

Hej.

Vi är 8 personer som har diskuterat fram och tillbaka och kommit fram till följande resultat.

Resultat Bildspel:

- Cecilia Lindqvist. Glas: En konstnärligt bra komposition och färgsättning, bra övertoningsteknik. Slutade som 1:a. Grattis!
- Tommy Lie. Åsne Racet: Mycket bra gatufoton. Bra att det är svartvitt.

Ett väldigt berättande bildspel, lagom långa övertoningar, alla ansiktsuttryck som förmedlar något i varje bild. Bra exponering. Pendlade mellan 1:a och 2:a, blev 2:a till sist.

- Åke Andersson. Rosa muggen: Horisontlinjen lutar (havet är snett) i flera bilder. Fel namn på bildspelet, hade varit bättre med "storfiskaren" t.ex. eller en rosa mugg i varje bild. Detta med att lägga in en rosa färgklick i några få bilder går inte hem hos juryn. Bra och spännande "story" och bra exponeringar, många fina uttryck i fiskarna.
- Mats Kyrö. Röd: För kort tid på varje bild, det blir ett mellanting av bildspel och time-lapse. Hade varit bättre om hon går av ett tåg på första bilden (bildspelet börjar på en station).
- Roger Jonsson. Church Town Världsarvet: Händer inte mycket, bara snö! Störande med informationsskylten "Kyrkstugorna", man har inte en chans att läsa texten på denna korta tid. Stämmer inte med en modern busskur och en modern bil (skulle varit häst och släde) i denna gamla bebyggelse. Bra exponeringar!

Resultat Kollektion:

- Cecilia Lindqvist. Chess: En trevlig kollektion. Verkar som fotografen vill fånga ett helt parti schack från första draget till "matt". Det fungerar men, vi tror det hade varit mer intressant att bryta ut någon del eller i alla fall inte göra det så tydligt. T ex kunde

man jobba vidare på spänning och tankeverksamhet som i bild 1 och 2? Om sista bilden kunde nog arrangeras bättre? Svartvitt känns klockrent! Grattis!

- Stephan Nord Vinterskymning: Fin färgskala och bra exponering. Det diskuterades om det är "för mycket hus" i 3:e bilden? En annan bildvinkel så att huset eller del av det hade varit mer vid kanten.
- Bert Grahn Fluga: Saknar spöet i 1:a bilden, eller byt ut den mot en tom flugkropp. Fin färgskala, livar upp kollektionen.
- Eva Liedgren Bäckén: Tilltalande. Hänger bra ihop. Om fotografen vill förmedla stillhet och lugn tycker vi att han/hon lyckats. Ljuset och anden i bilderna andas lugn.
- Åke Andersson Lundabron: Bra dramatik i molnen. 2:a bilden känns "haltande" eftersom det är inga wirrar hängande på vänstra halvan. (inte lätt att bygga om bron)
- Carina Hedlund TV-Smith: Bra exponering/ljussättning. Sista bilden är nog före spelningen? Skulle vara en svettig muskant i scenkläderna istället.
- Roger Jonsson Fågelön: Bra exponering. Zooma in mer i sista bilden.
- Mats Kyrö Snowwhite: Bra med rött äpple, röda naglar och rött läppstift. Första bilden är för mycket ansikte med. 4:e bilden saknar skärpa och är något överexponerad. Saknar en 5:e bild där det saknas en tugga på äpplet.
- Helene Jonsson Isigt: ingen spänning i bilderna. Det är 2 + 2 bilder. Hade varit bättre att koncentrerat sig på "gardinen" i dom 2 första bilderna eller "droppformen" i dom 2 sista bilderna.

Dom flesta bilderna håller mycket hög kvalitet.

Mvh/ Värnamo Fotoklubb / Sven-Arne Lagerstedt Tävlingsansvarig.