

Verksamhetsberättelse 2016 Resurscentrum för konst

Organisation

Peppe Bergsten Hesselbom avslutade sitt arbete som verksamhetsledare i januari. Lena Ylipää, Länskonstkonsulent, tog över ansvaret för vissa pågående projekt hos Resurscentrum för konst under våren.

I maj påbörjades ny rekrytering av verksamhetsledare. Tre personer intervjuades av Eva Jonsson, ansvarig på divisionen Kultur och Utbildning, Lena Ylipää, Länskonstkonsulent och Bengt Frank, konstnär, tidigare länskonstkonsulent och KRO:s kontaktperson i Norrbotten.

Hanna Isaksson anställdes från mitten av juni som ny verksamhetsledare. Hanna kom närmast från Havremagasinet där hon arbetat som utställningskoordinator och kommunikatör. Hon har tidigare arbetat som verksamhetsledare för Konstnärernas Riksorganisation och har frilansat som kommunikatör och projektledare inom kultursektorn.

Lokal

I början på april flyttade Resurscentrum för litteratur och Resurscentrum för konst till Bergströmska gården vid Stadsparken i Luleå. I huset är det flera verksamheter som hyr in sig, bland annat Creative Park som är ett projekt där kreatörer inom KKN kan hyra tillfälliga kontorsplatser. Den 29:e september invigdes de nya lokalerna med mingel, tilltugg och en performance av Yessiqa Lövbrand och Mats Wikström samt en uppläsning av SM-vinnaren i Poetry Slam 2016, Josefin Karlsson från Älvsbyn.

Budget

Sedan 2015 har Luleå Kommun valt att lämna samarbetet med Resurscentrum för konst vilket innebär att verksamhetsbudgeten från 2016 reducerats med ca 500 000 kr.

Verksamhet inom Landstinget

Information om 1% - regeln

Resurscentrum för Konst och Länskonstkonsulenterna var inbjudna att presentera sina verksamheter och berätta mer om 1% -regeln på landstingets kommundagar. Det är ett forum där kommunernas kulturansvariga träffas ca 5 gånger per år. Hanna Isaksson och Lena Ylipää erbjöd bland annat möjligheten att boka in en utbildning kring 1%-regeln ute i kommunerna.

Information om MU-avtalet

Landstingets kulturberedning bjöd in Resurscentrum för Konst och Länskonstkonsulenterna för att gå igenom MU-avtalet. I den regionala kulturplanen står det inskrivet att länet ska jobba för att implementera MU-avtalet. Politikerna fick en aktuell genomgång av MU-avtalet.

Handlingsplan Kulturella och Kreativa näringar

Region Norrbotten ska under 2017 göra en handlingsplan för Kulturella och Kreativa Näringar i Norrbotten, KKN. Resurscentrum för konst deltog i en halvdagskonferens i Luleå för att bevaka bild- och formkonstnärernas område inför detta arbete.

Utbildningar

Resurscentrum för konst arrangerar regelbundet utbildningar, föreläsningar och workshops för konstnärerna och konstbranschen i Norrbotten. De flesta arrangemangen görs i samarbete med konstnärsorganisationer, konsthallar, med flera.

Våren 2016, 5 x Konstcafé på Galleri Syster

Under våren fick Galleri Syster i uppdrag att anordna fem stycken Konstcaféer i samarbete med Resurscentrum för konst. Först ut var Mariangela Mendez, curator för samtida konst från Colombia, doktorand i filosofi, konst och kritiskt tänkande på European Graduate School i Schweiz och professor i konstavdelningen vid Universidad de los Andes i Bogotá. Hon har curerat många utställningar i Colombia och utomlands, och alldeles nyligen publicerade hon sin bok: *Seduction: Extrem realism under 70-talet i Colombia* och curerade sommarens utställning på Havremagasinet, *Du som jag*.

