



DANS I SKOLAN-BIENNAL 8-9 OKTOBER 2009 Barnen, dansen och yttrandefriheten

FN:s barnkonvention firar 20-årsjubileum hösten 2009. Institutet Dans i skolan hyllar FN:s barnkonvention och slår fast barns rätt till yttrandefrihet och delaktighet i konst- och kulturliv.

Studio Acusticum, Piteå



TORS DAG 8/10 2009

10.00–11.30 Registrering

11.00–12.30 Lunch (drop-in)

12.30 Invigning av Dans i skolan-biennalen 2009

Skolklasser, danslärarstudenter och professionella utövare inleder och hälsar välkomna tillsammans med kommunalrådet Helena Stenberg, Piteå kommun och Luleå tekniska universitets rektor Johan Sterte, prefekten för Institutionen musik och medier Ingemar Jernelöf samt ordföranden för Institutet Dans i skolan, Sam Nilsson.

Rörelse, dans och kreativitet

Invigningstal av Kjell A. Nordström, författare och ekonomie doktor.



Barnen, dansen och yttrandefriheten

Cecilia Björklund Dahlgren, verksamhetschef Institutet Dans i skolan.

Utvecklingsarbetet dans i skolan

Dans på schemat: Katrin Huseby, danspedagog, Täby friskola och Ninnie Andersson, danslärare, Johan Skytteskolan och Hjulstaskolan i Stockholm.

Rektorernas betydelse i förändringsarbete:

Elisabeth Sörhuus, rektor Hjulstaskolan
Gerhard Österlin, rektor Atheneskolan i Visby och
Zi Dannberg Alm, rektor Långskataskolan i Piteå.

Dans- och lärarutbildningar: Anna Lindqvist, adjunkt, Umeå universitet, Marie-Louise Wahlsten Söderström, adjunkt Karlstads universitet och Emelie Bardon, danslärare utbildad vid danslärarutbildningen i Piteå.

Forskningens betydelse för dans i skolan:

Christer Wiklund, professor i musikpedagogik, Musikhögskolan i Piteå och Bengt Olsson, professor i musikpedagogik och dekanus för lärarutbildningen, Göteborgs universitet.

14.00 Paus

14.20 Transport till Norrmalmias idrottshall

14.45 KAMUYOT

Dans i skolan-biennalens hedersgäster är världsberömda Batsheva Dance Company. Dansföreställningen Kamuyot av Ohad Naharin turnerar med Riksteatern i skolor i hela Sverige hösten/vintern 2009–2010.

16.00–17.15 Parallella workshops och seminarier

Workshop A: Prova på GAGA med dansare ur ensemblen

Med Kamuyot erbjuder vi en unik möjlighet att prova på GAGA i en workshop ledd av dansare från Batsheva ensemble. GAGA handlar om att lära känna sin egen kropp och om att utforska och utveckla det egna rörelsemönstret och bygga snabbhet och explosivitet utifrån den egna kroppens förmåga. Det handlar om att upptäcka sambandet mellan ansträngning och njutning. Och framför allt – att ha roligt!

Workshop B: Dansmatte på högstadiet

Dansläraren Ninnie Andersson har utvecklat en metod att med hjälp av dansundervisning utveckla högstadieelevers lärande i matematik. Workshopen leds av dansläraren Ninnie Andersson, matteläraren Helena Fridström och rektor Stig Gisslén som presenterar erfarenheter från Johan Skytteskolan i Älvsjö. Dans+Matte=Sant, ett samarbetsprojekt mellan Västmanlandsmusiken och Dans i Sörmland, presenteras också.

Seminarium C: Vad är forskning i dans och lärande?

Ett idéseminarium under ledning av professorerna Christer Wiklund och Bengt Olsson där erfarenheter från musikpedagogisk forskning presenteras och exempel på forskning inom området dans och lärande lyfts fram. Medverkande: Anna Lindqvist, doktorand i pedagogiskt arbete, Umeå universitet i ämne, Dans i skolan med ett genusperspektiv. Tomas Saar, lektor, Karlstads universitet, Dans och värdegrundsarbetet i skolan. Gun Roman, lektor, pedagogiskt arbete om lärstilar i dans samt Lena Hammergren, gästprofessor och Efva Lilja, rektor och professor, Danshögskolan.

Workshop D: Dans i skolan på Gotland

En workshop där dansaren Helena Högberg från Gotlands dansutbildningar visar hur ett tematiskt arbetssätt med koreografi som utgångspunkt kan utveckla elevens konstnärliga förmåga. I workshopen presenterar också Gerhard Österlin, rektor för Atheneskolan – en grundskola med konstarterna som grund för lärande – skolans strategier och kontinuerliga ansvar för att ge eleverna dans i skolan.

19.00 FN:s Barnkonventions 20-årsjubileum firas med musik och dans

Pianisten Roland Pöntinen, dansande skolbarn och premiärdansösen vid Kungliga Operan, Jurgita Dronina m.fl. medverkar.

