



DIFO 2008 Arrangör FoQus

Grupp C: Färg Kollektion

Arr. klubb FoQus Umeå.

Silver plakett:

”Namasté”

AnnHelen karlsson,HFK

Fantastisk serie med dämpad förförisk belysning som framhäver varje muskel hos modellen. Allvar och koncentration lyser i ansiktet. Den svarta bakgrunden gör att enbart hud framhävs. Hela kollektionen utstrålar kraft och smidighet.

Stort Brons: ”Mås”

Folke Westerlund, f’labb

Att fota en mås och att se den så nära tycker vi är en bragd. Ljuset är mycket bra. Måsen är nyfiken och låter sig fotas med lugn värdighet. Skärpan ligger som sig bör på ansiktet och bakgrunden är diffus vilket framhäver fågeln på ett mjukt sätt.

Litet Brons:

”Big smile”

Carina Hedlund, SFK

En rolig kollektion som lockar till skratt och nyfikenhet. Bilderna har klara fina färger med bra skärpa. Utstyrseln får tankarna att gå till clownyrket.

4. Diplom

”Shadows that exist”

Karin Adolfsson, FoQus

Bilderna berör på ett obehagligt sätt och väcker avsky med sitt provocerande bildspråk och innehåll. Samtidigt går det inte att förbise att de är välgjorda och har mycket tanke bakom varje bild. Bilderna för tankarna till Amnesty International.



- DIFO 2008 Arrangör FoQus
5. Diplom "Froststenar" Gaston Fällman, LFK
- En surrealistisk kollektion med fantastiska färger och enastående djup. En kollektion som vi gärna skulle hänga på väggen.
6. "Gotia Cup" Josefín Ånger, HFK
- Två av bilderna visar härlig känsla i fotbollens tecken med inlevelse, fart, explosivitet och glädje. Vi tycker däremot inte att den första bilden passar in tillsammans med de andra två.
7. "Vallmo" Tommy Lie, f'labb
- Vilka fantastiska färger, rött och grönt mot den mörka bakgrunden. Diskussionerna handlar dock om hur de hör ihop och var den lilaröda knoppen passar in. Är det en frökapsel? Vi saknar den fullt utslagna blomman.
8. "In the mist she was standing" Linn Arvidsson, f'labb
- Vi upplever att bilderna är felnummerade, tjejen rör sig fram och tillbaka. Stämningen i bilderna tycker vi är något mörk och dyster men det är väl meningen att bygga en viss spänning, varför är hon ute på myren? Är hon rädd? För vad i så fall? Ångest?
9. "Surfare nybörjare" Berit Näslund, HFK
- Klara färger och bra kontrast. Bra skärpa och fart i bilderna. Killen som är motivet känns och ser verkligen ut som en nybörjare. Första bilden hade dock kunnat ha en aningens tigare beskärning.
10. "Cruising" Örjan Fredriksson, SFK
- Bilderna har en viss röd tråd, det är samma bil i olika vinklar men vi tycker att linsöverstrålningen stör motivet.
11. "Motljus" Åsa Gallegos Torell, UFK
- En mycket omtyckt kollektion med en fin kontrast och ett väl avvägt motljus och hade det varit samma fina skärpa i bild nr 1 som i de andra två så hade detta varit en given vinnare.



DIFO 2008 Arrangör FoQus

12. ”Att fundera över meningen med livet” Linnea Borg, UFK

Bilden med kyrkan upplever vi som bäst, den har ett mycket vackert motljus. Bild nr 3 livar upp med sin blåa ljuspunkt i ena kanten.

13. ”Klara, färdiga, gå” Helene Heikki, GMB

Trevliga bilder med klara fina färger och fin kontrast. Bildserien har en tydlig röd tråd. Vi skulle dock gärna velat ha med en bild där någon är i luften.

14. Refuserad.

15. ”Nervigt” Uno Höök, HFK

Bild 1 är en mycket snygg bild med bra kontrast och fina färger. Bild 2 tycker vi drar ner på resultatet, den är kraftigt uppförstorad med grova artefakter och kan inte matcha med bild 1.

Med vänliga hälsningar från Lyckselefotoklubb och hjärtliga gratulationer till alla tävlande bidrag.

Peder Persson
Ord Lyckselefotoklubb.