

Jan Olof Olsson

Lösnummer

Bonniers, 1959, Omslagsfoto Bengt Klyvare

”Lösnummer” ger brokiga brottstycken ur stjärnjournalistens vardag. Jan Olof Olsson är som reporter alltid i rörelse mellan små händelser och stora, mellan kvällsmöten i en församlingssal på Kungsholmen och president Eisenhowers valmöte i Pittsburgh. Han intervjuar en dödsdömd i Sing-Sing, lyssnar på rättegångar med pittoreska skojare och träffar människor i flyktingläger. Men till hans specialiteter hör också att dröja på ställen där synbarligen ingenting sker: gathörn i Klara, Tivoli en vårkväll, en morgontidig bar för Berlins trötta nattklubbskypare, på Kungsträdgårdens soffor och serveringar en eftermiddag, bland de uppstoppade djuren på Biologiska museet, bland montrarna i hertigens av Wellington palats. ”Lösnummer” är en levande, roande, ständigt omväxlande bok, rapporter om en väg mellan världshändelser och vardagsäventyr.

