

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2020

ORGANISATION

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 100 % som verksamhetsledare. Lotta Lampa har arbetat 10 % som projektkoordinator med fokus på integrationsprojektet Konsten att delta och utställningarna på Luleå och Kiruna Airport. Lotta har även arbetat 10 % med Konst i Foajén på Regionhuset som finansieras av Kulturkansliet på Regionen.

Externa styrelseuppdrag

Hanna Isaksson sitter utifrån sin tjänst på Resurscentrum för konst i följande styrelser

- Skådebanan Norrbotten (Invald 2017, sedan 2019 vice ordförande)
- Arctic Art Summit Advisory Board (Invald 2019)
- Konstfrämjandet nationellt (Invald 2020)

VERKSAMHET

Resurscentrum för konst har under 2020 utgått ifrån följande styrande dokument:

Vision Region Norrbotten

Tillsammans för Norrbotten – bästa livet, bästa hälsan

Styrdokument

- De nationella kulturpolitiska målen
- Kulturplan för Norrbotten 2018–2021
- Regionala utvecklingsnämndens plan 2020
- Region Norrbottens övriga styrande dokument
- Uppdragsbeskrivning

Kulturplan för Norrbotten 2018–2021

Utvecklingsinsatser för Bild och form perioden 2018 – 2021

- Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.
- Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.
- Insatser för fler bild- och formkonstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.
- Stärka de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.
- Inkludera nya bild- och formkonstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.
- Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra nya initiativ, exempelvis residensverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.
- Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Resurscentrum för konstns uppdragsbeskrivning

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka och främja de professionella konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten, genom att:

- Arbeta utifrån Region Norrbottens kulturplan.
- Öka antalet uppdrag och säkerställa kompetensen vid upphandling av konstnärliga tjänster.
- Skapa utställningsmöjligheter.
- Arrangera fortbildning.
- Stötta konstnärerna i deras företagande och arbeta för avtalsenliga villkor och ersättningar.
- Driva utvecklingsprojekt.
- Stötta/samverka med andra aktörer, projekt och verksamheter inom konstområdet.
- Erbjuder rådgivning till kommuner, institutioner och konstnärer.
- Fungera som länk mellan olika aktörer från civilsamhället, offentlig sektor, kommuner, näringsliv och konstområdet.
- Delta i regionala, nationella, och internationella nätverk.
- Arbeta för att möjliggöra att Norrbottens konstnärer ska kunna verka på en global konstscen.

Övriga prioriterade områden 2020 inom Region Norrbottens kulturenhet

- Uppmärksamma att Barnkonventionen blir lag.
- Agenda 2030.
- Förberedelser inför temaåret "demokrati" 2021.
- För verksamheten relevanta utvecklingsinsatser i Kulturplanen från de horisontella områdena: jämlikhet, stärkt kulturell infrastruktur, barn och unga, nationella minoriteter och urfolk, kultur som hälsa, kultur som näring, interregionalt och internationellt samarbete.

GENOMFÖRDA AKTIVITER 2020

UTSTÄLLNINGAR

Under 2020 har Resurscentrum för konst genomfört 9 utställningar som har gett 43 konstnärer MU-ersättning. Genom Konstkalendern och Galleri Foajén i Regionhuset har vi sålt 52 st verk till ett värde av 196 300 kr. Resurscentrum för konst tar ingen provision på sålda verk.

Konst på flygplats

Under 2020 fortsatte samarbetet med Swedavia på Luleå och Kiruna Airport. Vanligtvis genomförs åtta utställningar per år. Flygplatserna är en viktig utställningsyta där vi når en publik som vanligtvis inte kommer i kontakt med konsten. Lotta Lampa har arbetat som projektkoordinator för utställningarna. Utställningarna väljs ut av en jury med tre konstnärer vartannat år. Under 2019 hölls ett jurymöte för 2020-2021. Jurymedlemmar var; Lena Ylipää, Pia Schmaltz och Magnus Svensson. Tyvärr har merparten av de planerade utställningarna skjutits fram på obestämd tid och endast två utställningar genomfördes under 2020 på grund av pandemin.

Luleå Airport

[Katarina Pirak-Sikku 15 jan - 24 mars 2020](#)

Kiruna Airport

[Ann-Louice Abrahamsson 12 feb - 26 maj 2020](#)

Konstkalendern 2020

Årets jury har varit konstnärerna Victoria Andersson, Jette Andersen och Magnus Svensson. 91 ansökningar kom in (rekord) och 24 verk valdes ut. Juryn har valt att arbeta med en bredd av konstnärskap. *"Vi har valt utifrån det vi tyckte såg mest spännande ut och samtidigt med fokus på att få ihop en bredd av teknik och format, etablerade och icke etablerade konstnärer."*

Varje dag, mellan den 1-24 december, publicerade Norrbottens-Kuriren en konstlucka med dagens konstnär och verk på deras webbsida. Årets utställning kunde inte visas traditionsenligt på Luleå Airport på grund av pandemin. Utställningen flyttades därför till Norrbottens Museum, men fick även där ställas in i sista minut och genomfördes endast digitalt.

Konstnärer 2020 var: Annika P Åkeblom, Johanna Borgenstål, Maria Fäldt, Malla Mannola, Kenneth Mikko, Emma Wiggefors, Roland Strålberg, Nora Jonsson, Annika Månstråle, Katarina Nilsson, Zaga Nilsson, Andreas Landström, Cecilia Rosenlund, Tove Söderholm, Katarina Röding, Staffan Pihl, Emmy Thodén, Pablo Castilla, Elisabet Sundelin, Ulrika Lundmark, Mona-Lise Landström, Andrea Jones, Dyveke Hedström, Gudrun Söderholm

[Länk till digital utställning >>](#)

Arrangörer: Resurscentrum för konst, KiN – Konstnärer i Norrbotten i samarbete med Norrbottens-Kuriren

Galleri foajén – Regionhuset

Resurscentrum för konst ansvarar sedan 2019 för utställningarna på Regionhuset. Arbetet är fördelat mellan en arbetsgrupp och referensgrupp. Utställningarna på regionhuset görs i uppdrag av kulturenheten och finansieras av denna. *Uppdraget är att visa den bredd som finns inom det norrbottniska konstlivet och de regionala verksamheterna som arbetar med konst. Det kan exempelvis vara i samarbete med föreningar, institutioner, konstnärsgrepp eller enskilda aktörer.*

Utställningar 2020

[4 x Bok & Illustration](#)

14 februari - 24 mars

Utställningen visade fyra konstnärers arbete med bokillustrationer.

