

Bedömning av
”Ingemars Digitaltävling” 2021
via
Bodens Fotoklubb

Boden, 30/6 2021

Hej Åke!

Trots att jag lämnade klubben hade jag igår stora äran och glädje att leda online mötet kring Ingemars Digitaltävling och dess bedömning via Bodens Fotoklubb.

Vi var nio domare, åtta skrev ihop sina tankar kring bilderna, några enbart för sina favoriter, några för alla.

Vi kunde konstatera att bedömningen var tämligen svårt då kvalitén var hög, dels tekniska och dels narrativa bilder som var svåra att jämföra. Jag kunde klart se att olika fotografiska genre och intressen hos fotografen ger helt olika poäng på bilderna.

”Värsta spridning” var när en domare satt en bild som plats 60 och en annan som plats 1.

Jag hoppas att vi kunde bidra till en rolig tävling med vår bedömning. Även om jag inte längre är med i Bodens Fotoklubb ställer jag gärna upp om en presentation önskas.

Vid frågor är det bara att skriva mail till mig:

info@abergstorpfotografi.se

Hoppas att få se flera av era bilder och kanske bidra med flera bedömningar i framtiden!

Med vänliga hälsningar

Andreas Fernandez

Rangordning

- 1. Midvinterdag**
- 2. Jag ser dig**
- 3. Vareid**
- 4. In i dimman**
- 5. Snöblind**
- 6. Benches**
- 7. Kätting i vinterskrud**
- 8. Morgondimma**
- 9. Ensam**
- 10. Frostsippa**
- 11. Kallställt hus**
- 12. Jordbävning**
- 13. Ballgown**
- 14. Skogsrå**
- 15. Black nails**

Domare 1

-
- 1 Jag ser dig bra kontakt med modellen samt bra bildkvalite
 - 2 Midvinterdag- vet inte men jag gillar denna bild jag kan höra knarret av snön under

skona

- 3 Fisherman- lite mer väderbiten så hade det blivit ännu bättre
- 4 En tuff tid - gillar alla tavlorna och vad de i sig förmedlar i kontrast till paret,
- 5 Snoblind
- 6 Skogsra - gillar bilden men trädet till vänster stör jag mig på
- 7 Snowwhite3 - bra genomförd idé ev. lite utfrätt

8 Malin - fint porträtt /

- 9 Morgondimma – vänstra mörka sidan stör mig lite
- 10 Ida roligt att man försöker göra nått lite annorlunda
- 11 n i Dimman hade velat se cyklisten komma åt andra hållet
- 12 Black nails kommit halvvägs saknas nått, mer stuns o focus på naglarna och fiolen nu upplever jag allt som lite för mörkt .
- 13 Breakfast, Lekt med skuggor kul
14. Rock – ögon kontakt med fotografen hade lyft bilden högt upp i rankingen.
15. Irene saknar ögonkontakt samt en väldigt rörig bakgrund
- 16 Vareid
- 17 Katting i vinterskrud.
- 18 Jordbavning
- 19 Inprickat.
- 20 Gardener
- 21 Porträtt
- 22 Basisten kul ide men allt för mörk där focus ligger
- 23 Ballgown
- 24 Stad i ljus.
- 25 Frostsippa
- 26 Benches - lekt med linjer och kurvor, tar sig bra i svartvit men inte ända fram
- 27 Kallstallt hus
- 28 Back i Jorm
- 29 Bestamd
- 30 Blasigt
- 31 Vattenfall
- 32 I Vattenfall från ovan
- 33 Spelmorgon
- 34 Ensam
- 35 Fjallbacken, Har lite potential med rätt bildbehandling. Neder högerkant stör mig dock

Domare 2

Bedömning NND

#1 Snöblind

En bild som trots/tack vare sitt minimalistiska uttryck förmedlar ett så starkt känslouttryck. Troligtvis kan fler än mig känna hur den fuktiga morgondimman biter tag i kinderna och längtan efter en varm kopp choklad stiger i takt för varje meter du närmar dig hemmet.

Fin balans och stämning i bilden

#2 Vareid

Kraftfull bild i ett vackert och väl avvägt färgspektra och ton. Fint djup i bilden och skickligt fångat med vågen som rullar in mot stranden. Vågornas och stenarnas mjuka former i förgrunden kontrasterar fint mot bergkammens skarpa konturer. Perfekt avvägd slutartid.

