

Jan Olof Olsson

I Dublins vackra stad

Bonniers, 1968. Bilder: Hans Ge Eriksson

Irland är ön där det omöjliga alltid händer och det oundvikliga aldrig blir av. Det är den individuella frihetens sista förskansning i Europa. Att se sig om på Irland i Jan Olof Olssons sällskap är ett utomordentligt nöje.

De tre sista åren har han gjort flera besök hos en av sina första kärlekar, alltså Dublin, och boken om den vackra staden är en helt ny bok som ingenting har gemensamt med den bok om Irland som Jan Olof Olsson och Margareta Sjögren gav ut på 1950-talet.

På sitt trivsamma och roliga och samtidigt utomordentligt kunniga vis berättar han om en rad människor, både kända och okända. Bland de förra märks James Joyce, Bernard Shaw och den legendariske upprorsgeneralen Michael Collins, om vilka Jan Olof Olsson förtäljer färgstarka, livfulla historier.

Han har också med en vandring i Dublin från A till Ö, som innehåller många värdefulla tips och roliga observationer.

En höjdpunkt i boken är berättelsen om hur författaren i ett sällskap aristokratiska rävjägare, vilka är en smula på örat, tas för en gammal vän till dem., Sir Ivor. Han blir medbjuden på weekend och tvingad att delta i en rävjakt till häst. Historien har självbiografisk uppläggning men är sannolikt kryddad med den irländska uppfattningen att sanning och lögn egentligen är samma sak.

Hans Ge Erikssons bilder är av högsta kvalitet och visar honom som en av våra bästa fotografer.

