

## Verksamhetsberättelse för Jolosällskapet år 2019

Org.nr. 80 24 65 - 5071

### Styrelsen

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande ledamöter:

Ordförande; Anders Sandström, sekreterare; Torbjörn Suneson, skattmästare; Anders Hedberg, medlemsansvarig; Olof Sandström, webansvariga; Torkel Danielson och Kristian Wedel, övriga ledamöter; Johan Erséus, Claës Forsberg, Kerstin Matz, Erik Ohlsson och Willy Svahn.

Styrelsen har hållit tre protokollförda sammanträden: 9/3, 2/10 samt den 4/12.

### Valberedning

Suzanne Fredborg, sammankallande och Lars Samuelsson.

### Revisorer

Nils Bovin och Håkan Palm. Revisorssuppleant Lars Starkerud.

### Medlemmar

Sällskapet hade vid utgången av 2019 300 medlemmar, varav 20 nya för året. 11 medlemmar har av olika skäl avslutat sitt medlemskap under året.

### Årsavgift

Årsavgiften för 2019 uppgick till 150 kr.

### Ekonomi

Omsättningen 2019 blev 74 022,55 kr. Årets resultat ett underskott på 26 569,89 kr. Vi utgången av året hade föreningen tillgångar på 49 179,51 kr.

### Årsmöte

Årets årsmöte avhölls den 9 mars på Nätgränd 3 i Stockholm där ett 35-tal medlemmar deltog.

Efter ordinarie årsmöteshandlingar presenterade Jolosällskapets ordförande Anders Sandström 2019 års JOLO-pristagare Tom Alandh. Ordföranden läste upp juryns motivering och överlämnade diplom, prischeck och blommor.

### Jolopriset 2019

Jolopriset instiftades 2002. Tanken med priset på 10 000 kronor är att utmärka journalister/författare som "med framgång verkar i Jolos anda". Det vill säga, förmedlar kunskap, är nyfikna och har en förmåga att gripa ögonblicket. Juryn har bestått av Kajsa Olsson, Johan Erséus, Stephen Farran-Lee, Jesper Högström och Vibeke Olsson. JOLO-priset bygger på det ekonomiska stöd som olika bokförlag bidrar med. 2019 har Bokförlaget Natur & Kultur generöst bidragit till priset.

Tidigare JOLO-pristagare är Mats Lundegård, Cecilia Uddén, Richard Swartz, Ingmarie Froman, Kjell Albin Abrahamsson, Annette Kullenberg, Kurt Mälarstedt, Mats Olsson, Ulrika Knutson, Ingemar Unge, Cordelia Edvardson, Per

Svensson, Ola Larsmo och Katrine Marçal, Lena Sundström, Nathan Shachar och Cecilia Hagen.

2019 års Jolopris, sponsrat av Bokförlaget Natur & Kultur, tilldelades journalisten och dokumentärfilmaren **Tom Alandh** av en enhällig jury med följande motivering:

*Tom Alandhs verk präglas av en unik och varm ton, nyfikenhet och berättarglädje. Hans många filmer genomsyras av ett genuint intresse och en lyhördhet för de människor som porträtteras och den tid de levtt i. Tom Alandhs mänskliga blick tar fram det mänskliga hos alla han skildrar; Oscar och Greta, Cornelis, Pia och i synnerhet Martina – som han följtt under 45 år – är på samma gång personporträtt och samtidshistoria. Likt Jolo har Tom Alandh förmågan att fånga de små detaljer som skapar en stor berättelse.*

Tom Alandh höll ett mycket uppskattat tacktal, med flera hänvisningar till Jolo, och visade ett flertal korta inslag från sin rika dokumentärfilmsproduktion.

Tom Alandh är född i Stockholm 1944. Alandh studerade vid journalisthögskolan 1969–1970. Han har sedan 1971 arbetat på SVT Kanal 1 som reporter och producent. Under de senaste 35 åren har han producerat nära 100 dokumentärfilmer. Tom Alandh tilldelades 1987 stora journalistpriset och har fått flera andra utmärkelser. År 2011 mottog han hederspriset på Kristallengalan och 2017 Lukas Bonniers stora journalistpris. "En personporträttens mästare som i decennium efter decennium med värme och nyfikenhet skildrar hur det är att leva och dö i Sverige." Han var sommarpratavare i radioprogrammet *Sommar i P1* på Sveriges Radio P1 den 29 juni 2015.