#3 Badnymferna

Jag blir glad! Jag blir glad när jag ser den här bilden. Jag blir glad över att fotografen valt att visa den här bilden. Kontrasterna bryter av härligt mot varandra. Kropparna, de färgglada skorna och mössorna tar fint plats mot isen och ljusranden i horisonten. En "vardaglig" som skildras på ett läckert sätt.

Osäker om jag hade föredragit att stavarna inte låg i bild...stör mig lite på dessa.

#4 Breakfast

Less is more! Den här bilden sitter som en högerkrok på hakspetsen i all sin enkelhet. Men många gånger är just det enkla det svåra. Skarp och stilig.

#5 In I Dimman

Fin och stämningsfull bild med en härlig känsla. Vägen som leder rakt in i bilden med den ensamme cyklisten. Den röda jackan är perfekt avstämd mot det övriga diffusa. Lätt ett det i stället kunnat se ut som en ketchupfläck på en vitskjorta. Mycket snyggt komponerad.

#6 En Tuff Tid

Den här bilden har jag valt eftersom den berör mig med dess "rättframhet". En okonstlad bild direkt tagen ur verkligheten. På inga sätt en teknisk högkvalitativ bild med dess lutande dörrkarmar, stolsryggen i förgrunden osv. Men just detta i kombination med bland annat deras lyckliga och positiva bilder på väggen i kontrast med deras befintliga situation berör. Kraftfull bild.

#7 Jag Ser Dig

Jättefin bild på en stilig och erfaren kvinna. Hennes uppsyn gör mig fundersam och skapar på så sätt ett intresse och engagemang med bilden. Fint belyst och en fin komposition. Gör sig perfekt i svartvitt.

#8 Skogsrå

Fin stämningsfull bild med ett fint djup. Fina och skarpa detaljer i ett välkomponerat porträtt. Väl avvägd kontrast. Aningen störande med den skarpa grankvisten i bilden övre högra hörn.

#9 Murrigt

Läcker bild med ett spännande uttryck mellan ljus och mörker. Gillar de skarpa kontrasterna. Fin komposition. Lite väl mycket brus i molnen och lite för mycket struktur i vattnet (i min smak).

#10 Kätting i vinterskrud

Häftig bild i med häftig struktur och färgton. Fina och spännande former .

#11 Benches

Läckra former och häftig kontrast i bilden. Bra struktur. Lite störande fläckar (bilysen?) i bilden övre vänstra hörn.

#12 Malin

Ett fint porträtt med fint ljus och trevlig ton. Bra beskuret och ett "vågat" drag med så pass mycket kornighet.

#13 Morgondimma

Bilden förmedlar med all tydlighet känslan av en tidig morgon i skogen med allt vad det innebär. Fint ljus och fin ton. Skulle dock föredragit att retuschera bort det "störande" färgglada föremålet i bildens vänstra kant.

#14 Frostsippa

Ett kul fångat blomsterfoto. Härlig kontrast och härliga färger, trots att de inte är så många. Fint djup, fin komposition och fin skärpa.

#15 Midvinterdag

Vacker bild. Fina färger och fin komposition. Borde tagit bort fläcken på himlen ovanför trädtoppen.

Domare 3

20	1	Otroligt vacker bild, älskar ljuset (på blomman) mot det mörka med några gröna stänk, enligt mig perfekt fokus och skärpedjup, fin komposition, att fånga denna vackra blomma frostnypen = wow! Klart bästa fotot enligt mig!!!
31	2	Vacker bild, lite mörk men passar bra till vemodet, jag skulle bytt namn till övergivet, älskar den mjuka orörda kallsnön, tyvärr förstör hjul- & skoterspår lite av känslan.
32	3	Som en tavla! Fantastiskt vacker, fint ljus, snygg komposition
56	4	Vacker miljö med de dramatiska bergen i bakgrunden, fantastiskt fint ljus i synnerhet på de moss-/lav- beklädda stenarna i forsen, snyggt val av slutartid som både fryser fors och våg smakfullt
28	5	Wow vilket porträtt, mycket fint ljus gillar verkligen hur de framträdande rynkorna speglar både livserfarenhet och eftertanke, snygg komposition
2	6	Vacker höstbild, fina färger & fint ljus, en fint fångad fors
1	7	Vemodig men också kärleksfull bild= otroligt vacker, fint ljus och snygg komposition
38	8	Vacker midvinterbild med stilig himmel, det snötyndda trädet skvallrar om ett hårt liv, snygg komposition
26	9	Otroligt häftigt att fånga en stor måne med två förbliflygande gäss mot en knallblå himmel, snygg komposition
17	10	Häftigt porträtt jag verkligen ser att här har vi en fiskare som jobbat hårt i hela sitt liv, passar i svartvitt, fint ljus och snygg komposition.
39	11	Mycket vacker morgondimma, trolskt ljus och härlig vattenspegel, fin komposition
57	12	Fin forsbild med vackra höstfärger, vackert ljus med dramatiska moln i bakgrunden, Människan i nederkant stör dock lite, antar att det är en fiskare hade gärna sett ett utkastat spö, och gärna att personen kom lite högre i bilden
48	13	Vacker vinterbild i dimman, vilket ljus, snygg komposition, hade gärna velat se skidspåren lite tydligare så kanske något mer nedåtriktad kamera
27	14	Tufft porträtt, snygg pose, vackert ljus, gillar skuggorna från sjalen skarpt,
8	15	Häftig bild, det svarta nagellacket passar verkligen, snyggt ljus

