

A day on the beach

+

Från en början en tragisk skildring – mängden döda fiskar för tankarna till miljöförstöring. Här passar musiken bra. Bildspelet väcker vemod – ett wake up call. Historien ljusnar dock när man ser att människorna har fiskarna som sitt levebröd. Dim-bilderna speciellt fina och ger en inblick i ett annorlunda liv. Över lag bra variation i komposition.

-

Kunde nästan ha varit två bildspel. Vissa av de första bilderna på de döda fiskarna är mycket lika och känns inte som de bidrar historieberättandet. **BRONS**

Arkitektoniska bitar

+

Bra röd tråd och passande musik– bilder som tar oss på en resa över hela världen. Trevligt med indelningen i trappor, dörrar, kupoler osv. Bra variation av intressanta motiv – man blir nyfiken: var är vi? (Och vilket arkitektonisk stil är det vi ser?)

-

Vissa bilder är mer grafiska än andra, några dokumentära hellre än stilstudie. Svårt att avgöra bildkomposition med bildspels-åkningarna. Hade önskat fler närgående detaljbilder och att fotografen tänkt mer på räta linjer och försökt fota mer exakt mitt framifrån/rakt nedifrån.

Ett år vid bäcken

+

Stämningsfull naturromantik med visuellt och tekniskt genomtänkta bilder. Vattnets rörelse ger en trolsk känsla, en känsla som stärks av kraftfulla kontraster och en blandning närbilder och helbilder. Musiken (och ljudet av porlande vatten) bidrog till känslan på ett bra sätt.

-

Vissa har lite för hård kontrast, andra för svag – en jämnare ton i bilderna hade gjort flödet mer harmoniskt. Den extra grafiken i början och slutet känns lite överflödig – bilderna är starka nog att stå på egna ben! Kanske skulle musiken följt årstiderna – mer glad mot våren? **GULD**

Naturårstid

+

Variation i bildutsnitt och motiv – kul blandning mellan djur, orörd natur och bruksföremål. Läckra dubbelexponeringar (även om de bryter av lite) . Musiken passar bra in i stämningen och sammanhanget.

-

Viss variation i bildkvalitet. Hade också önskat att man minskat bildeffekterna och bildtexterna - de drar fokus från fotografierna.

Vinterhav II

+

Vilsamma och harmoniska bilder, i sammanhållen färgskala. Passande musik spikrak horisontlinje (stort plus!). Den hårda isen lyckas se len ut, som ett täcke. Ambitiöst med fina kvällshimmel-bilder.

-

Närbilderna är fina men skapar viss obalans, det skulle behövas antingen fler eller färre. Mot slutet känns några bilder kanske lite väl skruvade färgmässigt. Vissa bilder väldigt lika och känns lite överflödiga. **SILVER**

Nu går vi ut, nu är det slut

+

Har fångat en dag som väcker egna minnen – dokumentärt på ett sätt som gör att man själv kastas tillbaka till en glad men lite sorgsen dag (därav solglasögonen?). Effektfullt bildspel med fotoalbum-känslan. Kul med människor på bilderna. Passande musik – lite sorgsen men ändå hoppfull.

-

Varierande fotokvalitet. Bildspelet tar ibland överhanden.