

Årsredovisning för
TILLT AB (svb)
556766-8248



Räkenskapsåret
2020-01-01 - 2020-12-31

Innehållsförteckning:

Sida

Förvaltningsberättelse	1-7
Resultaträkning	8
Balansräkning	9-10
Noter till balansräkning	10
Tilläggsupplysningar	11-12
Underskrifter	13

Fastställelseintyg

Undertecknad styrelseledamot i TILLT AB (svb) intygar härmed dels att denna kopia av årsredovisningen överensstämmer med originalet, dels att resultat- och balansräkningen fastställts på årsstämma 2021-03-24. Stämman beslöt också att godkänna styrelsens förslag till resultatdisposition.

Göteborg 2021-03-24

Johan Lundblad
Verkställande direktör

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för TILLT AB (svb), 556766-8248 får härmed avge årsredovisning för 2020.

Inledning

Ett år på paus

Som det mesta i vår omvärld ställdes TILLT på paus under 2020. Vi hann bland annat med några intressanta arbeten kring jämställdhet med Räddningstjänsten innan allt blåstes av på grund av Covid-19. Vår personal korttidspermitterades, samtliga regionala och internationella projekt stannade upp. Att kommunicera nya projekt med tänkbara samarbetsparter och beställare blev omöjligt.

Samtidigt har Västra Götalandsregionens kulturnämnd under året beslutat att inte tilldela TILLT ett fortsatt långsiktigt uppdrag 2021, detta av ekonomiska skäl. Ett hårt slag för verksamheten men då TILLT besitter unik erfarenhet, metoder och kompetens kring att låta konstnärer arbeta i samhällsprojekt utanför kulturvärlden, kommer vi under 2021 ändå att blicka framåt. Vi vill från 2022 skapa en organisation som är stabilare och tydligare men som ändå tar med sig de erfarenheter och den kunskap vi samlat på oss och innebär ett TILLT som kan fortsätta att vara den - även internationellt - ledande aktören inom vårt fält.

Johan Lundblad VD

Allmänt om verksamheten

Bolaget registrerades 2008 och ägs till 100 % av föreningen Skådebanan Västra Götaland 857206-0781. Verksamheten arbetar med kreativa och konstnärsdrivna processer och genomför projekt med samhällsfokus i samarbete med organisationer och verksamheter inom privat eller offentlig sektor eller inom civilsamhället.

Bolagets säte ligger i Göteborg, Västra Götaland. TILLT AB är ett svb-bolag, dvs ett bolag med begränsad vinstutdelning.

Verksamhetsidé och vision

TILLT har en vision om ett hållbart samhälle där konsten bidrar till mänskligt växande. Vi tar initiativ till utvecklingsprojekt där konsten och kulturen möter utmaningar på andra samhällsarenor än kulturens. Vi skapar projekt där konstnärer, organisationer och individer möts i processer kring viktiga samhällsfrågor som till exempel mångfald, klimatutveckling, integration, äldreomsorgsutveckling eller jämställdhet.

Våra projekt pågår allt från några timmar till ett år eller mer. I våra projekt skapas utveckling för individen och organisationen men också för konsten.

Processledare följer, stöttar och kvalitetssäkrar processen.

TILLT arbetar framför allt regionalt i Västra Götalandsregionen, även i de internationella projekt som genomförs.

Uppdrag från region och stat

TILLT har ett långsiktigt uppdrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Uppdragen handlar om att upprätta kreativa processer inom privat och offentlig sektor i Västra Götaland. TILLT ska fungera som en resurs för organisationer, verksamheter men också för konstnärer i strävan efter en hållbar samhällsutveckling. Sedan 2018 har TILLT dessutom ett utökat uppdrag som handlar om att bistå andra kulturverksamheter i regionen med skapandet av EU-projekt. Kulturnämnden beslutade under 2020 att av ekonomiska skäl inte förlänga uppdraget med TILLT 2021. Mer om detta under Ekonomisk utveckling.