Domare 4

NND Fototävling

1. Ballgown

En vacker klänning hängande från en tall på en stenig strand med ett oväderstyngt hav i bakgrunden. Jag tycker om mörkret i tallarnas skugga, den steniga stranden och ovädret i bakgrunden som kontrast till den ljusa klänningen och dess skira spetsar.

Varför hänger den där? Vem äger den och var är hon?

Den blev tidigt favoriten och även om jag gärna sett att den inte varit skuren så snävt ovanför klänningen, så har den förblivit favorit då den verkligen sätter fantasin i rörelse. I alla fall min fantasi.

(Om jag hade haft tillgång till motivet hade jag velat prova ta en stående bild, så trädstammen i bakgrunden t v försvann, låta högerkanten vara en liten bit bortanför tallkvistens slut och få mer med av trädet ovanför klänningen: Ett vandrande träd med en klänning på armen.)

2. Jordbävning

Också en mycket fantasieggande bild. Sannolikt i den teknik som talats så en del om på vår fb-sida och på föreläsningen. Även här gillar jag det mörka och mystiska. Vad finns i ravinen under bron? Vad finns i skogen bortom

3. Kronhjort

Här är det farten, flykten och färgen som tilltalar mig - och, givetvis, att det finns en skarp hjort att fästa blicken på. .

4. Fjällbäcken

Ljuset, färgerna, bäcken som letar sig ned genom landskapet. Jag tycker bilden fångar dess storslagenhet väl.

(Jag gillar att vända på bilder ibland. Vänder man upp och ned på denna vackra fjälldal får man ett nästan hotfullt kraterlandskap istället.)

5. Midvinterdag

Som ett urtidsdjur efter en snöstorm reser sig granen ur snön, på väg mot fotografen. I bakgrunden kommer fler snötäckta varelser marscherande. Molnen på himlen stärker intrycket av att de är på väg närmare. Ännu en fantasieggande bild, denna gång i fina vinterfärger.

6. Älskling

Det gamla paret som vaggar iväg, sida vid sida, ensamma på den karga ön där de tillbringat sitt liv. Barnen är utflugna. Har det bott andra på ön har de flyttat därifrån.

Den grå, vid första anblicken kanske litet tråkiga, färgskalan förstärker intrycket av öns ödslighet och deras strävsamma liv.

7. Vareid

Bra djup i bilden. Väl fångat landskap. Stenpartiet till höger i bild får mig att tänka på en sköldpadda, som låter vattnet forsa över halsen.

8. Kätting i vinterskrud

Här tycker jag om formerna och att jag kan känna kylan.

9. Ida

Fin profilbild av en beslöjad kvinna. Händerna och armarna får mig att undra om hon dansar medan slöjan ger litet mystik åt hela bilden.

10. Jag ser dig

Kvinnans skarpa, bedömande blick som gör bilden, tycker jag. Huvudet må vara snällt på sned, men minen säger mig att henne drar man inte vid näsan så lätt. Jag tycker även om ljuset och skuggorna och att rynkorna får komma till sin rätt. Här görs inga försök att retuschera eller dölja tecken på hög ålder.

(Jämnt skägg mellan 9 och 10, men tillsist placerade jag 9 högre eftersom den gav mer näring åt min fantasi och jag tycker 10 har litet för mycket av den svarta bakgrunden.)

