

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2019

ORGANISATION

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 100 % som verksamhetsledare. Lotta Lampa har arbetat 10 % som projektkoordinator med fokus på integrationsprojektet Konsten att delta och utställningarna på Luleå och Kiruna Airport. Lotta har även arbetat 10 % med Konst i Foajén på Regionhuset som finansieras av Kulturkansliet på Regionen.

Externa styrelseuppdrag

Hanna Isaksson valdes in 2017 i Skådebanan Norrbottens styrelse, 2019 valdes hon till vice ordförande. I maj 2019 i Rovaniemi valdes hon in i Arctic Art Summit Advisory Board.

VERKSAMHET

Resurscentrum för konsts arbete har under 2019 utgått ifrån följande styrande dokument:

Vision Region Norrbotten

Tillsammans för Norrbotten – bästa livet, bästa hälsan

Styrdokument

- Kulturplan för Norrbotten 2018-2021
- Regionens styrande dokument
- De nationella kulturpolitiska målen

Kulturplan för Norrbotten 2018–2021

Utvecklingsinsatser för Bild och form perioden 2018 – 2021

- Insatser för bättre tillgänglighet genom digitala medier samt förstärkning av pedagogisk verksamhet i och utanför institutionerna.
- Initiera arbete kring konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Verka för tillämpning av enprocentsregeln i hela länet.
- Insatser för fler bild- och formkonstnärer i skolan genom Skapande skola-projekt och stöd till verksamheter som engagerar konstintresserade ungdomar.
- Stärka de yrkesverksamma bild- och formkonstnärerna genom uppdragsförmedling, ökade utställningsmöjligheter och fortbildningsinsatser.
- Inkludera nya bild- och formkonstnärer i länet genom insatser för etablering och nätverksbyggande.
- Samverkan med samtliga aktörer på konstområdet för att stärka infrastrukturen och uppmuntra nya initiativ, exempelvis residensverksamhet, integrationsarbete och arrangörskap.
- Ta fram en handlingsplan för bild- och formområdet i samverkan med professionella kulturskapare och övriga aktörer.

Resurscentrum för konsts uppdragsbeskrivning

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka och främja de professionella konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten, genom att:

- Arbeta utifrån Region Norrbottens kulturplan.
- Öka antalet uppdrag och säkerställa kompetensen vid upphandling av konstnärliga tjänster.
- Skapa utställningsmöjligheter.
- Arrangera fortbildning.

- Stötta konstnärerna i deras företagande och arbeta för avtalsenliga villkor och ersättningar.
- Driva utvecklingsprojekt.
- Stötta/samverka med andra aktörer, projekt och verksamheter inom konstområdet.
- Erbjuder rådgivning till kommuner, institutioner och konstnärer.
- Fungera som länk mellan olika aktörer från civilsamhället, offentlig sektor, kommuner, näringsliv och konstområdet.
- Delta i regionala, nationella, och internationella nätverk.
- Arbeta för att möjliggöra att Norrbottens konstnärer ska kunna verka på en global konstscen.

Tvärdisciplinära områden som ska ingå i verksamhetsplanen

- Jämlikhet, jämställdhet, mångfald
- Tillgänglighet
- Temaår 2019, Kulturarv
- Digitalisering
- Barn och unga
- Nationella minoriteter och urfolk
- Samverkan (lokal, regional, interregional, nationell, internationell)

GENOMFÖRDA AKTIVITER 2019

UTSTÄLLNINGAR

Under 2019 har Resurscentrum för konst genomfört 17 utställningar som har gett 28 konstnärer MU-ersättning. På Galleri Foajén i Regionhuset har vi sålt 37 verk till ett värde av 110 800 kr. På Konst på flygplats har vi sålt 8 verk till ett värde av 41 800 kr. Under residenskonstnären Hildegard Skowasch endagsutställning såldes 16 verk. Resurscentrum för konst tar ingen provision på sålda verk.

