

Jan Olof Olsson och Margareta Sjögren
Lågtryck över Irland

Aldus/Bonniers, 1971. Omslagsfoto av författarna

Orons, våldets och splittringens Irland, ständigt på väg mot katastrof, handlar denna bok om. Vi är alla slavar under det förflutna, säger författarna – men det märks mera på Irland än på andra håll. De ger porträtt av Bernadette Devlin och pastor Paisley och lyfter fram människorna och händelserna idag – och händelserna i morgon. Irland för dem pionjärlandet för utomparlamentariska kampmedel och landet som inledde upplösningen av det brittiska imperiet. Det finns också impressionistiska bilder av det tjugusende livet på Irland och skisser av människor de mött – presidenten, droskkusken, jockeyn, flickan som skall i kloster, barägaren, pubarnas stamgäster.

Delar är hämtade ur parets tidigare *Irland* och *Plogen och stjärnorna* och ur **Jan Olof Olssons** *I Dublins vackra stad* – men det är omarbetat, och det mesta är nyskrivet.