11. Blåsig

Riktigt läcker bild, som jag gissar tagits med stativ för att få byggnaderna så skarpa, medan röken smetats ut - av vinden och av slutartiden? Jag tycker om kontrasterna mellan ljust och mörkt, lampornas "stjärnljus", röken som talar om att detta är taget en blåsig kväll/natt, eftersom röken inte hinner stiga över skorstenarna alls utan direkt åker iväg åt vänster.

12. Vattenfall

Vattendraget bildar en fin diagonal. Klippväggen till höger i förgrunden retar ögat. Jag är inte säker på om det är en klippa som sticker ut mellan fotografen och vattenfallet eller om den är en del av bergväggen bakom.

13. Black nails

Jag gillar hur man framhäver fiolens linjer med hjälp av ljussättningen och ändå lyckas behålla den mörka bakgrunden.

14. Shanghai

Färgrikt stadsmotiv där blicken leds in i bilden av den täckta bron.

15. Benches

Här tycker jag om de mjuka linjerna i bilden. En slags motpol till bildens i mitt tycker hårda kontraster. (Det är inte ett "mjukt" svart-vitt foto.)

16. Morgondimma

17. Kallställt hus

18. In i dimman

19. Skogsrå

(Gillar bildidén och utförandet mycket. Men skogsrået är även farligt - och jag hittar inget av den farligheten i bilden.)

20. Frostsippa

21. Vinterkänsla

(Velade fram och tillbaka med hur jag skulle placera denna. Tycker om linjerna och - ja - vinterkänslan. Men vad är de lodräta strecken på himlen?)

22. Ensam

23. Vinterhav

24. Vattenfall från ovan

25. Guld i ån

26. Stjärnspår

(Jag tycker om bildidén, cirkelspåret som stjärnorna gör och trädet i förgrunden. Men jag klarar inte av blåfärgen! Svartvit? Eller en annan blåton.)

27. Porträtt

(Här tycker jag om att det är något överexponerat. Kanske är de även "softat"? I vart fall är det en "mjuk" avbildning.)

28. Fisherman

29. Irene

(Den här är intressant. Förminskad - vad datorn kallar "Stora ikoner" - tycker jag om sjalen, fingrarna med skugga mellan, sjalmönstrets skugga på benet/låret, håret som på något vis bildar en helhet. När jag öppnar bilden försvinner uppfattar jag inte längre det samspelet. Funderar på om det framgått tydligare i svartvitt.?)

30. Orrspel

31. Morrgonljus

(Här är det den läskiga svavelgula färgen som gör att bilden inte hamnar högre.)

32. Snowwhite

(Jag gillar bilden som sådan - avskalad. Rött äpple, röda naglar, röda läppar mot svart bakgrund. Men jag stör mig alldeles för mycket på att läpparnas rödfärg "skär sig" mot äpplets och naglarnas.)

33. Snöblind

34. Rock

35. Gardener

36. Basisten

37. Staden

38. Flöjtspel

(Fint foto, som jag tror blivit ännu bättre om bakgrunden varit mindre framträdande. Huvudet till höger tar över, då färgerna är starkare än på mannen. Jag kan förstå att man vill ha med det och indianhuvudet i bakgrunden t v - för att framhäva det etniska, gissar jag. Men i mitt tycke gör de att bakgrunden tar fokus från den spelande mannen.)

39. Inprickat

40. Malin

41. Lundabron

42. Februarihimmel

(Den här bilden hade jag också velat vända upp-och-ned.)

43. Spelmorgon

44. En tuff tid

(En bra dokumentär bild, kan jag tycka. Men för många detaljer i bilden för min smak.)

45. Tjädertupp

46. Uppbrott

47. Bäck i Jorm

48. Matdags

(Denna tyckte jag jättemycket om när jag såg den i formatet "Stora ikoner". Det ser ut som att skatan dansar balett eller något så'nt. När jag väl öppnade bilden störs jag av kvistarna som har sådan skärpa, medan skatan är oskarp.)

49. Breakfast

50. Bestämd

51. I djupsnön

52. Stad i ljus

53. Enjoy

54. Murrigt

55. Morgondimma

56. Caitlin Tommy

(Ett roligt men inte särskilt smickrande författarporträtt.)

57. Badnymferna

(En på sitt sätt rolig bild, men jag upplever den som mer för familjealbumet.)

