



## Hur får jag till en bra färgkomposition i mitt hem.

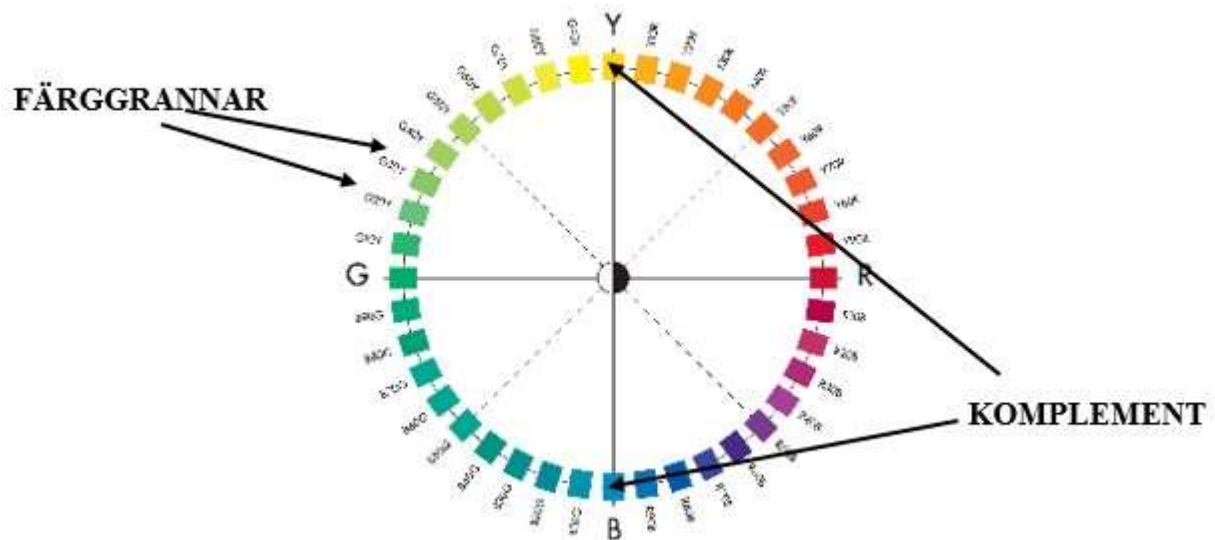
När du ska få till färgerna i ditt hem finns det vissa verktyg och tips som kan vara bra att känna till.

### 1. LJUS

Först får vi slå fast att vi ser inga färger utan ljus och att färger beter sig olika allt efter i vilket ljus vi ser dem. En färg kan alltså, till exempel, upplevas helt olika om den finns i ett rum vänt mot norr eller söder. Så det är en bra idé att först kolla åt vilket väderstreck ditt rum vänder. Tänk också på att kvaliteten på ljus som kommer från söder varierar mycket och alltid är starkast mitt på dagen, medan ljus från norr är mindre intensivt och i princip likadant under hela dagen. Ett rum mot norr har kallt ljus, och tenderar att förstärka/ dra väggens färgval mer åt det blå hållet. I ett rum mot söder är det varmare/ gulare dagsljus, och det blå förstärks inte utan dämpas istället.

## 2. ANVÄND FÄRGCIRKELN.

Vi tar en snabb titt på färgcirkeln, som är ett bra verktyg att jobba med. Du behöver inte lära dig hela NCS systemet, men ett par enkla begrepp är bra att kunna.



Marc Chagall sa "All colors are the friends of their neighbours and lovers of their opposites". Ett bra citat som gör det enklare att komma ihåg hur vi kan använda färgcirkeln när vi ska kombinera färger. Här står "friends" för **färggrannar**: färger som finns vid sidan av varandra och "lovers" för **kompement**: färger som ligger mitt emot varandra i färgcirkeln.

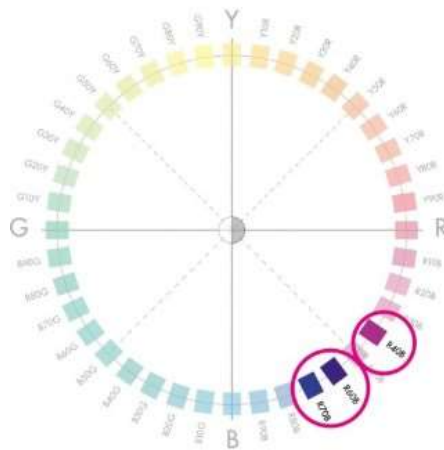
**Komplementärfärger** är färger som förstärker varandra. Blå och gul eller röd och grön.



