



**SVERIGES ROLIGASTE DANSPROJEKT! = EN STOR ANTIDROG INSATTS**

**GENOMFÖRS I CA 70 KOMMUNER VARJE ÅR.  
FRÅN GÄLLIVARE I NORR TILL VELLINGE I SÖDER.**

*DansInspiratörerna har de senaste 20 åren mött närmare 500 000 elever.*

*Många kommuner väljer att köpa in detta till alla elever i åk 9!*

*Bl.a. Örnsköldsvik, Botkyrka, Sollentuna, Varberg, Linköping, Strängnäs,  
Kunsholmen, Östermalm, Normalm i Stockholm, De 3 största kommundelarna i Malmö  
Sandviken, Ockelbo, Gävle, Vellinge, Täby, Leksand, Mönsterås*

Dansinspirationen avslutas med en upplevelsekväll. I t.ex. Stockholm har man upplevelsekväll i Blå Hallen, Stadshuset med ca 1200 dansande ungdomar! Årets stora händelse näst avslutningen för åk9!

År efter år kommer kommuner, skolor tillbaka och vill köpa våra tjänster. Ibland betalar skolorna själva, ibland utbildningskontoren, ibland drogsamordnarna. Det ser väldigt olika ut i alla kommuner.

## UNDERVISNINGEN

Vår pedagogik går ut på att undervisa stora grupper, då man utnyttjar elevens känsla av att bli lite anonym, istället för att synas när man ska göra ngt med kroppen man ej är van vid, t.ex. att hålla i en kille/ tjej man aldrig skulle hålla i annars. Det blir ett positivt gruptryck om 75 elever står upp och är med!

På knappt 3 h lär sig eleverna att dansa bugg med ngr turer, foxtrot (runt i rummet , med svängar) och vals.

Dessa tre danser är de viktigaste att kunna då det är de man möter i det sociala livet; Foxtrot= tryckare

Bugg= används både på disco, fester, m.m.

Vals= student, bröllop, fester, m.m.

Vi tar också upp vett och etikett på dansgolvet bl.a. uppbudning.

På ett naturligt sätt tar vi också upp det olämpliga i att använda droger/alkohol.

Det är viktigt att ge eleverna modet att våga dansa, ett redskap att inse att man klarar sig utan droger!



## DANSUNDERVISNINGEN FORTS.

Genom att göra en lång lektion vid ett tillfälle, d.v.s. sammanhängande, får man den positiva effekten att eleven når över motståndströskeln, upptäcker att det är kul och att "jag" kan", "jag" fixade det. En effekt som nås med ett sammanhängande danspass led på rätt sätt!

## UPPLEVELSEKVÄLLEN

Bugg och Foxtrot dansas till 90% till levande musik! En stor del av upplevelsen en danskväll är just det att man dansar till ett liveband, det utspelar sig ett möte mellan musiker och dansare.

Vi tycker att eleverna bör få möta det som en del av utbildningen/inspirationen.

Danspedagogen eleverna har mött på dansundervisningen är med på kvällen och tillsammans med bandet har man ett upplägg för danskvällen, så att eleverna får möjlighet att använda sina nya färdigheter.

Bl.a. hjälper man till att skapa förutsättningar så att alla får en chans att bjuda upp.

Vi samarbetar med produktionsbolag som har fräscha dansband för den unga publiken. Banden arbetar för en lägre kostnad än normalt då de vet att detta är ett sätt att fånga den unga publiken.

## PEDAGOGERNA

Vi har över 20 års erfarenhet av dansundervisning för ungdomar i en obligatorisk miljö.

Bägge är högskoleutbildade danspedagoger.

Vi har stor vana av att arbeta självständigt och åka runt i landet och professionell utrustning som klarar av stora utrymmen som idrottshallar.

Mikrofoner som klarar av den nya digitaliseringen i kommunerna.



## SKOLORNAS ANSVAR

Skolorna ska se till att det finns en lämplig lokal att kunna genomföra dansundervisningen i. Det ska finnas tillgång till elektricitet.

Då danslektionen sker på skoltid och vuxna är förebilder för eleverna vill vi att flera vuxna (lärare) deltar/närvarar vid undervisningen.

Danskvällen bör vara obligatorisk vilket innebär att flera vuxna per skola, minst 1 vuxen/20 elever, ska delta även där.  
Lärarnas uppgift är; att genom sin närvaro visa på att detta är viktigt. Den positiva effekt det har på eleven är stor!

Om en elev missar utbildningen på sin skola ska den få möjlighet att vara med på en annan skolas undervisning.

## HELA PROJEKTET!

Vi strävar efter att nå så många som möjligt under ett projekt och att ge dem ett alternativ till att använda droger

En av våra viktigaste uppgifter under en lektion är att inspirera ungdomarna till att våga och vilja dansa sällskapsdans. Att få dem att upptäcka att det är kul att dansa och att det inte är så svårt.

Vi lägger energi på att få det att fungera att dansa 2 och 2 med material till de tre musikstilarna.

Man ska få grundläggande danskunskaper och möta en "riktig" danskväll.

Detta är en ovärderlig kompetens inför det resterande livet!

Sedan sommaren 2005 är vi ett IQ-projekt. Se [www.iq.se](http://www.iq.se)!