### **Jolosällskapets resa till Dublin och Belfast den 18-22 september 2019.**

Jolo hade en särskild relation till Irland. Göran Leth beskriver i sin bok "JOLO – den förarglige iakttagaren" Jolos intresse för Irlands historia och dess litteratur. Johan Erséus och Robert Hermansson hade huvudansvar för programmet och guidade oss genom Dublin och Belfast. De hjälpte oss se och förstå lite av de händelser och platser Jolo och James Joyce inspirerades av och skildrade.

Sveriges ambassadör med ansvar för Irland, Lars Wahlund, tog emot oss på konsulatet och gav en orientering om situationen på Irland. Lars visade sig vara en kunnig Jolo- och Joyceläsare. Som extranummer visade han Sweny's apotek där Leopold Bloom, liksom Jolosällskapet, stannade till och köpte citronvål.

Resan gjordes strax innan Brexit. Bussresan från Dublin till Belfast, genom de nu lantligt fridfulla gränsområdena mellan Irland och Nordirland, och stadsrundturen i ett Belfast med tydlig segregation och väggmålningar som speglade de våldsamma konflikterna under "the Troubles", blev en påtaglig bild av hur problematisk Brexit kan bli på Nordirland.

## Program

### Onsdag 18 september

14.00: Samling på Harcourt Hotel efter individuell lunch  
Guidad promenad till Guinness Storehouse, Market Street  
Middag på 1900 Bar & Rest, Harcourt Street

### Torsdag 19 september

09.30 Guidad promenad till svenska konsulatet, 12 Fitzwilliam Place  
11–12: Möte med Sveriges ambassadör Lars Wahlund  
Guidad promenad till lunch på Brannigan's, 9 Cathedral Street  
Efter lunch: Vandring i Jolos och Joyces kvarter  
Besök på Dublin Writers' Museum, 18 Parnell Square  
Middag på Hatch & Sons, 15 St Stephen's Green

### Fredag 20 september

08.30: Avfärd med buss till Belfast. Rundtur i Belfast med lokal guide  
Individuell lunch i centrala Belfast kring Jolopuben The Crown  
15.00 Titanic-museet i Belfast  
17.30 Avresa med buss från Titanicmuseet i Belfast  
Middag på D'vine i Drogheda på väg tillbaka till Dublin

### Lördag 21 september

09.00: Guidad promenad i Dublin i spåren av Påskupproret 1916  
Lunch på puben Brazen Head, 20 Lower Bridge Street  
Efter lunch egen tid – olika förslag kommer att presenteras  
Ingen gemensam middag bokad

### Söndag 22 september

09.00: Utcheckning och vandring i Dublin i Jolos fotspår  
Individuell lunch  
Besök på Trinity College med Book of Kells mm



*2019 års resenärer samlade utanför parlamentsbyggnaden i Belfast.*

### **Medlemsmöten 7 maj och 4 december**

På medlemsmötet den 7 maj besöktes Nordiska museets utställning ”British så in i Norden” öppnad i mars 2019 och som pågår till mars 2020. Utställningen handlar om brittiskt mode och dess påverkan på Sverige och Norden och innehåller inslag med Jolo-intresse, bland annat en av Jolo’s kostymer.

Onsdagen den 4 december berättade och visade författaren och journalisten Göran Willis bilder från sin mångåriga K-spaning, redovisad i tv och böcker, efter ett Sverige som fanns här nyss – ett sökande där han ständigt har hittat paralleller i Jolos texter.

Göran presenterade också sitt senaste verk, boken ”Thalias hus”, där han tillsammans med kulturjournalisten Anna Hedelius har rest runt i hela landet och spanat efter de svenska teatrarnas själ. Även här är Jolo med på ett hörn.

Mötet avslutades med en buffé och utlottning av Joloböcker.