TILLT har också ett uppdrag från Statens Kulturråd att utveckla och fördjupa möten mellan kultursektorn och andra samhällsområden.

Finansiering

Verksamheten finansieras framför allt av försäljningsintäkter, EU-medel och anslag från region och stat.

Verksamheten 2020

2020 var på grund av Covid-19 ett pauserat år. Vi hann genomföra eller påbörja fem kortare projekt i början av året, fyra större internationella projekt ställdes på paus.

Genomförda TILLT-projekt 2020

Omfattning	Beställare/samarbetspartner	Konstnär/Utförare	Kommentar
Nio månader	Regionservice, VG-regionen	Peter Wanselius	
Tre tillfällen	Härryda kommun	Kiriaki Christoforidis	
Ett tillfälle	Räddningstjänsten NJR	Erik Lundin, Anna Hallström	
Tre tillfällen	Tre Stiftelser	Kiriaki Christoforidis	
Ett tillfälle	Survival Lab (inom Borderline Offensive)	Linda Wardal, Veera Suvalo Grimberg, Abduljabbar Alsuhi	

EU-projekt eller annan projektfinansiering

Omfattning	Projekt	Finansiär	Kommentar
3 ½ år	Borderline Offensive	EU-kommissionen Creative Europe	2017-2020
2 ½ år	Cultural Adaptations	EU-kommissionen Creative Europe	2018-2021
3 år	Cultural Educators	Erasmus+	2019-2022
2,5 år	Wave	Erasmus+	2020-2022

Verksamheten 2020 i relation till strategier i Verksamhetsplan 2020

Övergripande mål 2020

Mål 1: De projekt som vi genomför ska generera konstnärsdriven kreativitet i organisationer och samhälle för alla aktörers utveckling. Detta mål följs upp via varje projekts utvärdering till beställare/kund.

Då våra projekt pausades och de som hann genomföras var alltför få, kan vi inte dra några slutsatser kring hur vi har nått det här målet.

Mål 2: Vi ska genomföra minst 20 projekt på lokal, regional, nationell och internationell nivå. Vi har genomfört eller arbetat med 9 projekt. På grund av Covid-19 har vi inte nått det här målet.

Mål 3: 20 % av vår omsättning ska gå till projektkostnader/uppdrag för konstnärer - EU-stödet exkluderat.

2020 liknar inget annat år sedan vi började arbeta med konstnärer i utvecklingsprocesser 2002. På grund av Covid-19 och alla pausade projekt har ytterst lite ersättning till konstnärer betalats ut samtidigt som de statliga Corona-stöden gjort att vi kunnat upprätthålla vår omsättning. Därför är konstnärsersättningen i relation till omsättningen extremt låg, ca 4 %.

Mål 4: Verksamheten ska 2020 ha en omsättning på minst 5,5 miljoner kronor.

Vi når en omsättning på ca 5,6 mkr. Projektintäkterna är betydligt lägre än budgeterat på grund av Covid-19. Men på grund av statligt stöd för korttidspermitteringar klarar vi ändå omsättningsmålet och ett godkänt resultatmål.

Fokusområden 2020

I Verksamhetsplan 2020 planerade vi att arbeta inom följande fokusområden och på följande sätt:

Integration - interkulturalism.

Arbetet med vårt stora EU-projekt *Borderline Offensive* (Kreativa Europa) planerades att avslutas under 2020. Då projektets parter och aktiviteter pågår i 12 olika länder i Europa, Mellanöstern och Nordafrika var det nödvändigt att pausa aktiviteterna och ansöka om förlängning av projektet med slutdatum 30/6 2021.

Två projektansökningar inom fokusområdet skickades in till olika EU-program men fick båda avslag.

Jämställdhet/likabehandling.

Några mindre projekt inom Räddningstjänsten hann genomföras i början av året med konstnärerna **Erik Lundin** och **Anna Hallström**.

Äldreomsorgsutveckling.

