

Svart/vit kollektion Grupp A

Jury: Johan Gunseus, Fotograf Umeå

16. Örjan Fredriksson, Skellefteå FK *The Sounds*

Jag har stått i det där diket framför scenen själv många gånger. Maja Ivarsson utmanar från scenen. Örjan Fredriksson från fotodiket.

Stig Lundberg, Flabb Vännäs *Askungen*

En tidsresa till ögonblicket alla hört talas om. Nu än verkligare. Fina printar med vacker tonskala.

Therese W Olofsson, FoQus *Vem där?*

Ömsesidig nyfikenhet? Det gäller att ta vara på tillfället. Therese lyckades uppenbarligen hålla sig cool och tryckte av vid rätt tillfälle. Skärpan på rätt ställe och väl komponerat.

Josefin Ånger, Hörnefors FK *Regn*

Den raka dokumentära bilden av det offentliga rummet. Byggnaderna och platsen spelar huvudrollen i dessa bilder.

Sanna Hedlund, Skellefteå FK *Sagans slut*

Här är det uppenbart att något har krackelerat även om ytan är nog så glansig. Frågorna väcks, vad har hänt?

Michael Pettersson, Skellefteå FK *Stockholms Central*

Snygga linjer i bild 1 som leder ner mot personens ansikte och ett bra ögonblick av närhet i bild nr 2.

- 15. Linda Rönnholm, FoQus** *Förgängligt och bestående*
Tre fina bilder med känsla för ljuset. Fin tonskala.
- 14. Per Borg, F'labb Vännäs** *Skymning*
Enkelhet, grafiskt och rent. Fin stämning.
- 13. Kicki Mannberg, Umeå Bildgrupp** *Sicilien*
Några blickar på Sicilien där bild 4 är outstanding i kollektionen, det är gatans vardagsdramatik i en komposition som understryker dramatiken i samtalet och med en enkel ren bakgrund.
- 12. Uno Höök, Hörnefors FK** *Bon appetit*
Hjälp! Dom här bilderna är ingen lek. Inte heller den tämjda (?) krokodilen? Påpassligt, oväntat och på något sätt också skojigt mitt i dramatiken!
- 11. Berit Näslund Niord, Hörenfors FK** *Tvättereri*
En bildsvit som för tankarna till svunna tider. Skapar nyfikenhet i vad som ska hända i känslan av anakronism.
- 10. Tord Eriksson, Umeå Bildgrupp** *Björnmöte*
Mycket välkomponerade bilder med knivskarpa konsekventa printar.

DIPLOM

9. **Lennart Åström, Luleå FK** *Brittas hus*
- En rak fin dokumentation av hus och plats. Jag gillar speciellt bild 2 med den gamla tyllgardinen. Ett fönster öppnar möjligheten att placera in sig själv i bilden.
8. **Carina Hedlund, Skellefteå FK** *Aj, min tumme*
- Tajt bra beskärning av bilderna i ett litet vardagsdrama som vi alla kan känna igen oss i.
7. **Brita Edberg, FoQus** *Har just bedarrat*
- Mycket välkomponerat. En tydlig krispighet i skärpning och korn som hjälper till att få fram en upplevelse av kyla och nakenhet.
6. **Tommy Strandh, Umeå Bildgrupp** *Sorkjakt*
- Välkomponerat med luft på rätt sätt; i bildens rörelseriktning. Alert! Snygga välnyanserade printar.
5. **Roger Jonsson, Flabb Vännäs** *Magisk morgon*
- Mycket välfångade ögonblick där vattnet spelar en viktig roll i flera av bildernas uttryck. I bakgrunden en linjär grafisk struktur. I näbbarna vattendroppar och i bild 3 ett ögonblick i samspel mellan de tre fåglarna som omskapas till en helt ny form.
4. **AnnHelen Karlsson, Hörnefors FK** *Passion for Tribals*
- Välkomponerade formstarka bilder med en gemensam känsla i kollektionen. Snyggt!

Plaketter

3. **Tommy Lie, F'labb Vännäs** *Vårvatten*

Mycket välbalanserade kompositioner där ljuset tagits tillvara väldigt bra. Snygg kopiering/bildhantering.

2. **Åke Andersson, Umeå Bildgrupp** *Färglös fiskelycka*

Här är det kamp, dramatik och ren glädje över fångsten. Åke fångade också snyggt sina bilder. En bildsvit där utgången inte känns given förrän i sista rutan. Fin närvaro i olika moment.

1. **Joakim Sundqvist, Umeå FK** *Hej då Smilla*

Tävlingens lysande stjärna.

En händelse som kräver både mod och omtanke för att klara av att berätta.

Bilderna går rakt i hjärtat och det är omöjligt att värja sig från dom. Dom här bilderna ger så mycket känslor.

Det är en mycket väl berättad historia som är klar och tydlig. Stark närvarokänsla! Dessutom är det välkomponerat.