

SIRI SEGER





SIRI SEGER

Som född och uppvuxen i Stockholm och med starka rötter i skärgården har Siri Seger alltid haft en självklar inspirationskälla i den svenska naturen.

Samtidigt är hon präglad av många korta och långa utlandsvistelser. Människor hon mött, kulturer och miljöer påverkar ständigt – allt verkar smälta samman. Några minnen och erfarenheter blir tydligare än andra. Kanske är det nyfikenhet och en sorts oräddhet som har tagit henne till olika platser och därigenom skänkt ett brett spektrum av erfarenheter.

Nyfikenhet var också det som drev henne till att under flera år experimentera i det keramiska materialet innan hon landade i ett eget organiskt formspråk. Hon har ett speciellt intresse för ytan och ljuset i glasyren.

Det finns ett släktskap mellan oss människor och naturen som engagerar Siri Seger. Följande sidor ger exempel på detta intresse; för människan, för naturen och för sambandet dem emellan.

LJUSSTAKEN *NATURENS KRAFT*

I ytterskärgården är det kargt och jordfattigt och ändå ser man ofta blommor som kämpar sig upp mellan klippblocken. Verket *Naturens Kraft* är inspirerat av denna obändiga vilja att växa och ständigt sträva uppåt. Likt blomman eller martallen bryter sig Ljusstakens oljebrända rör uppåt, genom betongen. Den råa kraften finns där, liksom följsamheten – sinnrikt symboliserat av en mjuk vågform.

Skärgårdens vackra ljus har Siri Seger valt att återge genom en keramikdel i vit porslinslera, glaserad med Celadonglasyr som har sitt ursprung i det gamla Kina. Ljusen brinner långsamt och stearinet får rinna fritt, så som dag faller på gräset. Allt är naturligt och processen går inte att hejda.

Ljusstaken *Naturens Kraft* är vackert anpassad till klippväggarna i Artipelags restaurang, se motsatt sida.





VASEN *SIRI*

Att skapa föremål med såväl praktisk funktion som konstnärligt uttryck kan vara en nog så stor utmaning. Idén till vassen *Siri* kom till inför en utställning om ytterskärgården där ljuset var ett centralt tema. Uppgiften blev att försöka kombinera ett organiskt och personligt formspråk med en bruksfunktion och samtidigt fånga det naturliga ljuset i glasyren.

Ett oändligt experimenterande i former och glasyrer ligger bakom den vackra och originella vassen som på kort tid blivit så populär. Kanske just för att den lyser där den står och ödmjukt lyfter fram såväl en enkel vårblomma som en yvig vinterkvist.





ARTIPELAGKRUKORNA

Artipelagkrukorna är speciellt framtagna för Artipelag. De flesta människor ser Artipelag som ett fantastiskt ställe för upplevelser och aktiviteter av olika slag. Man besöker konstutställningar, äter en god måltid, vandrar i naturen eller beundrar arkitekturen.

För Siri Seger är Artipelag främst en plats för återhämtning, ett andningshål i en stressad vardag. Inspirationen till Artipelagkrukorna kommer just från tanken att använda naturen som kraftkälla för att tillvarata de små stunderna. Prova själv. Placera några av dessa krukor på ett fönsterbräde och det skapas ett mellanrum, en paus, som andas både harmoni och vila.





FORMEN *JORDNÄRA*

Vi människor är flockdjur. Likt elefanter tror vi oss leva tryggt och bekvämt, enbart genom att följa med strömmen. Men det finns ett annat sätt att se på saken. Elefantens starka fotfäste kan ge oss trygghet och styrka att välja vår egen väg.

Med respekt för omgivningen gäller det att reflektera över vad man själv tycker och tänker för att sedan finna kraft att handla därefter – det är den underliggande symboliken i formen *Jordnära*. En ren och enkel form som ger kraft och binder oss samman med naturen.



www.siriseger.com