Några mindre projekt inom det privata vårdbolaget Tre Stiftelser med konstnären **Kiriaki Christoforidis** hann genomföras i början av året. En större ansökan till Kamprads stiftelse gjordes tillsammans med Högskolan Väst och med samtliga skådebanor i Sverige som tänkta genomförare.

Klimatfrågan.

Vårt EU-projekt *Cultural Adaptations* (Kreativa Europa) som genomförs med parter i Irland, Skottland och Belgien pausades. Några aktiviteter genomfördes digitalt men det mesta sköts upp till 2021. Svensk konstnär här är **Ulrika Jansson**.

Digitalisering.

Projektet *Cultural Educators* (Erasmus+) hann inte riktigt påbörjas innan det fick ställas på paus.

Verksamhetsutveckling är ett område som ständigt är aktuellt och som ofta tangeras inom de olika fokusområdena. Specifikt kan man säga att vårt helårsprojekt med Regionservice och transportarbetare på Sahlgrenska sjukhuset i Göteborg berör detta. Här arbetar vi med konstnären **Peter Wanselius**, men projektet fick även detta pausas för att avslutas digitalt 2021.

Dessutom har vi påbörjat - men pausat - projektet *Wave* (Erasmus+) där vi tillsammans med parter i Italien och Polen ska arbeta med dramapedagoger och studievägledare i samarbete för att stötta unga i deras studie- och yrkesval. Projektets aktiviteter fick skjutas på till 2021 och en förlängning av projektet beviljades.

Vårt uppsökande och aktiva ansökningsarbete har till stor del pausats under året även om visst arbete utfördes.

Seminarier och öppna aktiviteter

Normalt brukar TILLT genomföra 15-20 öppna aktiviteter - lunchseminarier, projektseminarier, EU-stödsinformation. Allt ställdes in förutom ett digitalt seminarium kring EU-stöd i samband med Seriefestival Väst.

Utllysningar och calls.

Fyra ansökningar gjordes under året varav tre fick avslag, den fjärde väntar vi på besked under 2021.
Sammanställning av ansökningar under 2020.

<i>Utllysning</i>	<i>Projekt</i>	<i>Sökande</i>	<i>Resultat</i>
Erasmus +	OCEA(n)RT	TILLT	Besked 2021
Kreativa Europa (Balkan)	Dare to cross	Kulturanova	Avslag
Europa för medborgare	EU Hågkomst	Skådebanan Västra Götaland	Avslag
Kamprads stiftelse	Kreativt förhållningssätt i äldreomsorgen	Högskolan Väst	Avslag

Internationellt arbete

Projekt

I vårt internationella arbete har vi under 2020 arbetat med fyra större internationella projekt med 26 parter i 21 olika länder. Samtliga projekt har påverkats rejält av situationen med Covid-19.

Cultural Adaptations, ett 3,5 år långt projekt med två syften; dels att prova och visa på möjligheterna med att arbeta med konstnärer som kreativ motor i frågan klimatanpassning och dels att utmana kulturverksamheter och -organisationer i deras arbete med klimatanpassning. Creative Carbon Scotland är lead partner. Övriga parter är verksamheter och organisationer från Belgien och Irland.

Borderline Offensive, syftar till att utmana okunnighet, rädsla och fördomar genom möten mellan migranter och etablerade européer. Konst, interkulturell dialog och humor är nyckelord i mötena som genomförts med 20 konstnärer från ett flertal länder i Europa och Mellanöstern. 12 internationella parter genomför projektet och TILLT är lead partner.

Capacity development of cultural educators in the digital era eller Cultural Educators är ett Erasmus+projekt som kommer att bidra till professionellt utbyte mellan cultural educators över hela Europa. Med cultural educators menas anställda och egenföretagare i den kreativa och kulturella sektorn. Projektet ska bland annat stötta innovativa digitala metoder. MidOst från Tyskland är lead partner, övriga sju organisationer kommer förutom från Sverige från Bulgarien, Slovenien Ungern, Portugal och Polen.

