

**Jan Olof Olsson**

**Rivna fanor**

**Människor och händelser kring 1919**

Bonniers, 1975. Färgbilden på omslaget visar en fredsmugg från 1919, utgiven av The Peace Celebration Committee i Westhoughton, England Foto: Ateljé Svensson & Bengtsson

**Rivna fanor, segertecken med en dubbelörn i vecken.**

Citatet från Snoilskys dikt valde Jan Olof Olsson som titel på den stora bok som skulle bli hans sista, om Versaillesfreden 1919. Han intresserade sig mycket för det gigantiska maktspelet bakom freden i de praktfulla salarna som slutade med att sluga realpolitiker totalt tog loven av suddiga idealister.

Men under sitt arbete fängslades han också allt mer av att se hur många av de händelser som präglat vår egen tid som fick sin upprinnelse i den ödesdigra freden. Han var inte bara ytterst hemmastadd i den väldiga litteraturen kring 1919, han bedrev också egna forskningar, redovisade t.ex. i den underbara berättelsen om Hitlers första stapplande steg som agitator i München under det upprörda revolutionsåret.

Allt detta vävde han på sitt oefterhärmliga sätt samman till en krönika där den färgrika personen eller pittoreska detaljen aldrig försummas, men ändå alltid tjänar ett syfte att informera och belysa.

”Rivna fanor” förblev oavslutad, men eftersom de enskilda avsnitten, liksom i föregångarna ”1914” och ”Den okände soldaten” är skrivna som avslutade historier, kan boken ändå ges ut till glädje för Jolos många läsare och beundrare.

JAN OLOF OLSSON

# Rivna fanor

Människor och händelser kring 1919



BONNIERS