

## Jan Olof Olsson

### Leningrad

Bonniers, 1960. Per-Olof Olsson, arkitekt SAR, författarens följeslagare och bror, har gjort teckningar till boken och det rika illustrationsmaterial omfattare dessutom en mängd unika samtida bilder från det gamla S:t Petersburg.

Jan Olof Olsson, signaturen Jolo, har tidigare gjort sig känd som författare till några av Sveriges mest lästa reseskildringar och som en lysande porträttör av världsstäder. Denna gång har han rest österut, till Leningrad. Peter Paul-fästningens fängelsehålor och danspalatset Metropol, Vinterpalatset och den moderna sovjetungdomens favoritkafé, rummet där Rasputin mördades och Mariinskijteaterns foajé under balettkvällarna – det är några av stationerna på de promenader i Leningrad som han berättar om i denna bok. I få städer är det förflutna så intensivt levande och ofrånkomligt som i den ryska östersjöstaden. Det har blivit naturligt för författaren att många av hans promenader förläggs i det förflutna, till det S:t Petersburg som tsarerna och överklassen byggde med säker smak och praktfullt överdåd. Mot bakgrund av livet och folkvimlet idag skildrar Jan Olof Olsson revolutionen 1917, terroristerna under tsartiden, de unga dekabristernas endagsuppror, de många svenska ödena i staden. Peter den store och flera av hans efterföljare drar förbi.