19.30 Middag

FREDAG 9/10 2009

08.00–08.30 Registrering

08.30–09.45 Parallella workshops och seminarier

Workshop A: Prova på GAGA med dansare ur ensemblen

Med Kamuyot erbjuder vi en unik möjlighet att prova på GAGA i en workshop ledd av dansare från Batsheva ensemble. GAGA handlar om att lära känna sin egen kropp och om att utforska och utveckla det egna rörelsemönstret och bygga snabbhet och explosivitet utifrån den egna kroppens förmåga. Det handlar om att upptäcka sambandet mellan ansträngning och njutning. Och framför allt – att ha roligt!

Workshop B: Dansmatte på högstadiet

Dansläraren Ninnie Andersson har utvecklat en metod att med hjälp av dansundervisning utveckla högstadieelevers lärande i matematik. Workshopen leds av dansläraren Ninnie Andersson, matteläraren Helena Fridström och rektor Stig Gisslén som presenterar erfarenheter från Johan Skytteskolan i Älvsjö. Dans+Matte=Sant, ett samarbetsprojekt mellan Västmanlandsmusiken och Dans i Sörmland, presenteras också.

Workshop C: Danssagor för förskoleklass och grundskolans tidigare år

Ger dig som deltagare möjlighet att själv dansa och få inspiration till hur man arbetar med danssagor tillsammans med barnen. Workshopen leds av doktoranden Anna Lindqvist, Lärautbildningen, Umeå universitet.



Seminarium D: Estetiska läroprocesser med musik och dans i fokus

Hur ser vi på kunskap i dagens samhälle, och hur värderas och organiseras utbildning och lärande inom estetisk verksamhet? Med vilka perspektiv möter skolan och högskolan den nya tidens utmaningar? Seminariet behandlar övergripande frågor om kunskap och lärande, främst från dansområdet. Seminariet leds av professor Christer Wiklund och lektor Cecilia Björklund Dahlgren.

Seminarium E: Hur får eleverna möta dansen i gymnasieskolan?

Ett seminarium om elevernas möte med dansen som konstform och vad som händer med gymnasiereformen. Seminariet leds av Petra Frank, prefekt och lektor i danspedagogik på Danshögskolan och Helena Högberg, dansare och konstnärlig ledare för Gotlands dansutbildningar.

09.45–10.00 Paus



10.00–11.40 Strategier för dans i skolan: dåtid – nutid – framtid

Historisk exposé: Margareta Sörenson, danskritiker.

Kartläggning av dans i skolan: Charlie Eriksson, professor i folkhälsovetenskap, Nationellt centrum för god hälsa hos barn och unga, NCF, Örebro universitet och Marie Nyberg, adjunkt, Gymnasik- och idrottshögskolan, GIH, Stockholm.

Främjande och nätverksbyggande: Cecilia Björklund Dahlgren och Nätverket Dans i lärarutbildningar.

Forskningsstrategier för dans och lärande: Professorerna Christer Wiklund och Bengt Olsson från Institutet Dans i skolans vetenskapliga råd.

11.45–12.45 Lunch

12.45–14.00 Parallella workshops och seminarier

Workshop A: Hur kan dans i skolan gå till i Skellefteå, Piteå och Luleå?

Dessa kommuner har många års erfarenhet av obligatorisk dansundervisning i grundskolan. Skellefteå kommun var först i landet med att introducera dans på schemat. I dag finns dansen i många skolor som en naturlig del av skolarbetet. Den här workshopen vänder sig till dig som vill veta mer om hur man kan förankra dansen i grundskolan och du får också möjlighet att dansa tillsammans med danspedagoger och danslärare från Skellefteå, Piteå och Luleå.

Seminarium B: Skapande skola ger förutsättningar

Ett seminarium där representanter från Kulturrådets satsning Skapande skola, Skolverket och Institutet Dans i skolan diskuterar hur dansen kan förankras i skolan.

Workshop C: Street på skolschemat

En workshop som vänder sig till dig som vill kunna arbeta med streetdans i ämnet idrott och hälsa eller i andra sammanhang i skolan. Workshopen leds av dansaren Patrik Häggström och Marie Nyberg, adjunkt, Gymnastik- och idrottshögskolan, GIH, Stockholm.



Seminarium D: Dansen i filmen och filmen i dansen

En arbetsmodell för film och dans i grundskolans verksamhet. Ett pilotprojekt presenteras. Kulturskolan i Flen har tillsammans med Film i Sörmland tagit fram en pedagogisk arbetsmodell för grundskolans undervisning, där filmpedagog och danslärare guidar elever och lärare i estetiska uttrycksformer kring FN:s barnkonvention. Seminariet leds av Gunnel Nelsén, filmkonsulent från Film i Sörmland.

Seminarium E: Vi rör oss fort när vi måste

Dans i Nord berättar om dans- och skapandeprojekt på skolor i Norrbottens län. Innehåll: muntliga presentationer, filmexempel samt erfarenhetsutbyten mellan seminariedeltagarna. Seminariet leds av Dans i Nord's verksamhetsledare och danskonsulent Maria Rydén.