Konstcafé nummer två gick under temat *Den Kollektiva Hjärnan* som är ett nytt nätverk för självorganiserade konstgrupper från hela Sverige. Galleri Syster informerade om nätverket som under februari hade nätverksträff i Luleå. Dessutom pratade två andra konstgrupper som också ingår i nätverket: Etta Säfve är konstnär och med i konstnärsdrivna plattformen *Gylleboverket*. Carl-Oscar Sjögren & Eric Sjögren är med i *The Non Existent Center*, de äger och driver kulturverksamhet i Stållbergs Gruva. De är initiativtagare och konstnärliga ledare.

På tredje konstcaféet berättade Rebecka Bebben Andersson, Luleå Kommuns ateljéstipendiat, om sitt arbete. Sedan fick publiken träffa konstnärskollektivet "IMA READ" från Tromsö som berättade om sina spännande projekt.

Till det fjärde konstcaféet var konstnären och arkitekten Jenny Nordmark inbjuden att berätta om sin verktrilogi "Skogen Älven Malmen" som belyser utvinningen av Norrlands naturresurser historiskt och idag. Jenny Nordmark ställde även ut på Konsthallen i Luleå i juni 2016. I det avslutande konstcaféet för våren var Anna Kinbom från *Osäkerhetsprincipen* inbjuden. Sedan 2013 har Anna Kinbom, Sonia Hedstrand och Rut Karin Zettergren samarbetat kring konst- och eventproduktion.

Utbildning *Konsten att söka ett gestaltungsuppdrag*

19 oktober

I samverkan med Konstnärernas Riksorganisation anordnade Resurscentrum för konst utbildningen *Konsten att söka ett gestaltungsuppdrag*. Drygt 35 konstnärer och konststuderande kom för att lyssna. Föreläsarna gick igenom processen fram till en färdig ansökan och gav tips på vad man ska tänka på juridiskt och presentationsmässigt när man söker gestaltungsuppdrag .

Konstresa till Havremagasinet

17 november

Drygt 20 stycken konstnärer och författare möttes upp på den resa som Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur, KKV och Havremagasinet ordnade till konsthallen i Boden. Dagen inleddes med lunch och presentation av bokförlaget Tornedalica. Sedan föreläste Shaun Tan, höstens aktuella konstnär på Havremagasinet, live från Australien. Dagen avslutades med guidad visning av utställningarna *Ankomsten* av Shaun Tan och *Ögonblick* av Martin Adler. Träffen var en uppföljning till vårens konferens kring barnkonstböcker som Resurscentrum för litteratur anordnade.

Konstcafé med Héctor García-Jorquera konstnär och konstnärlig ledare för plattformen PAIAP

8 december

Hur kan min konst inkludera dem som inte har varit i kontakt med konsten? Detta var tanken när Héctor García-Jorquera skapade plattformen PAIAP. PAIAP vill möjliggöra möten för alla som har intresse av att undersöka och praktisera performativ konst. Målet är att personer, inte bara konstnärer, från olika länder och discipliner ska mötas, samtala, skapa och påbörja en decentralisering av en performativ konstpraktik samt ha en kritisk reflektion kring konstens roll idag. Konstcaféet arrangerades i samarbete med Galleri Syster.

Workshop Performativ konst med Héctor García-Jorquera

9 december

I samarbete med Sunderby Folkhögskola arrangerade Resurscentrum för konst en föreläsning och workshop med Héctor García-Jorquera. Drygt 30 elever deltog i workshopen som handlade om performativ konst.

Going public - En kurs om att göra utställningar, om curatorns arbete, och om konstens möte med publiken.

Resurscentrum för konst har tillsammans med curator Mariangela Mendez under hösten tagit fram utbildningen *Going public*. Kursen riktar sig till konstnärer, personer som är engagerade i en konstförening eller som arrangerar utställningar, konststudenter och personer som vill jobba som curator i framtiden och behöver en förberedande kurs. Kursen kommer att genomföras våren 2017.

Uppdrag

En viktig del av konstnärernas inkomst är genom att få in olika typer av uppdrag. Resurscentrum för konst agerar som en mellanhand som kan förmedla rätt konstnär till uppdraget. Resurscentrum för konst initierar också nya typer av uppdrag.