### **Medlemsnål**

En medlemsnål formgiven av Ulf Svenningsson distribuerades under året till sällskapet medlemmar.

### *Stockholm i februari 2020*

/Torkel Danielsson/

/Johan Erséus/

/Claës Forsberg/

/Anders Hedberg/

/Kerstin Matz/

/Erik Ohlsson/

/Anders Sandström/

/Olof Sandström/

/Torbjörn Suneson/

/Willy Svahn/

/Kristian Wedel/

## Årsbokslut Jolosällskapet verksamhetsåret 2019.

### Resultaträkning

#### Intäkter

Medlemsavgifter	41 155,76 kr
Möten, not 1)	12 025,00 kr
Försäljning skriftserie/böcker	1 180,00 kr
Administration, not 2)	19 661,79 kr
Räntor	0,00 kr
Sponsring Jolopriset	0,00 kr
<b>Summa intäkter</b>	<b>74 022,55 kr</b>

#### Kostnader

Administration	68 994,08 kr
varav:	
- lagerkostnad för sällskapets bokförråd 2018 o 2019	10 000,00 kr
- Jolopriset	10 000,00 kr
- Utskick av årsmöteshandling inkl tryck	9 999,39 kr
- Jolopins inkl utskick	4 487,00 kr
- inköp av frimärken inför portohöjning	3 600,00 kr
- korrigeringsposter enligt not 1. Not 3)	19 661,79 kr
Räntor, avgifter	1 101,50 kr
Möten arrangemang	24 371,86 kr
Skriftserien/bokförsäljning, Inköp av JOLO-brev	6 125,00 kr
<b>Summa kostnader</b>	<b>100 592,44 kr</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-26 569,89 kr</b>

### Balansräkning

Tillgångar	UB 2019-12-31	IB 2019-01-01
Plusgiro	49 179,51 kr	75 749,40 kr
Kassa	0,00 kr	0,00 kr
Böcker	0,00 kr	0,00 kr
<b>Summa tillgångar</b>	<b>49 179,51 kr</b>	<b>75 749,40 kr</b>

Skulder	UB 2019-12-31	IB 2019-01-01
Eget kapital	75 749,40 kr	82 235,35 kr
Årets resultat	-26 569,90 kr	-6 485,95 kr
<b>Summa skulder</b>	<b>49 179,51 kr</b>	<b>75 749,40 kr</b>

**Bokslutskommentar:** det ekonomiska resultatet av årets verksamhet ger ett underskott. Jolosällskapet tillämpar kontantprincipen i bokföringen. Detta innebär att intäkter och kostnader intäkts- respektive kostnadsförs när respektive inbetalning eller utbetalning träffar sällskapets bankkonto. Sällskapet har en fordran på Natur och Kultur om 10.000:- för sponsring av Jolo-priset, för respektive å 2018 och 2019 vilket kommer att intäktsföras verksamhetsårets 2019. I övrigt är det framförlit beslutet att ta Sällskapets kostnad för lagerlokal för bokförrådet samt inköp av en brevsamling med brev från och till Jolo och Margareta Sjögren som påverkar resultatet. Några bokningar har också gjorts på såväl intäkts- som kostnadssidan och därför blåst upp siffrorna, se noterna 1-3 nedan.

Saltsjöbaden den 3 januari 2019

/Anders Hedberg/  
Skattmästare

## Årsbokslut Jolosällskapet verksamhetsåret 2019.

### Noter till den ekonomiska redovisningen

Not 1: Intäktsposten "Möten" om 12 025,00kr består till övervägande del, 9 246,00kr, av ett inbetalningar från Dublinresenärer för ett förskott som Sällskapet gjorde avseende besök på Titanic museet under Dublin-resan, beloppet återfinns därför också som kostnad under Administration nedan

Not 2: Intäktsposten "Administration" om 19 661,79kr, består i sin helhet består av insättningar som felaktigt gottgjorts sällskapets plusgiro och motsvaras därför av samma post som kostnad under Administration på kostnadssidan 2)

Not 3: Korrigeringspost enligt Not 1.