WAVE (Workshops+Awareness+Values+Engagement) är ett 2,5 år långt utbildningsprojekt som syftar till att skapa en ny metod för att stötta unga i Europa, i deras studie- och yrkesval. Inom WAVE kommer kreativt grupparbete vara centralt i metodutvecklingen, där fokus ligger på att ungdomarna ska få stöd i att göra val för en meningsfull och hållbar framtid, när det kommer till deras utbildning och yrkesval. Projektet finansieras av Erasmus+ och TILLT är lead partner. Övriga parter kommer från Italien och Polen.

EU-stöd

Vårt EU-stödsarbete har varit en del av vårt regionala uppdrag och där vi fungerat som en resurs för regionens kulturverksamheter fick även det till stor del pausas under året. Några mindre konsultationer genomfördes samt ett digitalt informationsmöte. Ett EU-projekt landade under året i regionen som en följd av EU-stödets arbete; CreatEU med Drivhuset som svensk partner.

Som en följd av att Västra Götalandsregionens kulturnämnd beslutat att inte förlänga TILLTs långsiktiga uppdrag från och med 2021 (se nedan) beslutades dessutom att TILLTs funktion som EU-stöd i regionen ska upphöra från 2021. Syftet med uppdraget har varit att öka antalet EU-finansierade projekt bland kulturens aktörer i Västra Götalandsregionen och därigenom bidra till den ökade internationaliseringen inom kulturområdet. TILLT tog under hösten 2020 fram en rapport som sammanfattar det arbete som bedrivits under perioden (2015-2020). Den visar bland annat:

- EU-stödet har bidragit till att åtta internationella projekt har beviljats i regionen.
- 34 internationella partnerskap i 20 länder har skapats via de beviljade projekten
- 18 ansökningar skickades in vilket innebär en framgångsprocent på 44 % vilket kan jämföras med framgångsprocenten 19 % i hela Europa på ansökningar till Kreative Europa under samma period.
- Regionen har finansierat satsningen med totalt 4,2 miljoner fördelat på finansiering till TILLT (2,9 mkr) och medfinansiering till beviljade projekt (1,3 mkr). Satsningen har genererat EU-medel till kulturaktörer i Västra Götaland på totalt 8,3 mkr. Detta innebär en avkastning på ca 4,1 mkr på investeringen. Totalt genererade de beviljade EU-projekten 35,4 mkr i EU-medel.

Hela rapporten hittas här: www.tillt.se/sv-SE/samarbeta-med-oss/eu-stod

Sociala medier och hemsida

TILLT har i princip ingen budget för marknadsaktiviteter utan extern kommunikation sker i första hand via sociala medier och hemsida. Under året tog vi fram en aktivitetsplan för våra kommunikationsinsatser som är organisk och uppdateras regelbundet.

1 134 personer gillade TILLTs Facebooksida den 31/12-20, en ökning med 2 % från året innan. 39 poster publicerades under året, en rejäl minskning jämfört med året innan vilket beror på att våra projekt pausats.

319 personer gillar vår internationella Facebooksida TILLTEurope, samma antal som förra året. 65 % är internationella kontakter. Endast tio poster publicerades 2020 en följd av att alla våra internationella projekt har pausats.

Vår hemsida www.tillt.se har under året haft 10 495 sidvisningar, 5 074 besökare varav 3 922 unika. Detta är en liten minskning jämfört med året innan.

TILLTs Instagramkonto har 210 följare, en ökning under året med 15 %. Vår YouTube-kanal TILLTSweden har under året haft 1 956 visningar, en ökning med 22 % från 2019. Liksom 2019 var filmen *Det är vi* från vårt samarbetsprojekt med Tre Stiftelser 2016 populärast med 569 visningar under året.