Lulebo 4 x uppdrag

I januari 2016 gick Lulebo tillsammans med Resurscentrum för konst ut med fyra stycken gestaltungsuppdrag där professionella konstnärer, verksamma och boende i Norrbotten, bjöds in att lämna intresseanmälan till två konstnärliga gestaltungsuppdrag på Kalkällan 4 och Kalkällan 10 i Luleå, två gestaltungsuppdrag i nytt trygghetsboende på Bergnäset samt ett gestaltungsuppdrag i nybyggnation på Björkskatan. Kalkällan 4 har sedan lagts ner tillfälligt av Lulebo. Till Kalkällan 10

fick konstgruppen Rat & Dragon samt Ulrica Weinz lämna in skissförslag. Inget beslut har tagits i frågan. På Bergnäset har arbete fortsatt med skisser lämnade av Rat and Dragon samt Annica Waara och på Björkskatan har AnnaSofia Måågs förslag gått vidare.

Wallsténhus

Wallsténhus i Piteå utlyste, tillsammans med Resurscentrum för konst, två uppdrag i Piteå. Efter intresseanmälan och urval har Rat and Dragon genomfört ett uppdrag och planering av den andra gestaltningen fick avbrytas då platsen för uppdraget utsatts för skadegörelse.

Portfoliovisning

Den 23 – 25 oktober genomfördes portfoliovisningar i Kiruna, Jokkmokk och Luleå. Totalt medverkade 34 konstnärer, 54 stycken sökte till det jurerade invalet. Gästerna, Pontus Raud, konstkonsult till Nya Karolinska Sjukhuset i Stockholm samt Stockholms läns landsting och Jonatan Habib Engqvist, curator, fick även besöka och träffa företrädare för Ateljé Nord, Konstmuseet i norr, Ajtté, Havremagasinet, Konsthallen i Luleå, KKV, Kulturakuten och Galleri Syster. Besöket har under senhösten resulterat i inköp från fyra olika konstnärer till Nya Karolinska och det kan bli ytterligare inköp 2017.

Uppdrag Porträttmålning

Resurscentrum för konst har förmedlat ett uppdrag för porträttmålning av tidigare landstingsrådet Kent Öhgren. Uppdraget gick till Kristina Nilsson, målningen kommer att presenteras i April 2017.

Föreläsningsbank Bild- och formområdet

Resurscentrum för konst har under hösten initierat ett nätverk för att bygga upp en föreläsningsbank inom bild- och formområdet i Norrbotten. Tillsammans med Norrbottens Museum och Hemslojdskonsulenterna kommer nätverket att presentera ett årligt föreläsningsprogram med start 2017. Syftet är att öka antalet föreläsningssupdrag till konstnärerna i länet.

Avtal och Tvist

För att stärka konstnärerna i deras avtalsskrivande vid uppdrag förhandlade Resurscentrum för konst fram ett erbjudande på boken: "Avtal och Tvist" av konstnären och juristen Erik Hellsten.

Jokkmokkshem Gestaltningsuppdrag

I Jokkmokk byggs det för första gången på 20 år. Resurscentrum för konst har fått i uppdrag att förmedla två gestaltningsuppdrag till det nya huset. Uppdraget kommer att genomföras i början på 2017.

Utställning

Under åren har Resurscentrum för konst byggt upp ett samarbete med Swedavia på Kiruna Airport och Luleå Airport. Under 2016 har tre utställningar genomförts på Kiruna Airport. Under hösten har ny kontakt tagits med Luleå Airport som bytte marknadschef under denna tid. Nya utställningar på Luleå Airport har planerats in till januari 2017.

Utställningar som har genomförts på Kiruna Airport under 2017

Linnea Henriksson

Luleåkonstnären Linnea Henriksson ställde ut på Kiruna Airport under våren.

Utställningsperiod 10 februari – 5 april 2016

Sommarutställning

Konstkonsulent producerade en utställning med information om Konstmuseet i Norr samt den nya konstmuseiverksamheten i Kiruna. Utställningen hängde på Kiruna Airport från slutet av april till höst.

