



Pressmeddelande

Kulturorganisationen TILLT avvecklas.

Göteborg 27/3-20

Styrelsen för Kulturorganisationen TILLT föreslår att verksamheten upphör vid årsskiftet. Även ägarorganisationen Skådebanan Västra Götaland som funnits i Göteborg sedan 1973 kommer i så fall att avvecklas. Anledningen är Västra Götalandsregionens kulturnämnds förslag att avsluta sitt långsiktiga uppdrag till verksamheten. "Kulturnämnden finansierar 60 % av våra löne- och hyreskostnader och om de pengarna uteblir måste vi avveckla" säger Stina-Britt Björk, ordförande i TILLT.

TILLT är en organisation som genomför utvecklingsprojekt kring samhällsfrågor med konstnärer som kreativ drivkraft i Västra Götaland och internationellt.

"Det känns naturligtvis förfärligt" säger Johan Lundbladh, VD på TILLT. "Vi driver en fantastisk verksamhet med **15-20 projekt** varje år. Lika många konstnärer anlitas årligen för att arbeta i projekt kring **integration, mångfald, klimat, äldreomsorgsutveckling, verksamhetsutveckling** med mera. Sedan 2009 har vår lilla organisation drivit **17 internationella projekt** med konstnärer. Samtidigt anses Sverige halka efter när det gäller EU-projekt, inte minst på kultursidan. Idag har vi ett pågående partnerskap med **26 internationella aktörer**. Därför tycker vi det är extra synd att lägga ner en verksamhet som levererar som vi gör."

"Vi har de senaste elva åren tagit emot ca 20 miljoner från regionens kulturnämnd i verksamhetsstöd – samtidigt har vi själva genererat 47 miljoner; 15 miljoner från våra EU-projekt och 32 miljoner från andra samhällsområden än kulturens som landat i utvecklingsprojekt med konstnärer. Något som vi alla som arbetar med kulturfrågor ständigt efterfrågar, inte minst från politiken!"

"Vi har haft ekonomiska utmaningar eftersom våra projektintäkter även måste finansiera delar av våra lönekostnader och vi har inte alltid lyckats lösa detta fullt ut. Regionen har varit hjälpsamma och stöttande under dessa år. Nu vill de prioritera annorlunda även om vi menar att det med små medel hade gått att få en stabil ekonomisk situation som också att inneburit ännu fler uppdrag för konstnärer i regionen än idag."

I TILLTs konstnärsdrivna projekt har sedan 2002 närmare 100 konstnärer arbetat i långsiktiga utvecklingsprojekt där konstnärligt förhållningssätt under processledning skapat utveckling inom fler än 100 olika organisationer och företag.

Bland TILLTs uppmärksammade projekt under åren finns truckbaletten på Aspen Petroleum, Stensättarkonserten med Gatubolaget i Göteborg, en lång rad äldreomsorgsprojekt runt om i regionen som till exempel Youtube-succén "Det är vi" i samarbete med Tre Stiftelser. Och det stora projektet Borderline Offensive som i samarbete med 12 länder i Europa och Mellanöstern utmanar genom att blanda integration, konst och humor.

"Vår verksamhet är helt unik även i ett internationellt perspektiv. Upprördheten bland kulturverksamheter och inte minst konstnärer i Europa och i Västra Götaland är stor över beslutet. Vi får årligen studiebesök från olika delar av världen. Just nu pågår bland annat fyra internationella projekt som vi antingen måste avsluta eller lämna, men också mindre samarbeten, till exempel jämställdhetsarbete med blåljuspersonal inom Räddningstjänsten som vi gärna hade fullföljt" säger Johan Lundbladh.

"TILLT är en plattform för de konstnärer inom det fria kulturlivet som har ett engagemang i att arbeta i samhällsprocesser, konstnärer som redan nu har det extremt ansträngt. Det här slår undan benen ytterligare."

"Häromåret kom det en statlig utredning som föreslog att TILLT skulle leda den här typen av projekt bland alla statliga myndigheter i landet. Vi har hoppats att detta ska bli verklighet, och det hela bereds fortfarande på kulturdepartementet. Ett sådant uppdrag hade räddat verksamheten men när regionen väljer att inte stötta oss längre måste vi lägga ner."

Förutom 15-20 konstnärer årligen berör avvecklingen sex fast anställda på TILLTs kontor i Göteborg.

Information: Johan Lundbladh, VD. 0730-206030, johan@tillt.se.