och tisdag.**

A2. Vingar — ett dansat forskningsprojekt. Dans för barn med särskilda behov (år 1–6)

Ta del av exempel på hur du kan ta in dans i ett arbete med tema Vingar. Det kan handla om insekter, fåglar, flygplan, änglar och mycket mer. Få inspiration tillsammans med Eva Perbrand Magnusson, danspedagog, Dans i Sörmland.

Workshoppen är en fördjupning på workshop A1, men det är inget krav att du deltagit i A1. **Ges endast på onsdagen.**

B. Barn, dans och lärande (förskoleklass–år 3)

Dans i skolan-didaktik såväl teoretisk som praktisk: Kroppsmedvetenhet, glädje, självkänsla, delaktighet och lärande.

Utgångspunkten är barns genuina behov av lek, rörelse och dans. I denna workshop är inlevelsen och fantasin viktiga ingredienser. Vi inspireras av barnens egen lek och de tvåra kasten mellan verklighet och fantasi. Med hjälp av ett rikt bildspråk skapar vi dans samtidigt som vi tränar motoriken och kroppsmedvetenheten. Dans= Kropp, själ och intellekt.

Inspireras av Cecilia Björklund Dahlgren, danspedagog och grundare av Danslärarutbildningen i Piteå, LTU.

C1. Dans inom idrott och hälsa — Rock'n roll

En fartfylld dans till rockigare toner! Ett arbetssätt där enkla grundsteg övas individuellt för att sedan kombineras till en rolig koreografi parvis. Rocka loss med Marie Nyberg och Caroline Hägglöf, båda adjunkter på GIH, gymnastik- och idrottshögskolan. **Workshoppen ges endast på måndagen.**

C2. Dans inom idrott och hälsa — Enkel och lekfull dans för olika åldrar!

Flera lättillgängliga danser och danslekar presenteras som passar för olika åldrar och tillfällen. Sväng runt i en lekfull dans tillsammans med Marie Nyberg och Caroline Hägglöf, båda adjunkter på GIH, gymnastik- och idrottshögskolan. **Workshoppen ges endast på tisdagen.**

C3. Dans inom idrott och hälsa — Streetdance

Populär dansform bland barn och ungdomar! Passet presenterar ett arbetssätt som bygger på enkelhet så att även den ovane kan delta. Lär dig ungdomarnas dansspråk under ledning av Marie Nyberg och Caroline Hägglöf, båda adjunkter på GIH, gymnastik- och idrottshögskolan. **Workshoppen ges endast på onsdagen.**

D. Att lära universums mysterium genom dans (förskoleklass–år 3)

Ta in dans som en metod för inläring för att förstärka uppnåelsen av målen i skolans kursplan. Utifrån temat Universum får du som lärare ta del av exempel som visar hur du på ett stimulerande sätt kan fånga elevers intresse för rörelsen och få dem att besfästa sina kunskaper genom den skapande dansen. Workshoppen leds av Linda Hyensjö, lärare år 1–7 med dansbakgrund, Dans i Värmland.

E. Dansa mattens och språkets magi (år 4–6)

Enkla sätt att göra en mattelektion till en annorlunda resa genom geometrin och rummets kraft via dans. Fånga språkets grammatik med kroppen. Lär med kroppen tillsammans med Hugo Tham, dansare och danspedagog. **Workshoppen ges endast på måndagen.**

F. Skapande dans för elevens utveckling (år 7–gymnasiet)

I dansundervisning lär man sig bland annat att dansa i takt till musiken. Detta speglar förmågan att kunna leva i samspel med sin omgivning. Dans i skolan handlar inte bara om att lära sig dansa. Alla kan dansa. Det handlar om att få möjlighet att lära känna sig själv och sin omgivning, lära sig samarbeta på ett lustfyllt sätt och att se skönheten i det som vi tar för givet — kroppen, rummet och tiden. Workshopledare är Aleksandra Rudnicka, danskonstnär, Dans i Värmland. **Workshoppen ges måndag och tisdag.**