Forskning och samarbeten med universitet och högskolor

Ylva Svensson, postdoktor vid Psykologiska institutionen, Göteborgs universitet deltar som associate partner i vårt internationella projekt *Borderline offensive*. Projektet *Cultural Adaptations* följs av **Chris Frimantle** från Grays School of Art, Aberdeen och **Leslie Mabon** från Scottish Association for Marine Science i Oban, Skottland. Högskolan för scen och musik Göteborgs Universitet är representerat i bolagets styrelse.

Samarbeten med kulturlivet

Under året har 8 olika konstnärer arbetat i våra 9 projekt. De delprojekt inom *Borderline Offensive* som genomförts utanför Sverige är inte medräknade.

Av moderföreningen Skådebanan Västra Götalands 20 medlemsorganisationer är 19 kulturorganisationer eller ideella/idéburna organisationer med kulturinriktning. I bolagets och föreningens styrelser och i valberedningen sitter både representanter för det fria kulturlivet och regionens kulturinstitutioner.

Samarbeten med folkbildningen

I de två styrelserna sitter representanter för Studieförbundet Vuxenskolan (bolag och förening) samt NBV och Sensus (föreningen). Samtliga dessa studieförbund plus ABF är medlemsorganisationer i moderföreningen.

Ekonomisk utveckling

Situationen med Covid-19 under 2020 gjorde att projektintäkterna minskade rejält. Det var inte heller möjligt att arbeta aktivt för att skapa nya intäkter i den onormala situationen. TILLTs personal korttidspermitterades och med hjälp av det statliga stödet för detta gick det att hantera årets ekonomi på ett bra sätt.

Året innan, 2019, hamnade vi i en situation där vi saknade 300' kronor för att klara vår noll-budget, detta täckte regionens kulturnämnd upp med hjälp av ett extra stöd. Samtidigt tog man från regionens håll ett första steg mot att se över sitt stöd till TILLT, då man inte ansåg att den ekonomiska situationen var hållbar i längden. Tyvärr resulterade detta i att man under våren 2020 tog ett beslut att avsluta sitt långsiktiga stöd. Detta följdes under hösten upp med ett beslut om stöd för att verksamheten ska kunna genomföra de fyra EU-projekt som man just nu driver. Beslutet innebar dock att styrelsen ansåg sig vara tvungen att agera och samtlig personal sades upp inför årsskiftet för att kunna erbjudas mindre omfattande anställningar 2021.

TILLTs ledning skickade under året in en skrivelse till kulturnämnden där man i ett tio-årsperspektiv kunde visa på att regionens dryga 19 miljoner i verksamhetsstöd har genererat 47 miljoner till kulturprojekt från andra samhällsfält samt från EU. Men den ekonomiska konstruktionen har varit för osäker för att driva den typen av utvecklingsverksamhet som TILLTs uppdrag innebär. Detta tar vi med oss i arbetet med att skapa en mer hållbar struktur även ekonomiskt i framtiden:

2022 lanseras en ny stödform av regionens kulturnämnd, verksamhetsstöd. TILLT kommer under 2021 att se över sin verksamhet för att skapa en organisation som är bättre anpassad till den verksamhet och den finansieringsmodell som är möjlig.

	<i>Aktie- kapital</i>	<i>Balanserat resultat</i>	<i>Årets resultat</i>	<i>Totalt eget kapital</i>
Belopp vid årets början	200 000	160 528	-22 552	337 976
Balansering av föregående års resultat		-22 552	22 552	
Årets resultat			171 560	171 560
Belopp vid årets slut	200 000	137 976	171 560	509 536

Personal

TILLT har under 2020 haft 5,3 årsarbetskrafter och följande personer har varit anställda under året:

Nina Kjällquist	Processledare och dramapedagog 100 %
Johan Lundblad	VD, 100 %
Maria Mebius-Schröder	Processledare och konstnär 90 %
Tiago Prata	Internationell projektledare, 100 %
Johanna Ivstedt	Projektdesigner, 60%
Andrea Olander	Ekonomiansvarig, 80%