Medverkande konstnärer: Elisabet Linna Persson, Inga-Wictoria Påve, Inger Thurfjell, Eva Stina Sandling.

[Vårsalong tema Vårvinter 2070](#)

27 mars - 5 maj

Hösten 2019 gjordes en utlysning till Norrbottens konstnärer inför den första Vårsalongen på Regionhuset. Såväl amatörer som professionella konstnärer bjöds in för att ansöka om att delta i vårsalongen med temat *Vårvinter 2070* som utgångspunkt. 32 konstnärer ansökte och nio valdes ut av juryn bestående av Sara Edström från Galleri Syster och Annika Lindqvist från Konstföreningen Fenix.

Medverkande konstnärer: Brita Weglin, Kerstin Nyman, Vanessa Cervantes, Annika Persson Åkeblom, Sara Lindqvist, Barbro Behm, Eva Stina Sandling, Anton Falk och Katarina Röding.

[Dimensioner](#)

8 maj - 23 juni

I utställningen möttes fyra konstnärskap som alla rör sig i gränslandet mellan olika världar och tillstånd som kan te sig som drömlandskap eller subtila väsen, olika *Dimensioner*.

Medverkande konstnärer: Bengt Frank, Linnea Henriksson, Jatte Eriksson, Magnus Björkbom.

[Förvandling - Galleri Lillasyster](#)

26 juni - 18 augusti

Vi bjöd in Galleri Lillasyster att curera en utställning på Regionhuset. Det blev *Förvandling*, en grupputställning med tio ungdomar från konstkollektivet. Lillasysterarna utformade utställningen tillsammans med och under vägledning av konstnären Pilar De Burgos. När arbetet inför *Förvandling* startade hade Covid-19 precis tagit sig till Norrbotten och Galleri Lillasyster var på kort tid tvungna att anpassa sig efter en ny vardag. Därför blev det naturligt att jobba med de frågor som uppstår i tider av förändring och ovisshet.

Medverkande konstnärer: Alma Wikberg, Amanda Alm, Gustav Nyman, Ida J. Nilsson, Katrine Lif, Anne Linn Christiansen, Ludvig Sjödin, Mirja Ekman, Stina Nilsson.

TRÅDIGT - Konstnärerna Nord

21 augusti - 29 september

Konstnärerna Nord är sex kvinnor som har gått Konstskolan på Sunderbyn Folkhögskola. Sedan 2008 har de verkat som ett konstkollektiv och gjort utställningar ihop. I utställningen *Trådigt* visade *Konstnärerna Nord* separata verk såväl som ett gemensamt verk som de började arbeta med ett drygt år inför utställningen. Gruppen valde *Trådigt* som tema och utifrån det har konstnärerna skapat ett kedjebroderi.

Medverkande konstnärer: Catarina Engström, Eva Nordlund, Kristina Berglund, Marie Glaas Åman, Maria Larsson och Viveka Kroon.

Från Natur

2 oktober - 10 november

Vi bjöd in fyra konstnärer från Norrbotten som alla har jobbat med naturen i sitt konstnärskap på olika sätt genom åren. För precis som årstidernas skiftningar så skiftar också konstnärernas sätt att tolka och förmedla naturen som tema. Att det dessutom är ett klassiskt tema i måleriet att försöka fånga naturens essens och estetik gör att vi nog aldrig tröttnar på naturen som motiv.

Medverkande konstnärer: Lynn Gustafsson, Serkan Günes, Lennart Holmbom och Monica Öhman.

Fria stygn & Dokumentärbroderi

18 december – 9 februari

Under de senaste åren har vi sett ett uppsving för den broderade konsten. I länet har vi sett flera etablerade konstnärer gå över till, eller utöka, sitt konstnärskap med broderi.

Medverkande konstnärer: Eva Kitok, Annika Persson Åkeblom, Brita Weglin, Monika Svonni

I utställningen *Dokumentärbroderi* visades bilder av 21 deltagare som gick broderikursen *Broderi – Dokumentär – Fritt – Punk* i november 2019 och februari 2020 för konstnären Brita Weglin.

Utomhusutställning Piteå 400 år

I samband med att Piteå kommun fyller 400 år 2021, har Resurscentrum för konst tillsammans med Konstkonsulenten sålt in ett koncept med fyra stycken utomhusutställningar. Elva stycken utomhusskärmar för konst har rustats upp under hösten. Arbetet görs i samarbete med Piteå 400 år, Kaleido, Norrbottens Museum och Piteå Museum med stöd från Sparbanken Nord och Piteå kommun. Utställningarna spänner mellan Piteås Industrihistoria till dagens konstnärer.

UPPDRAG

Resurscentrum för konst verkar uppdragsförmedlande och sammanför löpande konstnärer och institutioner i Norrbotten med kollegor nationellt och internationellt som vill komma i kontakt med det norrbottniska konstlivet. Resurscentrum för konst skapar även direkta uppdrag till konstnärer ibland annat samarbeten kring upphandling av konst och föreläsningskonceptet Moskito Art Talk.

Konferens: Hur kan 1%-regeln implementeras på kommunal nivå

I mars arrangerade Resurscentrum för konst på uppdrag av Kultur och Fritid Piteå kommun, en konferens i Piteå om hur man som kommun kan implementera 1%-regeln vid nybyggnation och ombyggnation i kommunen. Dagen vände sig till tjänstepersoner (upphandlare, konstinstitutioner, kultursekreterare m.fl.), politiker och konstnärer som arbetar med eller vill lära sig mer kring upphandlingsprocessen av offentlig konst.

