



# AVELSSTIFTELSEN

SVENSKA ISLANDSHÄSTFÖRBUNDETS STIFTELSE FÖR AVEL

## Presentation av unghästbedömningssystem

I samband med införandet av ett nytt bedömningsprotokoll och en Ipad App som räknar ut en procentsiffra för de olika delegenskaperna har det uppkommit en del frågor.

Bedömningsprotokollet är framtaget av den mycket rutinerade unghästdomaren tillika Feif-avelsdomare Barbara Frische, på uppdrag av FEIF avelskommitté och dess ordförande Marlise Grimm

Systemet godkändes på FEIF delegatmöte i Februari 2014.

Feif sportordförande Doug Smith har ihop med Barbara konstruerat en App för Ipad, som förenklar bedömningsförfarandet. Den hämtar härstammings info från Worldfengur och kan användas vid unghästbedömningar för att producera protokoll, som sen kan mailas direkt från Ipaden till ägare, sekretariat mfl.

Ipad-Appen är en Freeware och går att ladda ned gratis från Appstore (sök på Foal Evaluation)

De olika delegenskaperna har fått olika viktning / faktorer, som till stor del bygger på samma viktning som vid "vanlig avelsbedömning". Men eftersom unghästprotokollet är mycket utförligare och till viss del bedömer andra egenskaper än när man bedömer vuxna ridna hästar har Barbara gjort en del justeringar baserat på hennes mer än 20 åriga erfarenhet av unghästbedömning.

Slutpoängen blir en procentsats med 2 decimaler.

Den perfekta hästen skulle få 100%, dvs alla delegenskaper skulle i så fall ha maximal poäng.

- Exteriören väger 30 % av totalpoängen och omfattar 21 delmoment som får kryss i rutor värderade 1-5. del olika delmomenten har olika faktorer ( på sista sida presenteras alla de olika delfaktorerna )
- Karaktär väger 20% av totalpoängen och omfattar 5 olika delmoment.
- Gångarter väger 50% av totalpoängen och omfattar 14 delmoment. I gångartsvärdering finns utöver själva gångarterna även delmoment som värderar förmåga till fart, halsen hållning, längd av steg mm. För den som är intresserad går protokollet även att studera närmare ( bifogat )

Viktningen av de olika delmomenten kommer givetvis att studeras och värderas och med tiden ändras på samma sätt som faktorerna för olika egenskaper vid "vanlig avelsbedömning" har justerat genom åren. Förutsättningen för att kunna göra en bra statistisk analys kommer nu att finnas när vi systematiskt samlar in alla bedömningar i en databas.

Tillsvärdare använder vi Feifs Ipadapp som facit över hur procenten räknas ut.

SIFs stiftelse för avel har beslutat att, i enlighet med direktiv från FEIF, att unghästbedömningar som använder protokollet och i övrigt uppfyller kriterierna som FEIF satt upp om visningsplats, domarestatus mm blir officiella bedömningar var resultat kommer kunna föras in i worldfengur.

Unghästbedömnings projektledare Marcus Ljungqvist,

ORGANIZER:

PLACE/DATE:

FEIF-ID:

NAME:

DATE OF BIRTH:

CONFORMATION:

COLOUR:

4 gaited 5 gaited 

| Traits                 |                    |             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |             | Mark   |
|------------------------|--------------------|-------------|---|---|---|---|---|-------------|--------|
| <b>Development</b>     |                    | poor        |   |   |   |   |   | excellent   | 5 best |
| <b>Head</b>            | Expression/Texture | coarse      |   |   |   |   |   | fine        | 5 best |
| <b>Neck</b>            | Length             | short       |   |   |   |   |   | long        | 5 best |
|                        | Position           | low         |   |   |   |   |   | high        | 5 best |
|                        | Texture            | thick       |   |   |   |   |   | thin        | 5 best |
|                        | Top line           | concave     |   |   |   |   |   | convex      | 5 best |
| <b>Shoulders</b>       | Slope              | steep       |   |   |   |   |   | sloping     | 5 best |
| <b>Back</b>            | Line of the back   | stiff       |   |   |   |   |   | swayback    | 3 best |
|                        | Length             | short       |   |   |   |   |   | long        | 3 best |
| <b>Croup</b>           | Slope              | steep       |   |   |   |   |   | flat        | 3 best |
|                        | Length             | short       |   |   |   |   |   | long        | 5 best |
| <b>Proportion</b>      | Trunk form         | flat ribbed |   |   |   |   |   | cylindrical | 5 best |
|                        | Trunk impression   | heavy build |   |   |   |   |   | light build | 5 best |
|                        | Leg length         | short legs  |   |   |   |   |   | long legs   | 5 best |
| <b>Legs</b>            | Joint quality      | weak        |   |   |   |   |   | strong      | 5 best |
| <b>Leg stance</b>      | Front legs         | toe out     |   |   |   |   |   | toe in      | 3 best |
|                        |                    | wide        |   |   |   |   |   | narrow      | 3 best |
|                        | Hind legs          | toe out     |   |   |   |   |   | toe in      | 3 best |
|                        |                    | wide        |   |   |   |   |   | narrow      | 3 best |
| <b>Hooves</b>          | Angle              | steep       |   |   |   |   |   | flat        | 3 best |
| <b>Mane &amp; tail</b> |                    | little      |   |   |   |   |   | much        | 5 best |