Styrelse

Fyra ordinarie styrelsemöten samt två extramöten har hållits under året. Bolagsstämman hölls den 25 mars. Styrelsen har sedan dess bestått av:

Ordförande	Stina-Britt Björk	f.d Regionchef, Studieförbundet Vuxenskolan
Vice ordförande	Thomas Jäderlund	HSM, Göteborgs Universitet
Ledamöter	Katarina Matson	Volvo Cars AB
	Malin Oest	Huvudfoting
	Anna Simmons	CSR Västsverige
	Veera Suvalo Grimberg	Danskompaniet Spinn
Valberedning	Ola Wirtberg	Sammanställande
	Sara Östebro	KulturUngdom / Teater NU
Revisor	Anna Grimslätt	BDO, auktoriserad revisor

Flerårsöversikt

	2020	2019	2018	Belopp i kr 2017
Nettoomsättning	4 692 857	5 784 679	6 030 529	5 035 917
Resultat efter finansiella poster	171 560	-22 552	14 229	2 201
Soliditet, %	17	12	18	35

Resultatdisposition

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel:	
balanserat resultat	137 976
årets resultat	171 560
Totalt	309 536
disponeras för	
överföring till balanserat resultat	309 536
Summa	309 536

Bolagets resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med tilläggsupplysningar.

Resultaträkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-01-01- 2020-12-31</i>	<i>2019-01-01- 2019-12-31</i>
Rörelseintäkter			
Nettoomsättning	3	4 692 857	5 784 675
Övriga rörelseintäkter		946 839	219 395
Summa rörelseintäkter		<u>5 639 696</u>	<u>6 004 070</u>
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-1 672 236	-1 951 976
Personalkostnader	4	-3 757 215	-4 036 410
Summa rörelsekostnader		<u>-5 429 451</u>	<u>-5 988 386</u>
Rörelseresultat		<u>210 245</u>	<u>15 684</u>
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		4 000	17 355
Räntekostnader och liknande resultatposter		-42 685	-55 590
Summa finansiella poster		<u>-38 685</u>	<u>-38 235</u>
Resultat efter finansiella poster		<u>171 560</u>	<u>-22 551</u>
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		<u>171 560</u>	<u>-22 551</u>
Skatter			
Årets resultat		<u>171 560</u>	<u>-22 552</u>

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-12-31</i>	<i>2019-12-31</i>
TILLGÅNGAR	1		
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Övriga materiella anläggningstillgångar		2 000	2 000
Summa materiella anläggningstillgångar		2 000	2 000
Summa anläggningstillgångar		2 000	2 000
Omsättningstillgångar			
Långfristiga fordringar			
Fordringar hos koncernföretag	2	204 863	204 863
Summa långfristiga fordringar		204 863	204 863
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		10 125	44 053
Övriga fordringar		51 075	335 236
Upparbetad men ej fakturerad intäkt		98 353	68 063
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		194 485	233 797
Summa kortfristiga fordringar		354 038	681 149
Kassa och bank			
Kassa och bank		2 442 992	2 065 953
Summa kassa och bank		2 442 992	2 065 953
Summa omsättningstillgångar		3 001 893	2 951 965
SUMMA TILLGÅNGAR		3 003 893	2 953 965

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2020-12-31</i>	<i>2019-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER	1		
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital (2000 aktier)		200 000	200 000
Summa bundet eget kapital		200 000	200 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		137 976	160 528
Årets resultat		171 560	-22 552
Summa fritt eget kapital		309 536	137 976
Summa eget kapital		509 536	337 976
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		66 204	224 479
Fakturerad men ej upparbetad intäkt		1 818 992	1 792 092
Skatteskulder		-	24 575
Övriga skulder		134 784	148 490
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		474 377	426 353
Summa kortfristiga skulder		2 494 357	2 615 989
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 003 893	2 953 965

Tilläggsupplysningar

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10
Årsredovisning i mindre aktiebolag.