G. För danspedagoger med intresse för dans i skolan

Arbeta skapande med klassisk balett och modern/nutida dans. I stället för att ge en traditionell dansundervisning betonas elevens tolkning och uttryck i dessa två stilar. Skapandeprocessen leds av Aleksandra Rudnicka, danskonstnär, Dans i Värmland. **Workshoppen ges endast på onsdagen.**

H. Hur talar man om danskonst med barn?

Integrera en dansupplevelse i skolans lärande. Hugo Tham, dansare och danspedagog, ger dig konkreta exempel på hur man kan fånga, strukturera upp och ta vara på elevens upplevelse av en dansföreställning. **Workshoppen ges tisdag och onsdag.**



Information kring sommarakademin och anmälan

Datum: 18-20 juni 2007

Plats: Karlstads universitet, Karlstad

Arrangör: Programmet Dans i skolan, som är ett samarbete mellan Kulturrådet, Myndigheten för skolutveckling och NCF, i samarbete med Karlstads universitet, Dans i Värmland och Karlstads kommun.

Inbjudna: Sommarakademin vänder sig till alla med intresse att främja dans i skolan för kultur, lärande och hälsa.

Syfte: Sommarakademin ska ge inspiration, fördjupade kunskaper inom ämnesområdet dans i skolan, nya kontakter samt möjlighet att utbyta erfarenheter. Härigenom hoppas vi att sommarakademin ger dig inspiration att utveckla såväl den egna yrkesrollen som den verksamhet du arbetar med. Syftet är att stimulera till ökad kunskap kring dans i skolan och vidareutveckling av samverkan och nätverk.

Kostnad: 900 kr exkl. moms (1125 kr inkl. moms). Kostnaden innefattar sommarakademin tre dagar inklusive måltider och kvällsaktiviteter.

Kostnad för deltagande en dag på sommarakademin är 400 kr exkl. moms (inkl. moms 500 kr).

Anmälan: Anmälan sker skriftligen, använd den förtryckta anmälningsblanketten och posta din anmälan till NCF, Örebro universitet, 701 82 Örebro. Du kan även anmäla dig via hemsidan: www.oru.se/ncff. Senast den 1 juni 2007 vill vi ha din anmälan

Anmälan är bindande, men kan överlåtas till annan person. Vid avbokning senast 12 juni debiteras 50 % av konferensavgiften. Vid senare avbokning debiteras full avgift.

Bekräftelse: Bekräftelse med faktura och information sänds till alla deltagare efter anmälningsstidens utgång.

Logi: Vi föreslår följande hotell, där vi har förbokat ett antal rum till förmånliga priser. Du tar själv kontakt med hotellet för bokning av rum. Priserna avser en övernattnings inkl. moms och frukost.

	Enkelrum	Dubbelrum
Rica Hotel Karlstad, 054-700 55 00 (Ange "Sommarakademi — Dans i skolan" vid bokningen.)	795	1015
Elite Stadshotellet, 054-29 30 01 (Ange "som070618" vid bokningen.)	832	1073

För dig som föredrar vandrarhem föreslår vi:
Karlstad Vandrarhem STF, 054-56 68 40/054-56 53 54
Hotel Freden, 054-21 65 82 (vandrarhem och hotell)

Frågor? Kontakta oss:

Hillevi Karlsson
Regional kontaktperson för programmet Dans i skolan
Telefon 019-30 38 50
Mobil 070-692 81 98
E-post hillevi.karlsson@adm.oru.se

Regina Alexandersson
Regional kontaktperson för programmet Dans i skolan
Telefon 019-30 38 50
E-post regina.alexandersson@adm.oru.se

Lena Messeter
Assistent för programmet Dans i skolan
Telefon 08-519 264 93
E-post info@dansiskolan.se



KARLSTADS KOMMUN



LANDSTINGET
SÖRMLAND

KULTURRÅDET



MYNDIGHETEN FÖR
SKOLUTVECKLING



DANS I SKOLAN



NCF
Nationellt centrum för främjande
av god hälsa hos barn och ungdom