58. Diagonal

(Jag förstår inte vad som ligger i vattnet - och det retar mig!)

59. Jerusalema

(Detta kan nog också vara en kul bild för familjealbumet, men jag hade nog inte skickat den till en tväling. Har man lyckats "undkomma" Jerusalema-febern så har man ingen aning vad den

föreställer eller hur namnet har något med bilden att göra.)

60. Läbbiga skogen

(Vid den första, snabba genomgången av bilder gillade jag denna. Killens min. Läskigheterna i bakgrunden. Ändå placerade jag den sist - litet p g a spindelnätet t v som känns överflödigt men framförallt p g a redigeringsmissen t h.)

Domare 5

NND 2021 06

15 - 1 där 15 är bäst

Bildtitel	Poäng	Kommentar
Ensam	15	Plus: Ljuset, färgerna, kompositionen. Titel som förstärker bilden.
Basisten	14	Plus: Stämningsfull bild fokus på gitarren. Vackert ljus.
Benches	13	Plus: linjerna, det sparsamma ljuset. Väcker tankar
Snowwhite	12	Plus: Kreativ komposition. Härliga kontraster.
In i dimman	11	Plus: Tankeväckande bild med fint djup. Fin komposition.
Fisherman	10	Plus: Svart/vitt, fint ljus. Minus: kunde beskurits upptill
Vareid	9	Plus: Snyggt komponerad bild. Fint ljus och finstämda färger.
Midvinterdag	8	Plus: Snyggt fångat vinterlandskap i vackert ljus. Bra format.
Vattenfall från ovan	7	Plus: Bra komposition som framhäver djupet i bilden. Fina färger.
Snöblind	6	Plus: Sparsmakad bild som lämnar mycket åt fantasin. Förstärks av titeln.
Morgondimman	5	Plus: Fin komposition och snygg inramning. Behagligt ljus.
Kallställt hus	4	Plus: fin komposition och ljus. Minus: Väl mycket kontrast.
Vinterkänsla	3	Plus: Fina linjer och geometriska former som bygger bilden. Minus: Ngt för skarp kontrast.
Stad i ljus	2	Plus: Intressant bild med mycket att upptäcka. Snyggt inramad. Bra skärpa. Fina färger.
Orrspel	1	Plus: Fin actionbild i vackert ljus.

Domare 6

Bild	Rang	Kommentar
Shanghai	1	Stort djup. Fin bakgrund. Rätt ljus. Man ser att bilen hinner långt på 30 sek.
Benches	2	Fin kontrast. Intressanta linjer som ger ett stort djup.
Midvinterdag	3	Rätta fina färger. Motivet framträder på ett fint sätt och bakgrunden är rätt.
Back i form	4	Färgerna. Djup.
Catlin Tommy	5	Färgerna. Äktheten i ansiktsuttrycket. Skärpan
Ensam	6	Djupet. Finstämd färgnyanser.
Bestämd	7	Hård kontrast harmonierar med kroppsspråket
Labbiga skogen	8	Fint ljus. Rätt att pojken sneglar för att se vad det är i skuggorna
Frostsippa	9	Fin skärpa och bokeh. Stjälken till höger om blomman bör softa alternativt tonas ned.
Diagonal	10	Naturens egen diagonal. Bör beskäras lite i vä kant
Flojtspel	11	Fint ljus. Rätt ansiktsuttryck. Lite rörig bakgrund, men den stör inte. Den återger miljön.
Vinterkansla	12	Bra tryck i kontrasten. Bra djup. Spåren höjer intresset. Skuggan i nedre vä hörnet stör lite.
Kallställt hus	13	Fin beskrivning av att huset är övergivet och kallt. Spåren visar att någon bara åkt förbi. Lite för hård kontrast.
Black nails	14	Fint ljus. Renodlad.
Basisten	15	Ljuset fint. En man djupt försjunken i sina tankar.
Tjadertupp		Fin inramning. Tuppen spanar in fotografen. Skuggorna kan ljusas upp lite.
Fisherman		Fint ljus. Handen lite väl dominerande.
Matdags		Rätt fångat ögonblick. Fin bakgrund. Lämplig rörelseoskärpa. Behöver ljusas upp.
Ballgown		Kreativt ide. Bör ljusas upp
Blåsig		
Jerusalema		Fin inramning. Lite blek.
Morgondimma		Stort djup. Skildra bra hur det ser ut när det är morgon på höstkanten.
Alskling		Fåglarna borde ha varit skarpa
Badnymferna		
Breakfast		Skulle ha beskrivits i vä kant. Linjen där stör Inte helt skarp
En tuff tid		Bör rätas upp (skevas). Lite rörig. Gripande.
Februarihimmel		För mycket standard 1a. Grenarna i förgrunden stör snarare än att tillföra.
Fjällbacken		Stort djup. För hård skärpning? Bilden blir grymig.
Gardener		För mörk i hö del av ansiktet.