Redovisning av tjänsteuppdrag

Företagets intäkter från uppdrag på löpande räkning och på fast pris redovisas enligt huvudregel.

Fordringar

Fordringar är redovisade till anskaffningsvärde minskat med eventuell nedskrivning.

Not 2 Fordringar hos koncernföretag

	2020-12-31	2019-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:	204 863	204 863
Redovisat värde vid årets slut	204 863	204 863

Not 3 Nettoomsättning

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
Intäkter Svenska projekt i	699 327	1 148 605
Intäkter EU-finansierade projekt i	945 203	1 347 474
Anslag i	3 048 327	3 288 600
Totalt	4 692 857	5 784 679

Not 4 Anställda och personalkostnader

Medelantalet anställda

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
Män	2,00	2,00
Kvinnor	3,30	3,65
Totalt	5,30	5,65

Löner, andra ersättningar och sociala kostnader

	2020-01-01- 2020-12-31	2019-01-01- 2019-12-31
Löner och andra ersättningar:	2 658 154	2 745 793
Summa	2 658 154	2 745 793
Sociala kostnader	1 011 770	1 207 058
(varav pensionskostnader)	255 383	278 856

Utöver i ovanstående tabell redovisade kostnader ingår i bolagets totala personalkostnader, kostnader för resor, utbildningar, försäkringar, friskvård m.m.

Definition av Nyckeltal

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt (22 %) i förhållande till balansomslutningen.

Nettoomsättning

Rörelsens huvudintäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och , men för extraordinära intäkter och kostnader.

Underskrifter

Göteborg 2021-03-

Stina-Britt Björk
Styrelseordförande

Johan Lundblad
Verkställande direktör

Katarina Matson

Malin Oest

Veera Suvalo Grimberg

Anna Simmons

Thomas Jäderlund

Min revisionsberättelse har lämnats 2021-03-

Anna Grimslätt
Auktoriserad revisor

Verification

Transaction ID	rJguqildN_-rJqqjUdVu
Document	Årsredovisning TILLT 2020 .pdf
Pages	15
Sent by	Emma Backman

Signing parties

Stina-Britt Björk	stina.britt.bjork@sv.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Thomas Jäderlund	thomas.jaderlund@hsm.gu.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Katarina Matson	katarina.matson@volvocars.com	Action: Sign	Method: BankID SE
Anna Simmons	anna@csvastsverige.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Veera Suvalo-Grimberg	veera@danskompanietspinn.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Malin Oest	malin@huvudfoting.nu	Action: Sign	Method: BankID SE
Johan Tillt	johan@tillt.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Anna Grimslätt	Anna.Grimslatt@bdo.se	Action: Sign	Method: BankID SE
Emma Backman	Emma.Backman@bdo.se	Action: Review	Method: Email

Activity log

E-mail invitation sent to stina.britt.bjork@sv.se

2021-03-24 07:34:58 CET,

Clicked invitation link Stina-Britt Björk

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 14_4 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Mobile/15E148 Safari/604.1,2021-03-24 08:18:56 CET,IP address: 217.211.225.225

Document viewed by Stina-Britt Björk

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 14_4 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Mobile/15E148 Safari/604.1,2021-03-24 08:18:57 CET,IP address: 217.211.225.225

Document signed by STINA-BRITT BJÖRK

Birth date: 1954/11/27,2021-03-24 08:19:44 CET,

E-mail invitation sent to thomas.jaderlund@hsm.gu.se

2021-03-24 08:19:44 CET,

Document signed by STINA-BRITT BJÖRK

Birth date: 1954/11/27,2021-03-24 08:20:41 CET,

Clicked invitation link Thomas Jäderlund

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Safari/605.1.15,2021-03-24 09:15:58 CET,IP address: 92.32.76.107

Document viewed by Thomas Jäderlund

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_6) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Safari/605.1.15,2021-03-24 09:15:58 CET,IP address: 92.32.76.107