14.00–14.30 Paus



14.30 Dans i skola för alla!

För att alla elever ska få tillgång till dansen som kunskapsområde i skolan pågår ett omfattande förankringsarbete. Representanter från Skolverket, Kulturrådet, Sveriges regionala danskonsulenter och Institutet Dans i skolan presenterar och diskuterar dansen som kunskapsområde i skolan.

15.15 Final och mingel

**Moderator för biennalen:
Cecilia Björklund Dahlgren**

DANS I SKOLAN-BIENNAL I PITEÅ 8-9 OKTOBER 2009

Barnen, dansen och yttrandefriheten

FN:s barnkonvention firar 20-årsjubileum hösten 2009. Institutet Dans i skolan hyllar FN:s barnkonvention och slår fast barns rätt till yttrandefrihet och delaktighet i konst- och kulturliv.

Dans i skolan-biennalen 2009 lyfter fram barns och ungdomars eget dansande och möte med scenkonsten. Elever, lärare, skolledare, danslärare, koreografer, forskare och beslutsfattare manifesterar *Barnen, dansen och yttrandefriheten* och visar vilket internationellt språk dans är. Enligt läroplanen ska nu alla elever erbjudas fysisk aktivitet dagligen.

Under biennalen blir det föreställningar, seminarier och workshops. Världsberömda Batsheva Dance Company är hedersgäster. De samarbetar med Riksteatern, som producerat och turnerar hösten 2009 och våren 2010 med dansföreställningen Kamuyot av koreografen Ohad Naharin.

Utvecklingsarbetet med Dans i skolan har under lång tid koordinerats av Statens kulturråd med framgångsrika resultat. Nu har Institutet Dans i skolan bildats vid Luleå tekniska universitet. Institutet har ett tydligt fokus på kunskapsutveckling, opinionsbildning, metodutveckling och forskning för att förankra dans i skolan i Sverige. Samverkan sker mellan kultur-, hälso- och utbildningspolitik tillsammans med nationella och internationella aktörer för att uppnå målen.

Målen för det nybildade Institutet Dans i skolan är att:

- alla elever ska få tillgång till dansen som kunskapsområde i skolan
- stärka dans i skolan-området genom metodutveckling och forskning

Utgångspunkten är att lyfta fram dold kunskap som finns inom dans i skolan-området och att synliggöra framgångsrikt kultur i skola-arbete från förskola till lärarutbildning. Flera exempel presenteras, bland annat från regeringens satsning Skapande skola som ger stora möjligheter för barns och ungas utövande.

Institutet Dans i skolan, Luleå tekniska universitet med Musikhögskolan och Danslärarutbildningen i Piteå, Riksteatern och Piteå kommun arrangerar Dans i skolan-biennalen i samverkan med Nätverket för dans i lärarutbildningar, Skapande skola och Statens kulturråd.

Syftet med biennalen är att inspirera och ge möjlighet till erfarenhetsutbyte.

Varmt välkomna till Dans i skolan-biennalen i Piteå!

Cecilia Björklund Dahlgren

Verksamhetschef Institutet Dans i skolan

ANMÄLAN OCH INFORMATION

Anmälan:

Anmälan till Dans i Skolan-biennalen – Barnen, dansen och yttrandefriheten 8–9 oktober 2009 görs på ett formulär på www.dansiskolan.se. Antalet platser är begränsat, så först till kvarn gäller till samtliga seminarier och workshops.

Senast den 30 september vill vi ha din anmälan. Anmälan är bindande men bekräftelse och faktura kan överlåtas till annan person.

Konferensavgift:

400 kr (exkl. moms). Konferensavgiften inkluderar båda dagarnas seminarier, workshops och föreställningar. Även luncher, middag och förfriskningar ingår.

Bekräftelse och betalning:

Bekräftelse med faktura sänds till alla deltagare efter anmälningstidens utgång.

Vägbeskrivning:

Vägbeskrivning finner du på www.acusticum.com/life/hittahit

Resa:

Kontakta Nex resebyrå 0911-145 00, Flygtaxi: 0911-800 00 (Kallax–Piteå, transfer ca 200 kr).

Logi:

- Stadshotellet, tel: 0911-23 40 00. Pris för enkelrum 899 kr och för dubbelrum 1 243 kr.
- Skoogs hotell, tel: 0911-10 000. Pris för enkelrum 825 kr och för kombirum 925 kr.
- STF Vandrarhem, tel: 0911-158 80.

(Vid bokning av rum, uppge Dans i skolan-biennalen.)

Kontakt och information:

Cecilia Björklund Dahlgren, Verksamhetschef
Institutet Dans i skolan
Mobil: 070 586 15 15
E-post: cecilia.dahlgren@dansiskolan.se

Jenny Löfström, Projektsamordnare
Institutet Dans i skolan
Mobil: 070 586 15 15
E-post: jenny.lofstrom@dansiskolan.se

www.dansiskolan.se

Foto: Urban Jörén, Lars-Erik Örthlund, Göran Källman, Hans-Olof Utsi, Joel Nilsson, Björn Larsson Ask.



KULTURRÅDET



Piteå Kommun