Ulrica Tapio Blind

Ulrica Tapio Blind från Karesuando ställde ut under vintern. Ulrica jobbar med måleri, illustrationer, textildesign och handtryck och grafisk design.

K5 Remissvar till Kiruna

K5 är namnet på det nya kulturhuset i Kiruna. I huset planeras en utställningsyta. Resurscentrum för konst, Länskonstkonsulent, Konstmuseet i Norr samt Konstgillet i Kiruna lämnade alla in remissvar på den plan som kommunen har presenterat för huset.

Projekt

Resurscentrum för konst driver projekt självständigt eller i samarbete med andra aktörer, exempelvis kommuner, kulturskolor, konstinstitutioner, konstnärer m fl. Målet är att projekten på något vis ska stärka konstnärerna och konstscenen i Norrbotten eller att konstnärer kan gå in i processer med sin kompetens.

Residens i Norrbotten

Under 2016 har konstresidens varit ett prioriterat område. Därför har Resurscentrum för konst påbörjat arbetet med att bygga upp ett lokalt nätverk i regionen. I december hade nätverket ett första möte för att dra upp riktlinjerna för residens i Norrbotten. Med i nätverket finns representanter från Jokkmokk, Kiruna, Haparanda, Övertorneå, Pajala, Boden och Luleå.

Under hösten blev Landstinget inbjuden att delta i ett internationellt nätverk med fokus på att dela erfarenheter kring att arrangera och driva residensverksamhet. I december hölls ett första möte i St Petersburg, från Norrbotten deltog Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst och Maria Ragnestam från Konstmuseet i Norr. Dagarna var mycket givande och inspirerande, nya kontakter togs med arrangörer i Finland, Lettland, Ryssland, Berlin och Norge. Projektet finansieras av EU-medel och fortsätter under 2017.

I mitten på oktober var Resurscentrum för konst i Stockholm och träffade Iaspis verksamhetsledare Johan Pousette för att se hur ett framtida samarbete kring Residensverksamhet i Norrbotten kan bedrivas. Iaspis kan vara ett viktigt stöd under uppbyggnaden av residens, såväl ekonomiskt som kunskapsmässigt.

Under 2017 kommer arbetet med att starta upp residensverksamhet att fortsätta.

Integrationsprojekt för nyanlända konstnärer

Ett annat prioriterat område i kulturplanen för Resurscentrum för konst handlade om att öka integrationen mellan etablerade konstnärer och nyanlända konstnärer. Som ett led i det arbetet har Resurscentrum för konst inlett ett samarbete med KLYS och Konstnärernas Riksorganisation som driver det nationella projektet "Konsten att delta". Genom den kompetens och modell som det nationella projektet vilar på kan Resurscentrum för konst arbeta upp ett lokalt projekt i Norrbotten.

I december beviljades projektet 50 000 kr från landstingets särskilda migrationsmedel. Med hjälp av de extra medlen kan projektet ta fart i januari 2017. Målet är att hitta konstnärer bland våra nya svenskar och introducera dem till konstbranschen i Norrbotten.

50 000 beviljade till samarbetsprojekt med Pajala Kulturskola

Hur kan Pajala kommun stärka sig på bild- och formområdet var en av de frågor som Anders Drugge, kultursamordnare och Evgeny Krakov (S), ordförande i Kultur- och Utbildningsnämnden ville diskutera med Resurscentrum för konst. Mötet resulterade i att en projektansökan gjordes till Landstinget. Pajala Kulturskola i samarbete med Resurscentrum för konst beviljades mångfaldsmedel från landstinget för att genomföra 4 graffitiworkshops för skolelever i Pajala. Kursen kommer att jobba utifrån ett integrationsperspektiv och målet är att öka gemenskapen mellan nyanlända ungdomar och ungdomar födda i Pajala. Utbildningsdagarna genomförs 2017.

Möten/Samarbeten

Under hösten har en rad möten genomförts för att bygga upp nätverk och få kompetens kring vad som sker ute i länet inom konstområdet.