Document signed by THOMAS JÄDERLUND

Birth date: 1958/08/19,2021-03-24 09:16:57 CET,

E-mail invitation sent to katarina.matson@volvocars.com

2021-03-24 09:16:58 CET,

Clicked invitation link Katarina Matson

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36 Edg/89.0.774.57,2021-03-24 09:30:47 CET,IP address: 90.142.61.21

Document viewed by Katarina Matson

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36 Edg/89.0.774.57,2021-03-24 09:30:50 CET,IP address: 90.142.61.21

Document signed by Anna Katarina Matson

Birth date: 1967/06/11,2021-03-24 09:31:24 CET,

E-mail invitation sent to anna@csrvastsverige.se

2021-03-24 09:31:28 CET,

Clicked invitation link Anna Simmons

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_13_6) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36,2021-03-24 09:40:01 CET,IP address: 5.150.198.103

Document viewed by Anna Simmons

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_13_6) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36,2021-03-24 09:40:02 CET,IP address: 5.150.198.103

Document signed by ANNA SIMMONS

Birth date: 1990/03/06,2021-03-24 09:41:46 CET,

E-mail invitation sent to veera@danskompanietspinn.se

2021-03-24 09:41:47 CET,

Clicked invitation link Veera Suvalo-Grimberg

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_7) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36,2021-03-24 09:46:11 CET,IP address: 46.59.124.53

Document viewed by Veera Suvalo-Grimberg

Mozilla/5.0 (Macintosh; Intel Mac OS X 10_15_7) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90 Safari/537.36,2021-03-24 09:46:12 CET,IP address: 46.59.124.53

Document signed by VEERA SUVALO GRIMBERG

Birth date: 1970/10/07,2021-03-24 09:46:35 CET,

E-mail invitation sent to malin@huvudfoting.nu

2021-03-24 09:46:36 CET,

Clicked invitation link Malin Oest

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 14_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Mobile/15E148 Safari/604.1,2021-03-24 10:35:23 CET,IP address: 90.235.100.169

Document viewed by Malin Oest

Mozilla/5.0 (iPhone; CPU iPhone OS 14_4_1 like Mac OS X) AppleWebKit/605.1.15 (KHTML, like Gecko) Version/14.0.3 Mobile/15E148 Safari/604.1,2021-03-24 10:35:24 CET,IP address: 90.235.100.169

Document signed by MALIN OEST

Birth date: 1968/07/29,2021-03-24 10:36:00 CET,

E-mail invitation sent to johan@tillt.se

2021-03-24 10:36:01 CET,

Clicked invitation link Johan Tillt

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90
Safari/537.36,2021-03-24 10:37:55 CET,IP address: 89.255.240.92

Document viewed by Johan Tillt

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90
Safari/537.36,2021-03-24 10:37:56 CET,IP address: 89.255.240.92

Document signed by JOHAN LUNDBLADH

Birth date: 1961/01/04,2021-03-24 10:38:40 CET,

E-mail invitation sent to Anna.Grimslatt@bdo.se

2021-03-24 10:38:41 CET,

Clicked invitation link Anna Grimslätt

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90
Safari/537.36 Edg/89.0.774.57,2021-03-24 10:48:45 CET,IP address: 81.225.32.217

Document viewed by Anna Grimslätt

Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/89.0.4389.90
Safari/537.36 Edg/89.0.774.57,2021-03-24 10:48:46 CET,IP address: 81.225.32.217

Document signed by Anna Cecilia Grimslätt

Birth date: 1973/04/29,2021-03-24 10:54:40 CET,

E-mail invitation sent to Emma.Backman@bdo.se

2021-03-24 10:54:43 CET,

Clicked invitation link Emma Backman

Amazon CloudFront,2021-03-24 10:55:20 CET,IP address: 217.119.170.26

Document approved by Emma Backman

2021-03-24 10:56:32 CET,IP address: 217.119.170.26

Emma.Backman@bdo.se

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

