



Montessori

På Lillgården får Montessori-pedagogiken utgöra grunden för vårt arbetssätt, synsätt och våra arbetsformer. Här vill vi se till varje barns behov och förutsättningar. Barnet skall till exempel få möjlighet att utvecklas i sin egen takt, i harmoni med sig själv och den omgivning som det väntas leva i. Vi betonar barnets självständighet och vill hjälpa barnet att ansvara för sig själv, för andra och för miljön. Ett nära samspel med kultur och samhälle är något som eftersträvas.

Viktiga grundtankar

1. Arvet

Alla barn föds med ärvda anlag ett embryo för en fysisk och psykisk utveckling.

2. Sensitiva perioder

I varje barns utveckling finns ett "mönster" med olika stadier då det är moget för ett visst moment (till exempel matematik eller språk).

3. Det absorberande sinnet

Barnets hjärna har en enastående förmåga att uppfatta och lagra kunskap för att senare använda den.

4. 0-6 år

Denna ålder är viktig och dyrbar för människan. Den utveckling som sker eller inte sker bestämmer hur händelser senare i livet klaras av och hur man tillvaratar undervisning.

5. Individualitet

Varje barn utvecklas i sin egen takt och alla barn utvecklas olika. Individualitet är en rättighet.

6. Helheten

Ett barn uppfattas som en helhet (fysiskt och psykiskt). Det är ett mål i Montessoripedagogiken att varje barn utvecklas i harmoni med sig själv och i den omgivning det väntas leva i.

7. Självständighet

Barnets självständighet och det alltmer ökade ansvaret för sig själv, för andra och för miljön, tränas utifrån barnets egna erfarenheter och i nära samarbete med kultur och samhälle.

Miljön

Det finns sex grundläggande faktorer som skall finnas i den väl tillrättalagda miljön.

1. Frihet

Barnet får själv välja vad det vill arbeta med, men med ansvar för att inte skada sig själv, andra eller miljön.

2. Struktur och ordning

Varje sak har sin plats. Det finns fasta regler och en bestämd rytm i dagar, veckor, månader och år. Barnet hjälper själv till med planering, förberedelser och städning.

3. Verklighet och natur

Att ha en nära kontakt med naturen, uppleva miljön i barnets närhet. Verkligheten är utgångspunkt för fantasin.

4. Sociala umgängesformer

Samarbete tränas som en naturlig del i det vardagliga umgänget.

5. Material och saker

Material som kan fostra och träna barnets sinnen, intellekt, praktiska kunnande och skapande förmåga finns att tillgå och används medvetet.

6. Skönhet och atmosfär

Ett harmoniskt färgval, vackra användbara ting placerade i lagom höjd och i lämplig storlek för barnen. Materialen skall vara av god kvalitet men det viktigaste är den mänskliga miljön att vara tillsammans med andra barn i olika åldrar och att den vuxne möter barnet (personligheten) och fungerar som "nyckel" och öppnar nya dörrar i livet för barnet.