

Jan Olof Olsson

Jolo i Sverige

Bonniers, 1976. Omslagsfoto: Roland Janson

Jan Olof Olsson skildrade många länder i sina böcker men gav aldrig ut någon bok om Sverige. Han talade ibland om en sådan, men den blev aldrig gjord. När nu många människor vänt sig till författarens familj och till hans förlag med önskingar att man skulle samla flera av hans artiklar i bokform, har vi ur hans stora författarskap i Dagens Nyheter ställt samman det här urvalet av svenska bilder.

Jolo var en flitig resenär även i sitt hemland, och hans inre kamera fungerade ständigt, var han än befann sig. Hans berättelser om Sverige och svenskt liv återfanns regelbundet på DN:s Namn och Nytt-sida och kunde röra sig i alla miljöer, från den skånska societetens favoritbar till ett avsides kafé djupt inne i den svenska skogen. Han skildrade både den gamle kamreren på promenad i modern tätort och ungdomarna vid bensinmacken med humor, kärlek och skarpt öga för egenheter och avigsidor.

Vi har ur det myckna han skrev under de sista tio åren av sitt liv samlat ett litet urval. Geografiskt sträcker det sig från Torne älv till Helsingborg, men vi har hoppat över huvudstaden, eftersom den ägnas den sista bok han själv hann göra färdig, ”Stockholmsluft”.

Sven Delblanc, som tillhörde Jolos läsare och brevvänner, har skrivit en inledning.

Margareta Sjögren-Olsson och Åke Runnquist