Uppdrag Björknäsgården

Björknäsgården är ett äldreboende i Boden. Under hösten kontaktade Norlandia, som driver boendet, Resurscentrum för konst i syfte att få hjälp med upphandling av konst. Tillsammans med Konstkonsulenten har Resurscentrum för konst arbetat fram tre stycken projektdelar. Totalt ska 13 stycken uppdrag fördelas på lika många konstnärer. Total budget 2 miljoner. En intresseanmälan gick ut i december till Norrbottens konstnärer. Under 2021 ska projektet genomföras i sin helhet.

Konstens väg – Övertorneå

Resurscentrum för konst har stöttat Övertorneå kommun i upphandling av skisser till Etapp 2A Luppibrobron, längs med Konstens väg. Tre konstnärer tilldelades skissuppdrag; Tomas Hämén, David Svensson och Aleksandra Stratimirovic av en jury bestående av Ricky Sandberg, Helena Byström, Maria Ragnestam, Lena Ylipää (KRO-representant) Annika Keisu Lampinen (Övertorneå kommun) och Leif Häggbo (Övertorneå kommun). Tyvärr har upphandlingen avbrutits under hösten på grund av oväntade sparkrav i kommunen.

Moskito Art Talk

Moskito Art Talk är ett föreläsningskoncept som drivs av Resurscentrum för konst, Konsthallen i Luleå och KKV Luleå. Grundtanken är att synliggöra Norrbottens konstnärer och skapa uppdrag. 2020 genomfördes sju Moskito Art Talk, två fysiska träffar på Konsthallen i Luleå och resterande via ZOOM. Nytt för i år är att en del av de digitala föreläsningarna har spelats in och finns att ses på Resurscentrum för konst's YouTube-kanal.

[Artist Talk: Sara Edström](#)

[Artist Talk: Brita Weglin](#)

[Digital Artist Talk: Serkan Günes](#)

[Digitalt Artist Talk: Meri Nikula](#)

[Digitalt Artist Talk: Katarina Pirak Sikku](#)

[Digitalt: Artist Talk med Lab La Bla](#)

[Digitalt Artist Talk: Pilar de Burgos](#)

Nätverk för 1%regeln

Hanna Isaksson har under året deltagit i Konstkonsulenternas arbetsgrupp för gestaltad livsmiljö och 1% regeln och har deltagit i möten med Statens Konstråd och deras satsning på regional verksamhet.

Konstböcker i Norrbotten

Under hösten har en kartläggning och sammanställning gjorts över producerade konstböcker i Norrbotten. Böckerna handlar om Norrbottniska konstnärer, utställningar, konstprojekt eller liknande. Syftet är att få en överblick över de konstböcker som finns samt kunna presentera dessa för olika bokmässor, institutioner och besöksmål i länet. PDF:en finns tillgänglig på vår hemsida.

Utflyttade norrbottniska konstnärer

För att återknyta kontakten med utflyttade konstnärer från regionen arbetar Resurscentrum för konst löpande med att sammanställa en PDF med konstnärer som har anknytning till länet men som bor i andra delar av landet eller internationellt. PDF:en finns tillgänglig på vår hemsida.

Konst i Sörbyn

I slutet på september jobbade konstnären Birgitta Linhart i Sörbyn tillsammans med den lokala kulturföreningen under en veckas tid. Tillsammans arbetade de fram ett verk på en gammal cementgrund som visualiserar Råneå Älvdal och byarna längs med älven. Uppdraget var ett samarbete mellan Resurscentrum för konst och Råneåbiennalen.

UTBILDNING

Under året fick Resurscentrum för konst ställa om en rad planerade fysiska utbildningsträffar och konferenser till digitala möten. Det innebär att vi kunnat genomföra de flesta planerade aktiviteterna under året. Fokus under 2020 har varit att få igång ett hållbart strategiskt arbete för att sprida bild/form och slöjd till barn och unga i Norrbotten. Fördelen med digitaliseringen är att vi har nått en bredare målgrupp och att fler från länet har kunnat delta i våra aktiviteter. Vi har även kunnat öppna upp för deltagande från andra delar av landet, vilket skapar ett större nätverk och synlighet för vår verksamhet.

Utbildning i ZOOM

Under året har tre stycken utbildningar genomförts för att sprida kunskapen om det digitala mötesrummet ZOOM. Målgrupp har primärt varit konstnärer men också personal från institutioner och föreningar inom konstområdet. Eftersom en rad av de aktiviteter som Resurscentrum för konst genomfört under året har varit på ZOOM så har det också varit viktigt att säkerställa möjligheten till deltagande.

Hur stärker vi bild- och formområdet för barn och unga i hela Norrbotten?

Under året fortsatte arbetet med att bygga upp ett nätverk för pedagoger och konstnärer inom bild/form/slöjd som vill arbeta med barn och unga. En planerad konferens under våren gjordes om till fyra digitala träffar där även personal från skolor och kulturskolor samt skapande skolansamordnare deltog. Årets arbete har resulterat i fem konkreta projektidéer sprida över flera kommuner i länet. En första projektansökan har lämnats in och beviljats. Målet är att söka ytterligare medel och genomföra projekten under 2021. Satsningen har även resulterat i en förstudie som genomfördes under hösten av Anna Byberg som fick i uppdrag att titta på hur man kan bygga upp en struktur för att jobba långsiktigt med konst och slöjd mot barn och unga i länet. Resurscentrum för konst har under året haft dialog med KC öst för att undersöka möjligheterna att bli en regional hubb till Konstdepartementet.

Samarbetspartners i projektet är Ricky Sandberg, Konstkonsulent, Hanna Isaksson, Resurscentrum för konst och Åsa Lundmark, Samordnare Kulturskolan, Linnea Nilsson, Hemslöjdskonsulent

I nätverkets regi har följande utbildningar gjorts under året:

20/4 Workshop med Omskaparna

Med kreativt skapande som utgångspunkt utvecklar Omskaparna en ny Skapande Skola metod för att utforska hållbar utveckling i skolan.

