

Barn, dans och lärande

21 och 22 mars i Piteå

Programmet Dans i skolan och Luleå tekniska universitet med Musikhögskolan och Danslärarutbildningen i Piteå arrangerar seminariet Barn, dans och lärande den 21 och 22 mars i Piteå. Syftet med seminariet är att bilda det nationella nätverket dans i lärarutbildningar och diskutera strategier för utvecklingsarbetet Dans i lärarutbildningar.

Bakgrund

Dans i skolan är ett nationellt utvecklingsprogram där utbildningspolitiska, kulturpolitiska och hälsopolitiska insatser samverkar. Dansfrämjande insatser och olika projekt har utvecklats under många år och ett brett samarbete har inletts mellan Statens kulturråd, Myndigheten för skolutveckling och Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF). Målet är att främja fysisk aktivitet genom att alla barn får tillgång till dans som kunskapsområde och att genom dansen främja lärande.



Programmet Dans i skolan kartlägger och dokumenterar dans i skolan-verksamhet i landet för att lyfta fram den dolda kunskap som finns i mötet mellan barn, lärare och danskonstnärer. Opinionsbildning och kunskapsutveckling sker kontinuerligt för att lyfta fram dansens betydelse för barns och ungas utveckling och lärande.

Efterfrågan på danslärare är nu mycket stor i hela Sverige. Det är nödvändigt att utbilda danslärare för att kunna möta detta behov.

2003 startade Luleå tekniska universitet Sveriges första danslärarutbildning (Läroutbildning med inriktning dans). Danslärarutbildningen vid Musikhögskolan i Piteå, LTU har fått resurser från regeringen genom Utbildningsdepartementet för att utbilda danslärare och för att samla och vidareutveckla dans i skolan-kompetensen i Sverige. (Nationellt nätverk för dans i läroutbildning och förstudie för metodutvecklingsarbete och forskning.)

Strategier

Nödvändiga strategier för Programmet Dans i skolan för perioden 2007–2008 är ett omfattande nätverksbyggande med flera aktörer, bl.a. Myndigheten för skolutveckling (MSU), Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF), Skolverket, Luleå tekniska universitet/Danslärarutbildningen i Piteå (LTU), Utbildningsradion (UR), Kungliga Operan, Dansens Hus och Danshögskolan och ett ökat samarbete med andra länder.

Mål att uppnå inför 2009

- Starkare skrivningar om dans i kursplanerna för grundskolan
- Dans i alla läroutbildningar
- Stimulera till metodutvecklingsarbete och forskning

Syftet med seminariet Barn, dans och lärande är att läroutbildningar som introducerat dans gemensamt diskuterar följande:

- Att samla och vidareutveckla dans i skola-kompetensen i Sverige.
- Att utveckla ett nationellt nätverk för Dans i läroutbildningar.
- Att stimulera till metodutvecklingsarbete och forskning.
- Att verka för att dans introduceras i flera läroutbildningar.
- Att verka för kompetensutveckling i dans för olika lärargrupper.
- Att ansvara för att dokumentation och läromedel tas fram.



SEMINARIUM BARN, DANS OCH LÄRANDE

Onsdagen den 21 mars

- 12.00 Gemensam lunch
Restaurang Stämgauffeln, Acusticum, Musikhögskolan i Piteå
- 13.00 Välkomna!
Dansande studenter och Ingemar Jernelöf, t.f. prefekt
- 13.30 Dans i skolan för alla!
Cecilia Björklund Dahlgren
Programmet Dans i skolan
- 13.45 Dans i skolan ställer nya krav på lärarutbildningarna
När intresset för dans i skolan ökar ställs nya krav på skolan, lärarna och lärarutbildningarna.

Dans i skolan-verksamhet:

- Dans inom ämnet idrott och hälsa, t.ex. under ledning av idrottslärare
- Dans inom ämnet musik, t.ex. under ledning av musiklärare
- Dansen för dansens eget värde, t.ex. under ledning av danslärare
- Dansen i övrigt lärande, t.ex. under ledning av klasslärare

Vilka krav ställs på idrottsläraren, musikläraren, dansläraren och klassläraren när dansens roll stärks i skolan?

Vilken dans möter eleverna i skolan?

Hur utbildas olika lärargrupper?

Presentationer från lärarutbildningar med dans

Lärarutbildningen – Karlstads universitet: Cecilia Bjertoft

Gymnastik och Idrottshögskolan, GIH, Stockholm: Marie Nyberg

Samarbetet mellan Lärarhögskolan i Stockholm och Danshögskolan:

Jannie Berggren och Elisabet Sjöstedt Edholm

Lärarutbildningen – Umeå universitet: Anna Lindqvist och Britt-Marie Styrke

Lärarutbildningen med inriktning dans, Luleå tekniska universitet:

Irene Perdahl och Cecilia Björklund Dahlgren

- 15.45 Nationellt nätverk för dans i lärarutbildningar
Mål och strategier för perioden 2007–2009

17.00 Avslutning och transporter till hotell

19.00 Gemensam middag



Torsdagen den 22 mars

09.00 Att lyfta fram den dolda kunskapen
Kartläggning och dokumentation

Att stimulera till metodutvecklingsarbete och forskning inom
dans i skolan-området
Behov, möjligheter, hinder och samverkan

10.30 Metodutvecklingsarbete och forskning i musikpedagogik
Möjligheter och hinder:
Christer Wiklund, professor i musikpedagogik, Musikhögskolan, Piteå
Erfarenhetsutbyten, idéutveckling och gemensamma strategier.

12.00 Gemensam lunch

13.15 Att utbilda sig till danslärare 2007
Några danslärarstudenter berättar om dans i skolan och sin syn på
danslärarrollen.
Vi får också ta del av verksamhetsförlagt lärande, VFL.
Dansande barn från partnerskolor – förskolor dansar under ledning av
danslärarstudenter.

14.00 Att gemensamt verka för att dans introduceras i flera lärarutbildningar
Möjligheter och svårigheter.

Att gemensamt ansvara för att dokumentation och läromedel tas fram

15.00 Seminariet avslutas