Foto: Pinterest.se

Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14  
Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)

**Färg-grannar** är färger som matchar väl eftersom dom ligger nära varandra på färgcirkeln,



Något annat du kan tänka på är att hitta **färger med samma mättnad** alltså färgstyrka eller förhållandet mellan färgens kulörthet och vithet. När du upplever att färger "skär" sig, kan det bero på att dom inte har samma mättnad eller att dom dra mot olika håll på färgcirkeln. Till exempel en blå som har rött i sig och en som har grönt i sig.

### 3. UTGÅ IFRÅN ETT OBJEKT DU TYCKER OM

Om du tycker det är svårt att hitta dom rätta färgerna kan du alltid gå ut ifrån ett objekt du tycker om. Som till exempel en tapet, ett favorittyg eller en tavla. Här finns som oftast redan en färdig färgkomposition.



Foto: Pinterest.se

**Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14**  
**Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40**  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)

När du ska kombinera färgerna kan du med fördel använda regeln 60% - 30% - 10%, där 60% är den dominanta färgen (här på bilden blå), 30% sekundära färgen (på bilden trägolvet och sidobordet i trä) och 10% är accentfärg (på bilden tavlor, stol och andra föremål på sidobordet).

Du kan också tänka på kombinationen som en kostym, där själva kostymen är den dominanta, skjortan är den sekundära färgen och slipsen är accenten. Ju flera färger du tillför ju svårare blir det.



Foto: pinterest.se

**Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14**  
**Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40**  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)



## 4. ACCENTFÄRGER

Hur många accentfärger?

Det är enklast att hålla sig till 2 eller 3 accenter. Ju flera färger ju svårare blir det. Passa också på att inte sprida ut dom för mycket. Samla accenterna i 3 punkter eller grupper, så blir det inte för plottrigt.

För att illustrera har vi lånat en bild från [www.simplicity.se](http://www.simplicity.se). Två accenter; gul och grön samt svart som kontrast.



Den svarta färgen anses inte som accent, men är lika viktig. Den får rummet att "landa". Tar vi bort den "hänger rummet i luften" och det saknas kontrast.



**Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14**  
**Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40**  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)

Tar vi bort accentfärgerna blir rummet ganska tråkigt.



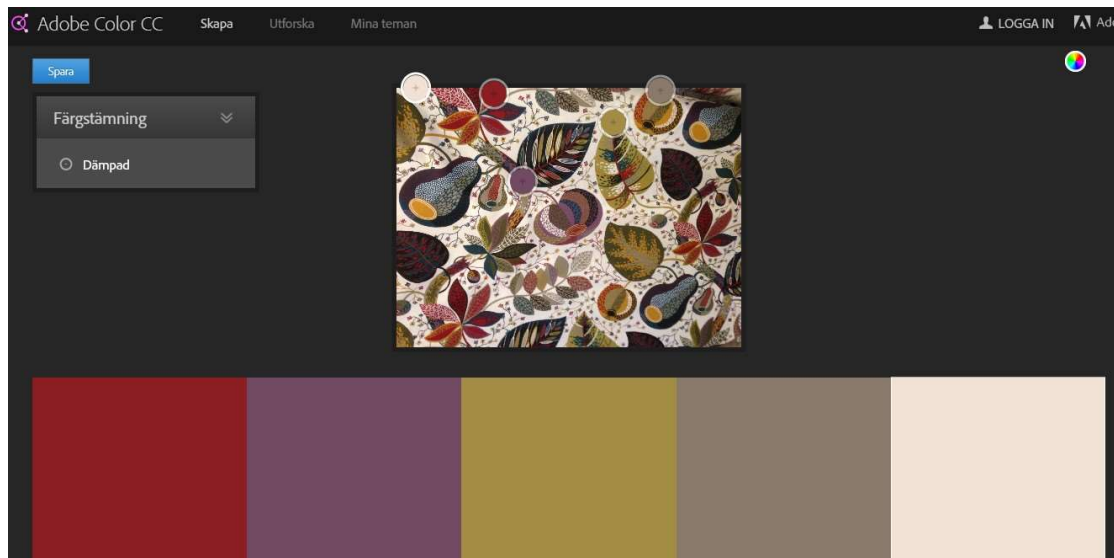
## 5. VERKTYG ONLINE

Tycker du det är svårt att hitta en egen färgpalett, finns det som tur är olika online verktyg du kan använda. Vi känner inte till alla och ska inte säga vilken som är bäst, men här har du bland annat: [www.design-seeds.com](http://www.design-seeds.com) där du hittar fantastiska bilder med matchande färgpalett



**Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14**  
**Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40**  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)

eller [www.color.adobe.com](http://www.color.adobe.com) där du kan konstruera din egen palett utifrån dina egna bilder.



Lycka till!

Dorte & Maria

**Maria Coey Tel.: +46 76 187 70 14**  
**Dorte Myhre Tel.: +46 70 389 46 40**  
[www.myhrescoey.se](http://www.myhrescoey.se)  
[info@myhrescoey.se](mailto:info@myhrescoey.se)