

RE:ORIENT

SAMTAL

IRAK – idag och i morgon?

– debatt, poesi, teater och musik

På Kägelbanan den 1 juni kl 14 - 17

Den 29 maj står Sverige värd för den internationella konferensen om Irak. Ledande politiker och tjänstemän samlas i Stockholm. Några dagar därefter bjuder Re:Orient, Södra Teatern och Riksteatern in allmänheten till en uppföljande halvdag med Irak i fokus – debatt, poesi, teater och musik.

Hur ser en möjlig framtid ut för Irak? Vilket är det internationella ansvaret för situationen som råder och för den framtida utvecklingen? Vad betyder, och borde, Iraks situation betyda för svensk utrikespolitik? Hur lever den irakiska kulturen? Vilken återuppbyggnad är möjlig?

Medverkar under dagen gör Ala Majid (musiker från Irak, ney/oud/sång), Inam Jasas (programledare på Irakisk tv), Jasim Mohammed (poet), Abir Alsahlani (tidigare Irakiska centret för demokrati i Bagdad, numera i riksdagen för Centern) Henrik Amneus (Sverige fd ambassadör i Bagdad, författare till "Vägval Irak"), Mikael Olsson (programledare och producent SR Konflikt) samt skådespelarna Nidhal Fares och Cecilia Nilsson.

Publiken får också ta del av stycken ur pjäsen "Bagdad Burning" som har premiär på Riksteatern till hösten. En teaterdokumentär *baserad* på Riverbends omtalande blogg "Baghdad Burning – Girl Blog from Iraq" som ger en unik inblick i hur det är att leva mitt i denna världskonflikt.

Fri entré.

VÄLKOMNA!