CHARACTER:

| Traits                        |  |               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |                | Mark   |
|-------------------------------|--|---------------|---|---|---|---|---|----------------|--------|
| <b>Cooperation</b>            |  | uncooperative |   |   |   |   |   | cooperative    | 5 best |
| <b>Courageousness</b>         |  | fearful       |   |   |   |   |   | courageous     | 5 best |
| <b>Expression</b>             |  | little        |   |   |   |   |   | much           | 5 best |
| <b>Reaction (sensibility)</b> |  | slow          |   |   |   |   |   | too fast/panic | 3 best |
| <b>Joy of running</b>         |  | lazy          |   |   |   |   |   | eager          | 5 best |

GAITS, TYPE OF MOVEMENTS:

| Traits                         |           |        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |        | Mark   |
|--------------------------------|-----------|--------|---|---|---|---|---|--------|--------|
| <b>Neck carriage</b>           |           | low    |   |   |   |   |   | high   | 5 best |
| <b>Head carriage</b>           |           | stiff  |   |   |   |   |   | supple | 5 best |
| <b>Length of strides</b>       |           | short  |   |   |   |   |   | long   | 5 best |
| <b>Height of movements</b>     |           | low    |   |   |   |   |   | high   | 5 best |
| <b>Speed capacity</b>          |           | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Balance</b>                 |           | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Beat</b>                    | in walk   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Beat</b>                    | in tölt   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Suppleness</b>              | in tölt   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Natural tölting ability</b> |           | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Beat</b>                    | in trot   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Suppleness</b>              | in trot   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Ability</b>                 | in pace   | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Beat</b>                    | in canter | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |
| <b>Suppleness</b>              | In canter | little |   |   |   |   |   | much   | 5 best |

## Conformation, 30.00 %

Development, 7.50  
Conformation\_Development, 100.00

Head, 7.50  
Conformation\_Head\_Expression\_Texture, 100.00

Neck & Shoulders, 22.50  
Conformation\_Neck\_Length, 15.00  
Conformation\_Neck\_Position, 35.00  
Conformation\_Neck\_Texture, 15.00  
Conformation\_Neck\_Top\_line, 15.00  
Conformation\_Shoulders\_Slope, 20.00

Back & Croup , 7.50  
Conformation\_Back\_Line\_of\_the\_back, 40.00  
Conformation\_Back\_Length, 25.00  
Conformation\_Croup\_Slope, 10.00  
Conformation\_Croup\_Length, 25.00

Proportion, 17.50  
Conformation\_Proportion\_Trunk\_form, 35.00  
Conformation\_Proportion\_Trunk\_Impression, 30.00  
Conformation\_Proportion\_Leg\_Length, 35.00

Leg conformation, 15.00  
Conformation\_Leg\_conformation\_Joints, 100.00

Leg stance, 7.50  
Conformation\_Leg\_stance\_Front\_toe\_out, 25.00  
Conformation\_Leg\_stance\_Front\_Wide, 25.00  
Conformation\_Leg\_stance\_Hind\_toe\_out, 25.00  
Conformation\_Leg\_stance\_Hind\_Wide, 25.00

Hooves, 11.50  
Conformation\_Hooves\_Angle, 100.00

Mane & Tail, 3.50  
Conformation\_Mane\_Tail, 100.00

## Character, 20.00 %

Cooperation, 30.00  
Character\_Cooperation, 100.00

Courageousness, 15.00  
Character\_Courageousness, 100.00

Expression, 30.00  
Character\_Expression, 100.00

Reaction (sensibility), 10.00  
Character\_Reaction\_sensibility\_, 100.00

Joy of running, 15.00  
Character\_Joy\_of\_running, 100.00

## Gaits & Movement, 50.00 %

Neck carriage, 6.00  
Gaits\_Movement\_Neck\_carriage, 100.00

Head carriage, 6.00  
Gaits\_Movement\_Head\_carriage, 100.00

Length of strides, 15.00  
Gaits\_Movement\_Length\_of\_strides, 100.00

Height of movements, 12.00  
Gaits\_Movement\_Height\_of\_movements, 100.00

Speed capacity, 12.00  
Gaits\_Movement\_Speed\_capacity, 100.00

Balance, 9.00  
Gaits\_Movement\_Balance, 100.00

Walk, 4.00  
Gaits\_Movement\_Walk, 100.00

Tilt, 15.00  
Gaits\_Movement\_Tilt\_Beat, 50.00  
Gaits\_Movement\_Tilt\_Suppleness, 15.00  
Gaits\_Movement\_Tilt\_Natural\_ability, 35.00

Trot, 8.00  
Gaits\_Movement\_Trot\_Beat, 60.00  
Gaits\_Movement\_Trot\_Suppleness, 40.00

Pace, 7.00  
Gaits\_Movement\_Pace\_Beat, 100.00

Canter, 6.00  
Gaits\_Movement\_Canter\_Beat, 50.00  
Gaits\_Movement\_Canter\_Suppleness, 50.00