Ateljébesök

Under hösten har ateljébesöks gjort i Jokkmokk, Kiruna och Luleå. Sammanlagt har tio konstnärer besökts.

3 dagar i Kiruna

Under tre dagar besökte Resurscentrum för konst Kiruna för att få en bild av nuläget och kommande möjligheter inför stadsflytten. Under vistelsen gjordes besök hos konstnärer, Ateljé Nord och Kiruna Konstkollektiv. Möten hölls med Konstgillet, Lennart Lanto kultursekreterare, Maria Ragnestam projektledare för Konstmuseet i Norr samt Arne Bergh från Ice Hotell.

Konstområdesträff i Gällivare

Den 10:e november hade länsfinansierade konstverksamheter en nätverksträff i Gällivare. Ricky Sandberg från Havremagasinet, Lena Ylipää, länskonstkonsulent, Maria Ragnestam, Konstmuseet i Norr och Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst deltog. På agendan fanns bland annat satsningen på konstresidens. Deltagarna fick även se Konstmuseets i Norrs utställning *Interruptions* av Cooper & Gorfer som visades på Gällivare museum.

Möte i Jokkmokk 5 dec

Ett första möte genomfördes i Jokkmokk med konstnärer och kultursekreterare. Mötet var mycket givande och gruppen går nu vidare med en rad idéer för att stärka konstnärerna och konstlivet i Jokkmokk.

Turism

Visit Sweden, Svensk Form mfl. Har fått ett projektbidrag på 28 miljoner kr för att marknadsföra Sverige som ett designland. Med anledning av detta och det faktum att turismen är en av Norrbottens största industrier deltog Resurscentrum för konst under Swedish Laplands utbildningsdag kring tyska, engelska och nederländska turistmarknaden och dess kundsegment. Resurscentrum för konst har även varit i kontakt med svensk form i Norrbotten för att tillsammans bevaka så att Norrbotten finns med i den nationella satsningen.

Utbildningsdagar med Sveriges Konstföreningar Norrbotten Distrikt

Resurscentrum för konst var inbjuden att delta i två utbildningsdagar för lokala konstföreningar i Norrbotten. Första dagen genomfördes i Överkalix, den andra dagen i Arvidsjaur. Under dagarna fick deltagarna bl a ta del av Lars Lundqvists LandArtprojekt och Lotta Lampa, konsthantverkare och designer höll workshop. Resurscentrum för konst hade möjlighet att träffa representanter från konstföreningar och Sv.Konstföreningars VD Greta Burman deltog under helgen och informerade om förbundets framtidsplaner.

Möte med Hotell Vistet

Under hösten tog Resurscentrum för konst kontakt med Hanna Harila som är Kultur och Hälsoansvarig på landstinget. Tillsammans har sedan ett inledande möte genomförts på Hotell Vistet kring möjligheterna att införa guidade visningar av konsten på Hotellet och jobba med konstnärliga processer. Arbetet kommer att fortskrida under 2017.

Möte Konsthantverkscentrum

I Stockholm och hade Resurscentrum för konst möjlighet att träffa Konsthantverkscentrums VD Mari-Louise Franzén. Konsthantverkscentrum kommer att göra en satsning gentemot Norrland och har under hösten genomfört en förstudie. På mötet diskuterade hur ett eventuellt samarbete skulle kunna se ut framöver.

Kommunikation

Nyhetsbrev

Under hösten har Resurscentrum för konst startat ett nytt nyhetsbrev som kommer ut en gång per månad. Nyhetsbrevet har blivit mycket uppskattat och tar upp vad som är aktuellt i organisationen, verksamhet, konstpolitik, uppdrag, utbildningar med mera.

Webbsida

I november lanserade Resurscentrums för konst en ny webbsida under namnet resurscentrumforkonst.se

Press

Under året har artiklar om Resurscentrum för konst publicerats i Kuriren, NSD, Utsikt och Kiruna annonsblad.

Sociala medier / Facebook

Resurscentrum för konst har ett konto på facebook där det löpande läggs ut tips, nyheter, arrangemang etc.

Januari 2017

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst