



5 TIPS TILL ATT INREDA MED FÄRG

Hur vi upplever färger är mycket personligt. En färg kan betyda helt olika saker för olika personer, men det finns vissa verktyg som kan vara bra att ha när du ska inreda med färg. Här har vi samlat några tips om hur du kan jobba med färgkomposition.

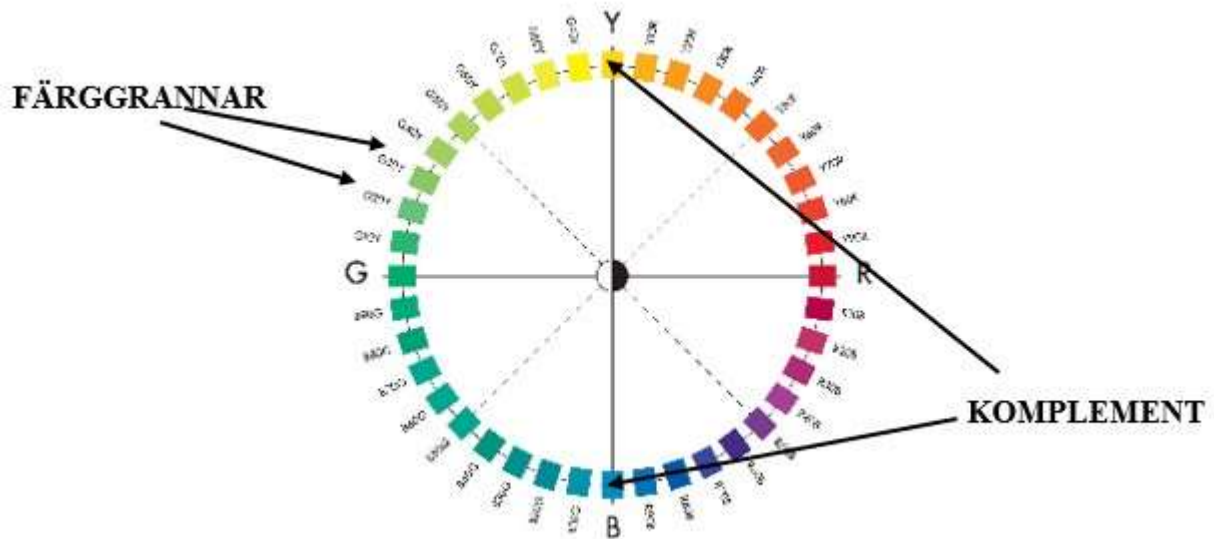
1. LJUS

Först får vi slå fast att vi ser inga färger utan ljus och att färger betar sig olika allt efter i vilket ljus vi ser dem. En färg kan alltså, till exempel, upplevas helt olika om den finns i ett rum vänt mot norr eller söder. Så det är en bra idé att först kolla åt vilket väderstreck ditt rum vänder. Tänk också på att kvaliteten på ljus som kommer från söder varierar mycket och alltid är starkast mitt på dagen, medan ljus från norr är mindre intensivt och i princip likadant under hela dagen.

Ett rum som ligger mot söder lämpar sig bättre för färgstarka kulörer än ett rum som ligger mot nord där det är bättre att färgsätta med mer dämpade och ljusare färger.

2. ANVÄND FÄRGCIRKELN.

Vi tar en snabb titt på färgcirkeln, som är ett bra verktyg att jobba med. Du behöver inte lära dig hela NCS systemet, men ett par enkla begrepp är bra att kunna.



Marc Chagall sa "All colors are the friends of their neighbours and lovers of their opposites". Ett bra citat som gör det enklare att komma ihåg hur vi kan använda färgcirkeln när vi ska kombinera färger. Här står "friends" för **färggrannar**: färger som finns vid sidan av varandra och "lovers" för **komplement**: färger som ligger mitt emot varandra i färgcirkeln.

Komplementfärger är färger som förstärker varandra. Dom hittar du mitt emot varandra på färgcirkeln. Det måste inte alltid vara färgen precis på andra sidan cirkeln, men kan också vara en färg mot höger eller vänster. Bra om man exempelvis ska jobba med 2 accentfärger eller som här på bilden med en fantastisk färgexplosion.