[Program >>](#)

4/5 Hur du som professionell konstnär kan arbeta med Skapande Skola

Under en förmiddag genomförde vi en utbildning som gick igenom hur professionella konstnärer inom bild, form, slöjd kan arbeta effektivt och strategiskt med att starta igång Skapande Skola projekt.

[Program >>](#)

18/5 Hur du som professionell konstnär kan arbeta med Kulturskolan

Under en förmiddag genomförde vi en utbildning som gick igenom hur professionella konstnärer

inom bild, form, slöjd kan arbeta effektivt och strategiskt med projekt inom Kulturskolan.

[Program >>](#)

1/6 Projektverkstad

För att skapa konkreta projektidéer genomfördes en projektverkstad.

[Program >>](#)

13/10 Introduktionsträff till Konstdepartementet

Konstdepartementet är en webbplattform där professionella konstnärer, konsthantverkare och slöjdare kan presentera idéer för ex Skapande Skola projekt och på så sätt skapa fler uppdrag.

[Program >>](#)

3-steps kurs i Konsten att skapa intressanta utställningsrum

I ett samarbete med Sv.Konstföreningar distrikt Norrbotten har fyra utbildningar genomförts under året med tema på hur man skapar intressanta utställningsrum. Utbildningarna har vänt sig till bild- och formkonstnärer/slöjdare och personer aktiva i en konstförening.

19 maj - Hur du packar och förvarar konsten - Kursledare: Thomas Hämén

26 maj - Att hänga konst - Kursledare: Maria Ragnestam

2 juni - Att kommunicera konst - Kursledare: Charlotta Hanno, Utvecklare konst, Kulturmiljö, scen & konst Halland

[Program >>](#)

9/11 Att förmedla konst

Föreläsning med curator Maria Ragnestam om förutsättningar att kommunicera, bjuda in till samtal och bidra till nya insikter om samtidskonsten och de ämnen som konsten berör.

[Program >>](#)

4/12 Performanceträff

Tillsammans med Danskonsulenten har Resurscentrum för konst följt upp fjolårets satsning på nätverket för dans- och performancekonst. En 2-dagars utbildning skulle genomföras i december i samarbete med Northern Sustainable Futures i Moskosel. Utbildningen har blivit framflyttad till 2021. Men för att inte tappa styrfart ordnades en digital träff där ett 10-tal konstnärer och dansare möttes för att nätverka.

Svefi konsultation ny konstnärlig utbildning

Resurscentrum för konst har under året stöttat Sverigefinska Folkhögskolan under deras arbete med att se över sin konstnärliga utbildning. Bland annat har en referensgrupp bildats med kompetens från konstnärliga högskolor. Två projektledare har anlitats för att arbeta fram den nya utbildningen som beräknas starta hösten 2021.

PUBLIKA ARRANGEMANG

Genom att arrangera föreläsningar och arrangemang för en större publik skapar Resurscentrum för konst arbetsmöjligheter för konstnärer och bidrar till att sprida kunskap om konst i länet. De flesta arrangemangen genomförs i samarbete med andra arrangörer. På grund av pandemin har antalet aktiviteter varit lägre än normalt 2020.

[19/8 Seminarie: Konstnärsresidens på Luleås ungdomsanstalt](#)

Under två veckor deltog fyra interner från Ungdomsanstalten i Luleå i ett konstnärsresidens arrangerat av Resurscentrum för konst inom det internationella projektet Well-being residency network. Ungdomarna utmanades dagligen med olika konstnärliga uppgifter av de två konstnärerna Helena Bergman och Sebastian Björkman. De fick pröva på att arbeta i olika tekniker och material, från snöskulptur till målning och lera. Under en internationell konferens presenterade Helena och Sebastian tillsammans med Hanna Isaksson sitt arbete.

[23/11 Artist Talk: Jennie Olofsson](#)

Residenskonstnär från Gotland som var i Haparanda under november månad. Föreläsningen gjordes digitalt i samarbete med Svefi och Haparanda kommun.

[19/11 Artist Talk: Petter Yxell](#)

Residenskonstnär från Göteborg, som var i Jokkmokk under oktober/november månad. Föreläsningen gjordes digitalt i samarbete med Samernas utbildningscenter och Jokkmokks kommun. Den finns att tillgå på samernas YouTube-kanal.

RESIDENS

Swedish Lapland AiR (Internationellt)

Resurscentrum för konst har sedan hösten 2017 arbetat med att bygga upp ett residensnätverk i Norrbotten. På grund av pandemin har även residensverksamheten varit tvungen att ställa om. Ett planerat produktionsresidens med italienska konstnären Andreas Seronen har flyttats fram till 2021. Under våren har nätverket träffats digitalt vid fyra utbildningstillfällen där vi fortsatt har arbetat med Bojana Panevska från Transartist som utbildningsledare.

Istället för att ställa in residensverksamheten helt, så har vi valt att fokusera på att bjuda in svenska konstnärer till Norrbotten. Under hösten kunde därför fem residens genomföras.

Genomförda residens 2020

- Petter Yxell, konstnär från Göteborg, researchbaserat residens i samarbete med Samernas utbildningscenter och Jokkmokk kommun en månad under oktober/november.
- Jennie Olofsson, glaskonstnär från Gotland, researchbaserat residens i samarbete med Haparanda kommun, Svefi och Tornedalen & Co.
- Erik Thörnqvist, konstnär från Luleå idag bosatt i Stockholm, gjorde research i Kiruna i samarbete med Kiruna kommun och ett produktionsresidens på KKV Luleå i ett samarbete med Luleåbiennalen. Verken har sedan ställts ut på biennalen.
- Andreas R Andersson, konstnär bosatt i Arvidsjaur, gjorde research i Kiruna i samarbete med Kiruna kommun och ett produktionsresidens på KKV Luleå. Residenset görs i ett samarbete med Institutet och projektet Korpelaland. Residenset fortsätter under 2021.
- Helena Taivassalo, textilkonstnär bosatt på Åland, residens i samarbete med Råneåbiennalen.

