

Jan Olof Olsson

De tre från Haparanda

Bonniers, 1967, omslag: Håkan Lindström

I natt har jag drömt om den döde mannen igen.

Vart tog Sergius vägen till slut? Dog han i en fängelsehåla i Petrograd? Överlevde han Stalin och krig? Finns han någonstans i Ryssland?

Jag minns honom alldeles sådan han såg ut den natten då han försvann in i sitt upplösta land över Torne älv.

Jag gick för att se Anna dansa en gång på Stora Operan i Paris, i början av trettioalet. Hon är fortfarande berömd. Hon bor i Kalifornien. Hon är bottenlöst rik, efter tre män. Hon är lika vacker, tycker jag, som den första gången jag såg henne stå mellan sina höga väskor på träbryggan i Haparanda hamn.

Jag vaknar alltid på samma ställe i drömmen. Den döde ligger över tröskeln. Jag har rest mig i sängen på härbärgets och har ena foten på golvet.

”De tre från Haparanda” är en storartat rolig och spännande äventyrsroman, full av charmerande tidsfärg.

