

Inbjudan till föreläsning och guidad visning på Havremagasinet

Havremagasinet, Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur och KKV bjuder in till en gemensam eftermiddag på Havremagasinet. Programmet riktar sig till yrkesverksamma författare, konstnärer, konsthantverkare och konststuderande.



Program 17 november 2016

11.30 Gemensam avfärd från KKV Luleå; Kronan samt Bergströmska gården i centrala Luleå

Vi hyr en minibuss och ordnar samåkning i bil (milersättning utgår för er som kan köra bil och ta med er kollegor). Det finns gratis parkeringsplats på KKV om du vill lämna din bil där. Du som bor centralt hämtar vi upp på Bergströmska gårdens innergård.

12.45 Lunch och presentation av Tornedalica

Roine Viklund är ordförande i Föreningen Norden Norrbotten som driver bokförlaget Tornedalica. Förlaget startade sin verksamhet 1962 och hittills har 63 boktitlar getts ut. I år kommer förlaget att för första gången ge ut en barnbilderbok av Eva Stina Sandling. Roine kommer att berätta mer om denna satsning och utgåva.

14.00 Föreläsning av Shaun Tan live från Australien

2011 tilldelades Shaun Tan Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA-priset), världens största barn- och ungdomslitteraturpris. Samma år hämtade han också hem en Oscar för bästa animerade kortfilm för The Lost Thing, baserad på boken Borttappad. Boken Ankomsten prisades 2007 som årets bästa illustrerade barnbok av New York Times.

15.00 Guidad visning av utställningarna *Ankomsten* och *Ögonblick*.

Läs mer på nästa sida om utställningarna.

Ca 16.15 Hemfärd

Kostnad

Lunch och fika till självkostnadspris.

Entré, föreläsning, guidad visning samt transport till och från Havremagasinet är gratis.

Om du reser från annan ort än Boden och Luleå meddela detta vid anmälan så kan du få reseersättning.

Obligatorisk anmälan senast 14 november

Till Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst. Meddela om du vill åka med från KKV eller Bergströmska gården. Meddela även om du kan tänka dig att köra till Havremagasinet om vi behöver fler bilar. hanna.isaksson@nll.se

Frågor?

Ring eller maila Hanna Isaksson

072 – 562 47 55

hanna.isaksson@nll.se

Dagen samarrangeras av:



OM UTSTÄLLNINGARNA OCH KONSTNÄRERNA

Ankomsten, Shaun Tan

Redan som tonåring tecknade Shaun Tan science fiction-serier och skräckhistorier för mindre tidningar och med åren har han ofta beskrivits som en förnyare av bilderboken som skapar visuellt storslagna berättelser med människan i centrum. Han använder sig av en rad konstnärliga uttryck: blyerts, tusch, färgpennor, måleri och olika trycktekniker och ser varje bok som ett experiment i visuellt och verbalt berättande. Shaun Tans produktion omfattar ett tjugotal böcker och hans verk finns översatta till flera språk.

Han arbetar också med adaptationer av sina verk till animerad film, musik- och teaterföreställningar, liksom med fri bildkonst och muralmåleri.

Ögonblick, Martin Adler

En utställning med foto- och filmmaterial av den svenske fotografen och frilansjournalisten Martin Adler (1958-2006).

Adlers arbete kännetecknas av nyfikenhet, närvaro och ett stort intresse för att lyfta fram människor och deras berättelser. I hans starka bildkompositioner möter vi krigets fasor, men också krigets vardag, barns lek, kvinnors arbete, nära porträtt och poetiska landskap. Martin Adler hade en förmåga att skildra människan mitt i allt kaos – att fånga ögonblicket.

Under sina år som krigsreporter rapporterade han från ett 30-tal konflikthärdar över hela världen. Martin Adler dödades när han bevakade en politisk demonstration i Somalias huvudstad Mogadishu den 23 juni 2006. Han sköts i ryggen på nära håll av en okänd gärningsman.

Utställningen Ögonblick är producerad av Västerås konstmuseum i samarbete med Katarina Adler och Lindqvist Fotolab AB.

Läs mer på www.havremagasinet.se