Medlemmar i nätverket

Kommuner och arrangörer vi samverkar med för att genomföra residensen: Röda Sten, Acusticum, Jokkmokks kommun, Samernas utbildningscentrum, Sameslöjdstiftelsen, Institutet, Konsthall Tornedalen, Havremagasinet, KKV Luleå, Norrbottens Museum, Konstfrämjandet, Tornedalen & Co, Svefi, Haparanda kommun, Northern Sustainable Futures, Luleåbiennalen, Råneåbiennalen.

Kommunikation

Genom sociala medier, webbsida och nyhetsbrev för vi ut projektet till internationell och nationell publik och konstbransch.

Nätverket är medlem i TransArtis och ResArtist som finns som rådgivande partners och kan marknadsföra våra residens internationellt. Projektet är finansierat av Kulturrådet och projektmedel från Region Norrbotten.

Well-Being Residency Network – Residens på Ungdomsanstalten i Luleå (Hälsa)

Under 2020 var tanken att genomföra skarpa residens i projektet Well-being Residency Network. På grund av pandemin fick alla residens justeras under året, men kunde genomföras. Residenset i Luleå påbörjades på ungdomsanstalten i mars. Under två veckor kunde konstnärerna Helena Bergman (Luleå) och Sebastian Björkman (Helsingfors) arbeta på plats innan pandemin satte stopp.

Konstnärerna valde då att arbeta med att ta fram ett verk till ungdomarnas rastgård. Verket kunde invigas 23 oktober.

I augusti genomfördes en större digital slutkonferens där alla projektets samarbetspartners redovisade sina residens. I december släpptes en metodhandledning som gruppen arbetat fram för att kunna sprida kunskapen vidare. Forskaren Katherine Taylor från Storbritannien, har granskat projektet och handledningen.

Den internationella projektgruppen har, utöver Resurscentrum för konst i Sverige, bestått av arrangörer från Monitaideyhdistys Piste, Rovaniemi, Finland, VSIA Rigas Cirks, Sansusi, Lettland och Sortavala Social and Youth Center, Ryssland.

Projektet har finansierats av Nordisk baltiska mobilitetsprogrammet, Latvian presidency, Ministry of education and culture (Finland) Taika Arts Promotion Center (Finland) samt Nordisk Kulturfond.

Residens för norrbottniska konstnärer

Resurscentrum för konst har under de senaste åren möjliggjort för norrbottniska konstnärer att årligen kunna åka på en längre vistelse för att utveckla/fördjupa sitt konstnärskap. Under våren genomfördes ett open call för residenset i Frankrike.

Grez-sur-Loing, Frankrike

Lotta Engström tilldelades residenset för 2020. Vanligtvis genomförs det i augusti, men på grund av pandemin har residenset skjutits upp ett år.

Arthotel Tornedalen

Vanligtvis samverkar Resurscentrum för konst med Berliner Session och skickar årligen en konstnär på residens i Berlin. När det stod klart att årets verksamhet inte skulle vara möjlig att genomföra ordnades istället ett lokalt residens i samarbete med Gunhild Stensmyr och Arthotel Tornedalen. En utlysning gjordes till Norrbottniska konstnärer och Ludvig Sjödin från Luleå valdes ut av en jury bestående av Lotta Lampa, projektkoordinator Resurscentrum för konst, Gunhild Stensmyr, Arthotel Tornedalen och Elisabeth Lax, styrelseledamot för Konsthall Tornedalens intresseförening. Residenset genomfördes i maj.

Residenssatsning Luleå och Piteå 400 år

Under 2021 fyller såväl Luleå, Piteå, Göteborg, Borås, Sundsvall och Torneå 400 år. Resurscentrum för konst har sålt in ett residenskoncept som Göteborg, Borås, Luleå och Piteå har valt att satsa på gemensamt. Väst möter Norr eller Norrbotten möter Västra Götaland i ett samarbetsprojekt mellan alla fyra städer. Ett gemensamt firande kommer ske när de fyra städerna genomför konstnärliga utbyten under året. Fyra stycken residens ska skapas och till varje residens deltar olika konstnärer som är bosatta i 400-årsstäderna. Alla residens kommer ha olika teman beroende på platsens unika förutsättningar. Gemensamt är att en konstnär från varje ort närvarar på plats och bidrar med sin erfarenhet och kunskap till residenset på platsen. För samtliga residens gäller det att hålla sig inom den kubformade ramen 3x3x3m. Det första residenset genomförs i Piteå den 15-19 februari. Tema är is och snö. Fyra konstnärer, en från varje stad, ska tolka stadens historia genom varsin snöskulptur. Ett open call gjordes i november och följande konstnärer valdes ut av en jury: Jonas Bentzer från

Göteborg, Linn Lindström & Maria Gordana Belić från Luleå, Josefin Jonsson (Pastelae) från värdstaden Piteå, Kerstin Dahl Norén, från Borås

Därefter följer (konstnärer inte utsedda än):

Göteborg med konstnärsresidens 31 maj-5 juni, temat är regn.

Luleå med konstnärsresidens augusti/september, temat är stål.

Borås med konstnärsresidens i oktober och har textil och mode som tema.

Residensen arrangeras av: Piteå Kommun och Luleå Kommun i samarbete med Konstkonsulenten och Resurscentrum för konst, Textile Fashion Center i Borås, Göteborg 400 års jubileum, Göteborg stad.

Programråd för nationellt residensnätverk

Resurscentrum för konst blev i början på året inbjuden av Region Halland och Art Inside Out att ingå i ett programråd för att starta upp ett nationellt residensnätverk i Sverige. Uppdraget till Halland kom utifrån en residenskonferens som Konstnärsnämnden arrangerade 2019. Årets konferens skulle hållas i Halland under hösten men blev istället uppdelad på två digitala träffar. Den första dagen arrangerades en digital version av bohemernas lunch och bohemernas afton, som en möjlighet att mingla och lära känna varandra i nätverket. Den andra dagen arrangerades en workshop med syfte att få in material kring hur ett nationellt nätverk ska kunna byggas upp. I programrådet satt Helena Selder, BAC, Etta Säve och Jona Elfdahl, Gylleboverket, Hanna Isaksson, Resurscentrum för Konst i Norrbotten, Evelina Lindbolm, Konst i Halland, Annika Björkman, Konstnärsnämnden, Davor Abazovic och Petra Johansson, Art Inside Out / Kultur i Halland.