Guld i an	Fint djup och rätt färg. Med en mindre bländare hade skärpedjupet blivit större.
I djupsnon	Lite ointressant.
In i dimman	För stort parti med dimma
Inprickat	Lite oskarp. Kunde ha tagits en sekund senare. Då hade ingen del a v någon fågel skymt månen
Morgondimman	Var är skärpan?
Mogonljus	Rörig förgrund. Fina färger.
Murrikt	Igenbäckat och utfrätt. Lite sned horisont.
Orrspel	Bra action. Brister i skärpa. Rätt bakgrund
Rock	Koncentrerad artist.
Snowwhite	Intressanta färger. Utfrätta partier.
Spelmorgon	Mörkare partier igenbeckade. Man upplever verkligen att solen står lågt. Den där riktiga skärpan saknas.
Stad i ljus	Kul med lilafärgade grenar, men de tar för stor plats. Hade blivit en annan bild om fotografen stått längre till höger
Stjarnspar	Träden i höger kant behöver rätas upp.
Enjoy	Standardmotiv. Oskarp.
Ida	Vecket på nätet dela bilden i två delar.
Irene	Störande skuggor
Jag ser dig	För hårt ljus. Del av håret utfrätt.
Jordbavning	Rörig.
Katting i vinterskrud	Man ser inte vad det är.
Kronhjort	Överexponerat i nedre delen. Överdriven och fel rörelseoskärpa
Lundabron	Ditmålingen av strecken är mer störande än intressanta. Helt igenbeckat där kablarna går in i kolonnerna.
Malin	Intressant korn. Svårt att se konturena i håret.
Portratt	För ljus. Bortklippt hår.
Skogsra	Brudens konturer flyter ihop med bakgrunden.
Snoblind	För lite motiv. Nästan allt är bara grått.
Staden	Förstår inte bilden.
Uppbrott	Stenarna avtecknar sig för lite. Svårt att se vad som är vatten och vad som är is.
Vareitid	Mjukt fint vatten. För disig.
Vattenfall fran ovan	Fina höstfärger och stort djup. Bilden upplevs kornig, vilket känns fel med detta motiv.
Vattenfall	Intressant diagonal. Dimma över det strömmnde vattnet. Bör beskäras i hö kant.

Vinterhav	Bör beskäras så att fyren blir lite mer framträdande. Då får man även en bättre balans mellan skrovlig is, slät is och himmel
-----------	--

Domare 7

1. Vareid – Fint komponerad bild, fint ljus som går igenom bilden i alla plan. Sköna ledande linjer från förgrunden in i mellanplanet

2. Vattenfall – Skön diagonal som vattenfallet skapar genombilden, vilket leder en fint in i bilden. Är en fin blandning mellan det hårda och det mjuka. F

3. Frostsippa – Riktigt skön höstmakro-bild, gillar att de fina iskristallerna framträder så fint

4. Jag ser dig – Riktigt sköna kontraster som du lyckats fånga. Bra genomarbetad bild i PP. Vad tänker & tittar damen på?

5. Jordbävning – Lyckats fånga alla 3 plan i denna icm. Riktigt häftig & effektiv!

6. Midvinterdag – En klassisk skarp midvinterbild, fint ställd med fina färger.

7. Ensam – En riktigt clean bild, där fotspåren skapar fina övergångar in i bilden. En riktig skärmläckarbild! Effektiv!

8. Lundabron – En stämningsbild med fina ledande linjer upp till den dramatiska himlen

9. Fisherman – Ett riktigt fin ljus som framhäver det luggslitna ansiktet.

10. Vinterhav – Fin förgrund som leder fint in i mellanplanet. Man verkligen känner den kyliga vinden!

11. Diagonal – Skön diagonal, riktigt fin att man skymtar stenarna på botten. Stämningsfullbild, är det moln eller snö..

12. In i dimman – Sköna ledande linjer som drar en in i bilden, mot den okända vägen in i dimman.

13. Benches – En rolig annorlunda bild med sköna ledande linjer, där ljuset verkligen belyser fint bänkarna.

14. Morgondimma – En skön komponerad bild med många trianglar samt det ordentligt diffuserade ljuset.

15. Fjällbacken – Härligt ledande linjer in i bilden. Fint skuggspel och färger

Domare 8

Bildnamn	Ranking	Beas kommentarer
Badnymferna.jpg	1	En vardagsbild som fångade min uppmärksamhet genom att de verkar vara så omedvetna om fotografen. De är inte helt peppade för att hoppa i men man antar en daglig ritual som ska genomföras. Deras färgglada detaljer piggar upp bilden och jag gillar att det vita fältet ramar in dem.
Snoblind.jpg	2	Fin linje som leder mig till skidåkaren. Skön känsla i dimman.
In i Dimman.JPG	3	Cyklister, ett släkte för sig, träning oavsett väder. Gillar djupkänslan som finns i bilden trots att man inte ser horisonten. Bra placering av cyklisten för att ge känslan av att han är på väg in i dimman. Hade kunnat beskåras en del upptill för att koncentrera lite mer på den försvinnande bron.
Jag ser dig.jpg	4	Fint porträtt av en äldre dam. Gillar hennes håruppsättning. Gillar att hon inte tittar in i kameran utan kanske på ett barnbarn eller något som hon är mer intresserad av än den tekniska prytteln. Hade varit fint att få se bilden i färg. Det är behändigt att göra om porträtt till svartvitt när det är lite rynkiga ansikten. Men det gör också att vi sällan får se äldre som de faktiskt ser ut.
Irene.jpg	5	Ljuset och den mjuka bakgrunden var det jag fastnade för i bilden. Ett tips är att kolla sorgkanter på naglar innan en fotografering.
Portratt.jpg	6	Gillar hur bilden har känslan av att någon går i skogen, någon ropar och hon vänder sig om. Fint mjukt ljus. Lite olyckliga reflektioner i ögonen som ser ut som hinnor på nedre delen av ögat.
Skogsra.jpg	7	Tillsammans med titeln får den mig nyfiken. Gillar det finurliga aniktsuttrycket. Fin kontakt med modellen.
Snowwhite3.JPG	8	Rolig idé som är väl utförd. Bra val med så få färger. Man får fundera är hon den elaka styvmodern som beundrar det förgiftade äpplet eller är det snövit på väg att bita i det?
Diagonal.jpg	9	Som om en val eller ett urtidsdjur på väg att bryta sig upp ur isen? Stenarna under isen ser ut som döskallar, kanske det inte är så klokt att stå nära.
Kattning i vinterskrud.jpg	11	Jag gillar när man fångar små saker som är tillfälliga. Man får fundera en stund på vad det är man tittar på, plötsligt är något så stelt och mänskligt producerat väldigt organsikt.
Morgondimma.jpg	12	Fina färger och linjer och jag blir nyfiken på det som lysas upp i bakgrunden.
Murrigt.jpg	13	Fint fångat ögonblick. Stor del av molnen lite väl utfrätta men de stör mig inte allt för mycket då ljusstrimman stjälar blicken och jag vill följa den bortåt i bilden.
Alskling.jpg	14	Finstämd färgskala, bra placering av sten och fåglar. Hade jag fått önska hade de fått stå lite närmre varandra för titels skull.
Labbiga skogen.jpg	10	Som skräckfantast fastnar jag för denna, filmisk känsla. Rolig idé. Det inklipta spindelnätet och pojkens spelade min av rädsla ger rätt B-filmskänsla.
Benches.jpg	15	Gillar linjerna i bilden, gör sig bra i svartvitt. De mörka partierna är lite för mörka.
Caitlin Tommy.jpg	16	Ett jättefint naturligt porträtt som gör mig glad. Fint att det fått vara i färg.
En tuff tid.jpg	17	Om denna varit upprätad hade den kommit högre upp i min ranking. En vardagsbild som väcker tankar och funderingar, särskilt med tanke på alla foton runt omkring personerna.
Ballgown.jpg	18	En bild som känns lite för skapad för att nyfikenheten riktigt ska infinna sig. Om det hade varit mer luft upptill och klänningen mer känts som den tillfälligt hängt upp/fastnat i trädet hade denna gjort mig nyfiken. I övrigt gillar jag bilden.

