

Margareta Sjögren-Olsson

Aldrig mer

Bonniers 1975, omslagsfoto Roland Jansson

”Aldrig mer” är en fin liten bok med två syften. För det första berättar Margareta Sjögren-Olsson om sin man Jan Olof (Jolo), som oväntat gick bort valborgsmässoafton 1974. För det andra berättar hon om hur det är att bli ensam; hur man reagerar när man får ett dödsbud, hur de praktiska bekymren så småningom hjälper en ur förlamningen.

”Aldrig mer” vänder sig till två kategorier av läsare: dels till Jolos många beundrare, som här får ett kärleksfullt men ändå realistiskt porträtt av denne märklige man och utmärkte författare. Dels också till människor som själva råkat i samma situation som författarinnan och blir ensamma. Inte minst på det senare området kommer den säkert att få stor betydelse eftersom det nästan inte finns några böcker i ämnet.

