

## Jan Olof Olsson

### Mina städer

Bonniers, 1991, urval och inledning av Carl Olov Sommar

Formgivning: Birgitta Emilsson. Foto: Roland Jansson

Jan Olof Olsson, signaturen Jolo, var en av de stora resenärerna i modern svensk litteratur. Som medarbetare i Dagens Nyheter hade han en vidsträckt läsekrets och med sina böcker fick han många nya beundrare.

Hans skarpa sinnen, hans förmåga att locka fram dolda sammanhang, hans starka känsla för atmosfär gjorde honom till en utomordentlig skildrare av städers liva och stämningar. Han tröttnade aldrig på att berätta om Stockholm. Han reste ofta till Helsingfors, Leningrad, Köpenhamn, Berlin, London Dublin, Chicago. Överallt trycks han snabbt ha registret vilka gator, barer, hotell, museer, restauranger och domstolar det lönade sig att besöka. Överallt lyckades han med hjälp av grundlig påläsning och egna, fräscha iakttagelser fånga platsens själ.

Carl Olov Sommar har här sammanställt ett drygt sjuttioal prosastycken av Jolo – skildringar från trettio av de städer som han besökte och kände sig hemmastadd i. De flesta hämtade ur Dagens Nyheters lägg och aldrig tidigare publicerade i bokform. MINA STÄDER ger en fullödlig bild av Jolos bredd och höga litterära nivå.