Programrådet fortsätter sitt arbete under 2021 med målet att få till en fysisk träff i Halland.

En hemsida lanserades i samband med den digitala konferensen där material från dagarna finns samlat samt nätverkets medlemmar: <https://air-sv.se/program>

PROJEKT

Genom projekt arbetar Resurscentrum för konst med att driva på utvecklingen och genomföra olika satsningar på bild- och formsområdet i Norrbotten. Under 2020 har utvecklingsprojektet *Formstark Norrbotten* dragit igång på allvar med en mängd aktiviteter främst riktat mot våra konsthantverkare, slöjdare och designers. Utöver detta har tidigare projekt fortsatt som integrationsprojektet *Konsten att delta* och residensprojektet *Swedish Lapland AiR*. Under året har det internationella projektet *Well-being residency network* avslutats. Resurscentrum för konst stöttar även konstnärer/föreningar som vill driva konstprojekt i Norrbotten.

Formstark Norrbotten – Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen (KKN)

Projektet Formstark Norrbotten vill skapa nya förutsättningar att mötas och dra nytta av kompetenser inom två branschområden; besöksnäringen och professionella utövare inom konsthantverk, hantverk, slöjd och design samt offentliga aktörer och organisationer som verkar inom dessa områden. Syftet är att skapa nya typer av tjänster, ta fram lokalt producerade produkter och därmed generera attraktivare destinationer i Norrbotten och fler uppdrag till lokala konstutövare.

Formstark Norrbottens projektledare, Sofia Öberg, har arbetat 50% under januari-augusti, 75% resterande månader av året sedan projektet fått ökat finansiering från Längmanska fonden. Resurscentrum för konst Norrbotten är projektägare och verksamhetsledare Hanna Isaksson har regelbundna avstämningsmöten och regelbunden kontakt med projektledaren. Stiftelsen Konsthantverkscentrum är arbetsgivare.

Projektet är uppdelat i tre spår; utbildning, nätverk och produktutveckling. I produktutvecklingsspåret jobbar 11 utövare uppdelat på sex turistanläggningar för att ta fram nya produkter. Ett mentorskapsprogram har sjuväts med mentorer från hela Sverige.

Aktiviteter inom Formstark Norrbotten under 2020

113 deltagare var med under informationsträffarna. 33 deltagare har sett inspelad informationsträff. 195 deltagare har varit med vid något utbildningstillfälle live. 226 deltagare har sett ett utbildningstillfälle via länk i efterhand.

Informationsträff, Luleå, 8 januari 2020

Informationsträff, Jokkmokk, 9 januari 2020

Informationsträff, Piteå, 10 januari 2020

Informationsträff, Pajala, 11 februari 2020

Informationsträff, Kiruna, 27 februari 2020

Informationsträff, digitalt, 26 mars 2020

Webbinarium 1 'Introduktion till sociala medier' 1 av 2, 24 mars 2020

Webbinarium 2 'Introduktion till sociala medier' 2 av 2, 7 april 2020

Webbinarium 3 'Fota för dina sociala kanaler', 29 april 2020

Webbinarium 4 'Designmetodik', 15 september 2020

Webbinarium 5 'Strukturera ditt kreativa arbete', 23 september 2020

Webbinarium 6 'Prissättning och offerering', 3 december 2020
Regional nätverksträff, digitalt, 12 november 2020

Projektet finns att följa på formstarknorbotten.se där också flera föreläsningar finns att ta del av i efterhand. Det går även att följa projektet på sociala forum som Instagram och Facebook. Projektet fortsätter under 2021.

Projektägare: [Resurscentrum för Konst Norrbotten](#)

Arbetsgivare & samarbetspartner: [Konsthantverkscentrum](#)

Samarbetspartners: [Swedish Lapland visitors board](#), [Sameslöjdsstiftelsen](#), [Svensk Form Norrbotten](#), [Hemslöjdskonsulenterna i Norrbotten](#)

Konsten att delta – Norrbotten (Integration)

Konsten att delta - Norrbotten är ett projekt för att fånga upp utlandsfödda bild- och formkonstnärer och ge dem möjlighet att etablera sig i Norrbotten och Sverige. Projektet drivs i Norrbotten av Resurscentrum för konst. Tidigare har vi haft ett samarbete med AF Kultur Norrbotten, men under 2020 lade man ner den lokala enheten.

På grund av pandemin har planerade aktiviteter inte kunnat genomföras fullt ut. Men konstnärerna har fått coaching och stöttning löpande av projektkoordinator Lotta Lampa, två stycken nya konstnärer har tillkommit i nätverket och två konstnärer har flyttat från regionen. Totalt har tolv konstnärer deltagit i projektet under 2020.

Norrbotten samverkar med det nationella projektet *Konsten att delta* som numera ägs av KLYS men drivs av Svenska Tecknare. Nytt är att projektet har vidgat sig så att man idag är öppen för kulturskapare i alla genrer. Ola Öhlin jobbar som nationell samordnare och har under året lanserat nya webbsidan <https://konstenattdelta.se/>

Externa projekt som Resurscentrum för konst har deltagit i

Under året har Resurscentrum för konst varit rådgivande i olika frågor och haft löpande kontakt med projektledningen av Råneåbiennalen och Luleåbiennalen. Resurscentrum för konst har även ingått i en arrangörsgrupp för det arktiska projektet Arctic Art Newspapers som arrangeras från Tromsø. Syftet är att lyfta konstnärer och skribenter i de arktiska delarna av världen. Resurscentrum för konst har även deltagit i möten och utvärdering av Networking North som drivs från Bildmuseet i Umeå.

