

Jan Olof Olsson

Ur välunderrättad källa

Bonniers 1971. Omslagsfoto Roland Janson. Grafisk formgivning: Håkan Lindström

Ur välunderrättad källa är som en spirituell och avspänd konversation i bästa sällskap, där det ena ämnet ger det andra. Flöjtblåserskan i Brunkebergstunneln spelar en melodi och för Jolo rullas minnen av pingströrelsen upp och en skildring av konflikten mellan Lewi Pethrus och Sven Lidman blir resultatet. Han sitter på en pubb i en engelsk kuststad, ett mods-par kommer in och hans funderingar över modet leder till en berättelse om dandyn Beau Brummell och George IV. Han gästar ryska flyktingar och begrundar deras öden, han ser engelska domare i verksamhet och häpnar över den galna engelska sedvanerätten, han lyssnar till veteranerna Chaplin, Chevalier, Churchill och Attlee och blickar tillbaka på deras liv

Överallt går han på upptäcktsfärd under ytan, allt det han ser är återgivet via hans egen kloka personlighet och han berättar det med sitt speciella tonfall.

