

Jan Olof Olsson

1914

Bonniers, 1964

1914 slutade den gamla goda tiden och avlöstes av kriget som skulle göra slut på alla krig.

Jan Olof Olsson ger en utomordentligt levande, rolig och inträngande skildring av ödesåret. Han berättar om bondetågets Sverige och Kaiserns Tyskland. Han ger en bred och upplysande bild av Balkan och den säregna staten Österrike-Ungern där alltsammans började. Och runt världskrigets startsignal, skottet i Sarajevo, har han byggt en mästerlig rekonstruktion.

Vi får följa dramats förspel dag för dag. Vi får ingående levande porträtt av alla dess huvudfigurer: monarker, statsmän, fältherrar, mäktiga och pompösa men alla innerst inne villrådiga och halvt ovetande om vad de satte igång när de tryckte på startknapparna för krigsapparater som inte gick att hejda.

Jan Olof Olssons ”1914” är också en ytterst väldokumenterad studie. Författaren har själv besökt många av de platser som skildras och spårat upp människor som varit med om händelserna där. Han har också gått igenom ett oerhört material av utgivna dokument och historiska undersökningar, innan han gjort denna välskrivna, underhållande och ytterst informativa bok.

”1914”, som är rikt illustrerad med samtida bilder, ger en stor och detaljrik översikt av Första världskrigets uppkomst och utbrott liksom av de mer idylliska svenska hemmaförhållandena. Den ger en oöverträffat upplysande och läsvärd skildring både åt dem som själva har minnen från tiden och åt de många som fötts långt senare och nu vill veta något om bakgrunden till vår egen tids historia.