EXTRA INSATSER PÅ GRUND AV PANDEMIN

Genom extra statliga medel och omfördelning av egna medel inom kulturenheten på regionen har vi kunnat genomföra en rad satsningar under pandemiåret med syfte att ge uppdrag åt konstnärer i Norrbotten. Resurscentrum för konst och Konstkonsulenterna tilldelades i början på sommaren gemensamt 150 000 kr extra från omfördelade regionala medel. Under november månad tilldelades vi 350 000 kr vardera från den statliga kulturmiljarden. Sammantaget har vi kunnat erbjuda 24 konstnärer betalda uppdrag under 2020 och fler uppdrag kommer under 2021.

Mars - Enkät till konstnärer

Under mars månad skickade Resurscentrum för konst ut en enkät till länets konstnärer med frågor om hur pandemin hade påverkat dem. 60 konstnärer svarade på enkäten och av dessa var det endast fem konstnärer som *inte* hade blivit påverkade av pandemin. Resterande svarade att de på något sätt blivit påverkade genom inställda utställningar, uppdrag, möjlighet att gå till ateljén eller KKV och som följd av detta förlorad inkomst.

Konstkonsulenterna gjorde i sin tur en enkät mot länets institutioner och utställningsarenor.

Mars - Förslag på åtgärder i Coronatider

Utifrån enkäterna satte Resurscentrum för konst tillsammans med Konstkonsulenterna ihop ett dokument med förslag på åtgärder för att kunna stötta konstnärer och institutioner i Norrbotten under pandemin.

April-Maj - Extra inköp av konst

Region Norrbottens konsthandläggare, Henrik Ygge, gjorde med hjälp av Konstkonsulenterna och Resurscentrum för konst ett open call på inköp av konst och förlade en stor del av sin inköpsbudget till maj månad för att akut stötta länets konstnärer. 103 konstnärer skickade in ansökan, 29 konstnärer valdes ut (19 kvinnor) 32 verk köptes in. Konstnärerna var bosatta i Luleå, Kiruna, Piteå, Kalix, Jokkmokk och Haparanda.

April - Konsulterat kring arbetsstipendier

Under våren tog Region Norrbottens avdelning för kultur och regional utveckling fram ett arbetsstipendium riktat mot Norrbottens kulturutövare. 68 stipendier beviljades fördelade på kulturområden, ålder, kön samt ort. Resurscentrum för konst och Konstkonsulenterna bidrog med rådgivning i utformandet av arbetsstipendiet.

Juni - Tio Tolkar Tiden

Konstkonsulenterna och Resurscentrum för Konst fick på försommaren extra medel för att stötta konstnärer i Norrbotten under Covid-19. KRO Norrbotten bjöds in till samarbetet där två av KRO:s medlemmar, Eva Stina Sandling och Eva Hagström, fick uppgiften att curatera urvalet av tio konstnärer. Deltagande konstnärer med verk presenterades i en utställning i tidningen Norrbottens Kuriren under november månad. Verken kommer att ställas ut fysiskt i Regionhuset i februari 2021. Medverkande konstnärer: Victoria Andersson, Sture Berglund, Mikael Dysholm, Kerstin Hedström, Linn Lindström, Pia Schmaltz, Lena Stenberg, Bertil Sundstedt, Anders Sunna, Mats Wikström.

Juni - Utlysning Skapande skola projekt

En utlysning riktad mot konstnärer och intresserade som deltagit i det pedagogiska nätverket för barn & unga gjordes med syfte att få in projektidéer riktade till målgruppen. De projektidéer som sedan valdes ut har bearbetats av konstnärerna med syfte att söka projektmedel för genomförande

2021. Konstnärer som tilldelats medel för att jobba vidare med sina idéer är; Lotta Engström, Eva-Lena Kurkkio, Stina Edin, Lena Kriström i samarbete med Raketskolan och Konstgillet i Kiruna, Katt Skarin och Tobias Barenthin Lindblad.

Juni- Open call residens i Moskosel

I samverkan med Northern Sustainable Futures gjordes en utlysning för att vistas på residens i deras lokaler i Moskosel/Arvidsjaur under augusti månad. En jury bestående av Lotta Lampa, projektkoordinator, Resurscentrum för konst, Matilda Eriksson, utställningsproducent Norrbottens Museum och Linda Remahl, grundare av Northern Sustainable Futures, utsåg konstnären Anton Falk, Luleå, till residenskonstnär.

September - Arktisk residenskonferens kring pandemins påverkan

På grund av pandemin så har residensarrangörer runt om i världen drabbats hårt under året. Under våren var Resurscentrum för konst medarrangör i ett digitalt möte med residensarrangörer från de arktiska länderna för att dela erfarenheter och nya lösningar på residens.

November - Ny Formation!

I november genomfördes ett open call till ett nytt tvärdisciplinärt samarbete mellan dansare, författare och konstnärer. Efter ett juryrval har tre team formerats, temat är Demokratiåret 2021. Extra statliga coronamedel går till att finansiera löner och materialkostnader för deltagarna. Arbetet redovisas senast i maj 2021.

Jury bestod av: Maria Öman, Norrbottens bibliotek, Tanja Tamminen, Verksamhetsledare Danscentrum Norr, Birgitta Lindström, KKV Luleå

De utvalda som kommer jobba i följande team är:

Team 1: Sara Edström, Luleå, Konstnär, Jenny Schinkler, Luleå, Dansare, Harleen Kalkat, Arjeplog, Författare

Team 2: Yessiqa Lövbrand, Luleå, Dansare, Linnea Huhta, Pajala, Författare, Andréas Brännström, Luleå, konstnär

Team 3: Peo Rask, Luleå, Författare, Liv Aira, Jokkmokk, Dansare, Isak Anshelm, Jämtön, Konstnär
Samarbetspartners: Resurscentrum för konst, Resurscentrum för litteratur och Danskonsulenten.

November - Händer tillsammans

Händer tillsammans är ett samverkansprojekt som vill skapa möten mellan konsthantverkare och samiska slöjdare i Norrbotten. I november gick Resurscentrum för konst och Hemslöjdskonsulenten, i samarbete med Samernas utbildningscenter, ut med ett open call. Efter ett juryrval har två team formerats. Extra statliga coronamedel går till att finansiera löner och materialkostnader för deltagarna. Projekten redovisas i maj 2021.