Färggrannar är färger som matchar väl eftersom dom ligger nära varandra, men tänk på att färggrannar ger mycket liten kontrastverkan för ögat. Ska du använda dig av färggrannar väljer du en huvudfärg och kombinera den med en eller två grannar som accentfärger. Här i en moodboard med lila toner som huvudfärg och röd-orange och guldig kork som accenter.



3. UTGÅ IFRÅN ETT OBJEKT DU TYCKER OM



Plocka ut färger från en favorittavla, en tapet, ett favorittyg eller en matta. Här är färgkompositionen gjord med accentfärger från tavlan.

När du ska kombinera färgerna kan du med fördel använda regeln 60% - 30% - 10%, där 60% är den dominanta färgen (här på bilden blå), 30% den sekundära färgen (på bilden trägolvet och sidobordet i trä) och 10% är accentfärg (på bilden tavlor, stol och andra föremål på sidobordet). Du kan också tänka på kombinationen som en kostym, där själva kostymen är den dominanta, skjortan är den sekundära färgen och slipsen är accenten. Ju flera färger du tillför ju svårare blir det.



4. ACCENTFÄRGER

Hur många accentfärger?

Det är enklast att hålla sig till 2 eller 3 accenter. Ju flera färger ju svårare blir det att få balans i rummet. Passa också på att inte sprida ut dom för mycket. Samla accenterna i 3 punkter eller



grupper, så blir det inte för plottrigt. Här har vi lånat en bild från www.Simplicity.se som illustrerar detta bra. Två accenter, gul och grön. Den svarta färgen anses inte som en accentfärg, men tillförs för att få rummet att "landa".



Tar vi bort den svarta färgen "hänger rummet i luften" och det saknas kontrast.

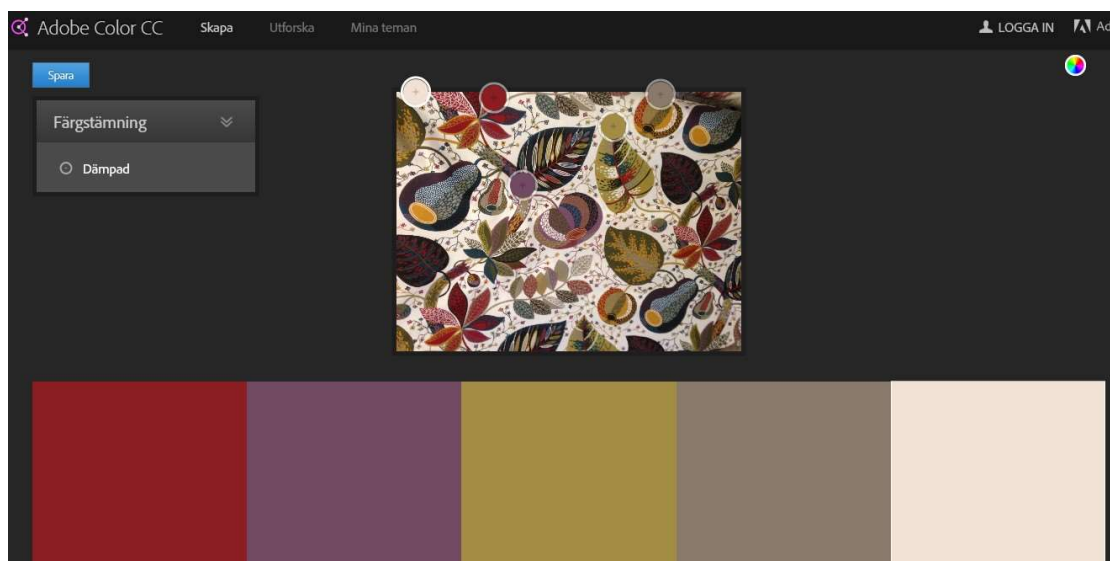


Tar vi bort accentfärgerna blir rummet ganska tråkigt.

5. VERKTYG ONLINE



Tycker du det är svårt att hitta en egen färgpalett, finns det som tur är olika online verktyg du kan använda. Vi känner inte till alla och ska inte säga vilken som är bäst, men här har du bland annat: www.design-seeds.com där du hittar fantastiska bilder med matchande färgpalett



eller www.color.adobe.com där du kan konstruera din egen palett utifrån dina egna bilder.

Lycka till!

Källor: pinterest.se, simplicity.se, dinbyggare.se