

KULTUR & NÖJE

Redaktör: Catarina Nitz, 016-15 62 20, catarina.nitz@ekuriren.se Eva Axelsson, 016-15 61 72, eva.axelsson@ekuriren.se



"Stjärnornas stjärna" är tillbaka. FOTO: LINUS HALLESENIUS/TV4

"Stjärnornas stjärna" tillbaka i vår

■ "Stjärnornas stjärna" är tillbaka. I den nya säsongen kommer Andreas Lundstedt, Andreas Weise, Jakob Samuel, Mariette, Peter Larsson, Plura, Renaida och Shirley Clamp att tävla mot varandra. Nytt för i år är också att "Idol"-jurymedlemmen Kishti Tomita gör musikjournalisten Jan Gradvall sällskap i expertpanelen.

I programmet, som leds av Petra Mede, tävlar artisterna varje vecka i en helt ny musikgenre.

"Stjärnornas stjärna" börjar sändas den 16 mars och visas under åtta lördagar på TV4 och TV4 Play.



Elisabeth Moss. FOTO: GEORGE KRAYCHYK

Då kommer nya "The handmaids tale"

■ Den populära serien "The handmaids tale" som baseras på Margaret Atwoods klassikerroman får en tredje säsong i år, skriver Dagens Nyheter. Den nya säsongen börjar sändas den femte juni och totalt blir det 13 avsnitt, enligt filmsajten The Wrap. Skådespelaren Elisabeth Moss kommer att spela huvudrollen Offred även i den kommande säsongen.

Det är sedan tidigare känt att Margaret Atwood har skrivit en uppföljare till sin roman från 1985 som släpps i september i år. "The handmaids tale" är en dystopi som utspelar sig i det fiktiva landet Gilead där kristna fundamentalister har tagit makten.

Serien visas på HBO Nordic i Sverige.



Magnus Fliesberg känner sig lugn, nöjd och trygg inför öppningen av hans 400 meter långa utställning "Din längtan ut" i Slussens tunnelbanestation i Stockholm, där hans teckningar kommer att ersätta bilder av Liv Strömquist. FOTO: ANDERS NILSSON

Magnus Fliesberg

■ 45 år, konstnär och museitekniker bosatt i Eskilstuna.
■ Aktuell med "Din längtan ut", 35 uppförstora kolteckningar längs en perrong i Slussens tunnelbanestation i Stockholm. Verket ska invigas den 9 april och sitta uppe i ett år.
■ Kuriosa: Har ett förflutet som tyngdlyftare och fysansvarig i handbollsklubben Guif i Eskilstuna.

Fliesberg uppblåst till hundra

Under ett års tid ska resenärer i Stockholms tunnelbana få uppleva Eskilstunakonstnären Magnus Fliesbergs kolteckningar i jätteformat när de passerar Slussen.

– Jag hoppas kunna lura folk att dagdrömma lite mer, säger han.

"Din längtan ut" kallar Magnus Fliesberg serien med teckningar som ska monteras på 22 stycken tre meter höga och upp till tolv meter breda reklamskyltar längs en hel perrong i Slussens tunnelbanestation. Totalt handlar det om en sträcka på 400 meter. Med tanke på att Magnus Fliesbergs teckningar i original mäter 14 gånger 18 centimeter får projektet en både svind-

lande och lite komisk dimension.

– Jag är ganska glad att jag bara ska göra en perrong, säger Magnus Fliesberg.

Allt började med ett telefonsamtal från ledningen för Stockholms länstrafiks konstprojektet "Konstväxlingar". I sju olika tunnelbanestationer visar man konst som byts ut kontinuer-

ligt. Varje station har ett särskilt tema, och för Slussen är temat svartvitt.

Man hade uppmärksammat Magnus Fliesbergs kolteckningar och erbjöd honom uppdraget att göra något på en av perrongerna.

– Det är klart att man tackade ja till det, säger Magnus Fliesberg.

Sedan började hjärnan snurra.

– Jag förstod att jag inte skulle kunna hindra mig själv från att göra en hel serie nya teckningar, så jag jobbade med det hela sommaren.

Medan han skapade sina teckningar förhöll han sig inte alls till storleken på reklamtavlor. – Jag körde mitt eget race,

men jag har suttit med ritningar över perrongen och tavlorna för att få ihop formaten.

I augusti var det ett startmöte och nu är det snart dags att montera de totalt 35 teckningarna. Vad det gigantiska formatet ska göra med hans bilder är svårt att greppa.

Alldeles nyligen fick ha se ett provtryck.

– Ett kolstreck som är en millimeter blir en decimeter. Allt skrufs som blir kommer att synas tydligt, det har varit viktigt för mig att behålla det för bilderna ska ha någon sorts materialitet.

En annan sak som är svårt att ta in är att 150 000 personer passerar Slussens tunnelbane-

station varje dag året runt.

– Det är svårt att försöka förhålla sig till att så många människor kommer att se mina bilder. Men det är ju superhäftigt, den publiken har man inte annars, säger Magnus Fliesberg.

Vad det kommer att innebära för hans "karriär" som konstnär har han ingen aning om.

– Jag vet inte ens om jag vill ha någon karriär. Men det är en stor och oväntad händelse som ger energi och väcker funderingar på hur man kan ta sitt konstnärskap vidare. Jag ser det som ett kvitto på allt jobb jag har gjort bakåt i tiden, säger Magnus Fliesberg.

Catarina Nitz
catarina.nitz@ekuriren.se
016-15 62 20



Barnskådespelarna Pär Sundberg, Inger Nilsson och Maria Persson i rollerna som Tommy, Pippi Långstrump och Annika under filminspelningen av "Pippi på de sju haven" i Vaxholms fästning utanför Stockholm i augusti 1969.

FOTO: JAN COLLISIOO / TT /

Kappsäck med pengar till Pippi-skådisar

En pengainsamling pågår till skådespelarna som gjorde Pippi Långstrump, Tommy och Annika. Detta sedan en nederländsk tidning framställt det som att barnstjärnorna i de populära filmerna knappt fick betalt, berättar Aftonbladet.

Hittills har över 2 000 personer skänkt motsvarande närmare

200 000 kronor avsedda för Inger Nilsson, Pär Sundberg och Maria Persson.

– När jag först fick reda på insamlingen så tyckte jag att det var olustigt och jag blev arg. Jag är inget offer. Det är inte ett dugg synd om mig på något sätt. Inte de andra heller, säger Inger Nilsson till Aftonbladet.

– När det väl hade fått sjunka in så förstod jag att det bara var

ett sätt för fansen att visa sin uppskattning. Och då kändes det bättre.

De tre huvudrollsinnehavarna, som spelade Pippi Långstrump och hennes bästa vänner, syskonen Tommy och Annika, fick betalt. Men de blev inte rika på de framgångsrika filmerna.

Förra veckans intervju i nederländska AD med "Pippi" fick

fans att rasa och starta en insamling på nätet för "de utnyttjade barnskådespelarna".

Inger Nilsson har inte hunnit tala med Pär Sundberg och Maria Persson om vad de ska göra med pengarna. TT