Team 1: Lotta Lampa, Kalix, Konsthantverkare/designer, Anna-Stina Svakko, Porjus, duodji

Team 2: Ida Isak, Älvsbyn, Konsthantverkare, Aslat Simma Karesuando, duodji, Lena S Johansson, Jokkmokk, samisk glaskonstnär

Jury var: Pia Schmaltz, Leila Nutti och Solith af Malmborg

NÄTVERK

Resurscentrum för konst ingår i följande nätverk:

Regionalt

- Regionala konstnätverket för Norrbottens institutioner

Nationellt

- Nationellt residensnätverk
- Konsten att delta – nationellt nätverk som jobbar med att integrera inflyttade konstnärer
- Konstkonsulenterna i Norr
- Konstkonsulenterna i Sverige
- Statens Konstråd – offentlig konst regionalt nätverk

Internationellt

- Well-being residency Network – internationellt nätverk kring residens för konstnärer som vill jobba hälsofrämjande
- Arctic Art Summit – Arktiskt nätverk för att stärka konst- och kulturbranschen politiskt
- Arctic residencies – residensarrangörer inom arktiska området
- Arctic Art Newspaper

Resurscentrum för konst driver följande nätverk:

- Swedish Lapland AiR – Norrbottens residensnätverk
- Performancenätverk Norrbotten

OMVÄRLDSBEVAKNING/RESOR

Nationellt

Eskilstuna – Folk & Kultur, 5 – 7 februari

Hanna Isaksson deltog på plats under årets Folk och Kultur.

Internationellt

Tromsö - Arctic Art Summit, 27 januari – 30 januari

2019 valdes Hanna Isaksson in i Arctic Art Summits Advisory Board. I början på året genomfördes ett möte i Tromsö i samband med Arctic Frontiers konferens. I samband med resan gjordes en rad studiebesök och möten med personer från den lokala konstscenen och konsthögskolan.

KOMMUNIKATION

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat 10 månadsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen i Norrbotten. Samt gjort en rad utskick inför lokala arrangemang. Under året har drygt 300 personer tillkommit som prenumeranter på nyhetsbrevet. Det innebär att vi idag når 1000 personer.

Webbsida

Webbsidan www.resurscentrumforkonst.se uppdateras kontinuerligt.

Besökarna till sidan var som högst runt mars i samband med utbrottet av pandemin, samt i slutet på året då vi lanserade en rad open calls och släppte Konstkalendern.

Antal unika besökare

År 2020 – 11 823 st unika besökare. Antal besök 19 170

År 2019 – 6 672 st unika besökare. Antal besök 10 891

År 2018 – 5 547 st unika besökare.

Sociala medier

Resurscentrum för konst finns på Instagram och Facebook. På dessa medier uppdateras löpande information om verksamheten, tips på bidrag, open calls etc.

Under 2020 har

165 inlägg gjorts på Instagram som har 617 följare (2019 - 441 följare) (2018 - 286 följare)

221 inlägg gjorts på Facebook som har 885 följare (2019 – 803 följare) (2018 - 648 följare)

Press

P4 Norrbotten

Resurscentrum för konst har under året medverkat vid tre tillfällen i P4 Norrbotten.

NSD, Kuriren, Gratistidningen, Luleå Extra

De lokala tidningarna har haft 20-tal artiklar som rör Resurscentrum för konst verksamhet. Det har varit intervjuer med residenskonstnärer, Konstkalendern, Formstark Norrbotten, med mera.

Samarbete med Norrbottens-Kuriren

I samarbete med Norrbottens-Kuriren presenterades en konstkalenderlucka under december månad. Det innebär att 24 konstnärer har fått möjlighet att visa upp sig och ett av sina verk i den digitala tidningen mellan den 1-24 december.

I projektet *Tio Tolkar Tiden*, har tio konstnärer som tolkat den samtid vi lever under, gjort en utställning på fyra sidor i tidningen Kuriren och en digital utställning på deras hemsida.

STATISTIK

Arvoderade uppdrag som har genomförts i Resurscentrum för konst regi, antal konstnärer i gult. Inom parantes det totala antalet arrangemang.

Arvoden och ersättning till konstnärer har betalats ut enligt följande:

- Från Resurscentrums budget har 200 143 kr (inräknat extra statliga covidmedel) betalats ut till olika typer av satsningar.
- Genom extra medel från regionen på 150 000 kr kunde Tio Tolkar Tiden genomföras och uppdrag ges till fem konstnärer som jobbade fram pedagogiska projekt.
- Inom projektet Formstark Norrbotten har vi arvoderat 11 konstnärer och 11 konstnärsmentorer för den totala summan 660 000 kr.
- Inom Swedish Lapland Air har vi arvoderat residenskonstnärer med 75 000 kr.
- Utställningarna på Regionhuset har gett 100 300 kr i MU-ersättning (plus försäljning av verk 196 300 kr).
- Genom externa samarbetspartners Swedavia, Övertorneå kommun har 119 000 kr betalats ut i arvoden.

Totalt har vi kunnat betala ut ca 1 304 443 kr i olika typer av arvoderade uppdrag under 2020.

År	MU-ersättning Utställning & Performance	Enskilda Föreläsningar & uppdrag	Utbildningar Workshops Seminariedag Konferenser	Skiss- uppdrag	Gestaltning	Jury	Residens	Totalt Arvoderade uppdrag konstnärer
2017	6	11 (14)	1 (6)	0	0	3	0	21
2018	19	8 (12)	12 (7)	3	2	0	12	56
2019	28	12 (14)	1 (6)	3	1	4	10	59
2020	53	39 (10)	25	3	0	8	7	135

År	Grundfinansiering (Ej lön inräknad)	Projektmedel i RC Konst	Projektmedel Upparbetade hos partners	Extra Covidmedel
2016	240 000	50 000		
2017	240 000	235 000		
2018	240 000	449 000	830 000	
2019	240 000	800 000	600 000	
2020	430 000 (varav 100 000 till residens)	1 400 000	119 000	500 000

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst

Januari 2021