Konst på flygplats

Under 2019 fortsatte samarbetet med Swedavia på Luleå och Kiruna Airport. Genom samarbetet ges möjlighet till ca åtta konstnärer/år att ställa ut. Flygplatserna är en viktig utställningsyta där vi når en publik som vanligtvis kanske inte kommer i kontakt med konsten. Lotta Lampa har arbetat som projektkoordinator för utställningarna. Utställningarna väljs ut av en jury med tre konstnärer vartannat år. Under 2019 hölls ett jurymöte för 2020-2021. Jurymedlemmar var; Lena Ylipää, Pia Schmaltz och Magnus Svensson.

Utställningar Luleå Airport

[Anders Alm / 24 jan - 15 april 2019](#)

[Jette Andersen / 17 april – 6 juli 2019](#)

[Sara Edström / 8 juli - 16 sep 2019](#)

[Sture Berglund 18 sep - 26 nov 2019](#)

[Konstkalendern 28 nov - 8 januari 2020](#)

Utställningar Kiruna Airport

[Joachim Karkea / 13 dec 2018 - 13 mars 2019](#)

[Anna Almqvist / 15 mars - 10 juni 2019](#)

[Lena Sundbom / 12 juni - 29 aug 2019](#)

[Gert Frost / 30 aug - 13 nov](#)

[Lena Ylipää / 26 nov - 12 feb 2020](#)

Konstkalendern 2019

Konstkalendern slog rekord med 86 ansökningar, 24 stycken verk valdes ut. I juryn satt Erica Rönnbäck, Luleå Konsthall, Anneli Lindgren, marknadschef Swedavia/Luleå Airport och Lars-Lennart Stenberg, KiN. Konstnärerna kommer från hela regionen och visar upp den bredd av konstnärskap som finns i Norrbotten. Varje dag, mellan den 1-24 december, publicerade Norrbottens-Kuriren en konstlucka med dagens konstnär och verk på deras webbsida.

Konstnärer 2019 var: Gert Frost, Helena Bergman, Ulrika Weinz, Katarina Nilsson, Sven Teglund, Eva Kitok, Tomas Örn, Karin Johansson, Urban Wikberg, Martina Lundgren, Bertil Sundstedt, Maria Fäldt, Désirée Bergström, Nora Jonsson, Linda Ekersund, Catrin Engman, Cecilia Rosenlund, Zaga Nilsson, Anton Falk, Eva Bohlin, Eva Harrysdotter Gyllecrantz, Tove Söderholm, Elisabet Linna Persson, Lilmarie Mellberg

Arrangörer: Resurscentrum för konst, KiN – Konstnärer i Norrbotten, Swedavia i samarbete med Norrbottens-Kuriren

Galleri foajén – Regionhuset

Resurscentrum för konst ansvarar sedan 2019 för utställningarna på Regionhuset. Arbetet är fördelat mellan en arbetsgrupp och referensgrupp. Utställningarna på regionhuset görs i uppdrag av kulturenheten och finansieras av denna. *Uppdraget är att visa den bredd som finns inom det norrbottniska konstlivet och de regionala verksamheterna som arbetar med konst. Det kan exempelvis vara i samarbete med föreningar, institutioner, konstnärsgupper eller enskilda aktörer.*

Utställningar 2019

[KiN: Teckning 22/2 - 26/3](#)

I ett samarbete med KiN, Konstnärer i Norrbotten genomfördes medlemsutställningen *Teckning* där 34 medlemmar ställde ut.

[4 x Fotografi 29/3 - 7/5](#)

Med fotografierna; Mia Stålnacke, Stefan L. Andersson, Anna Öhlund och Benjamin Vnuk.

[Face Me & Konsten att delta](#)

Face Me visades i samarbete med arrangörerna för projektet Sv.Konstföreningar Norrbottens Distrikt. I Konsten att delta ställde fem deltagare ut; Maher Abdullah, Luleå, Baqer Hasan, Gällivare, Rawaa Khiyachi, Haparanda, Francesca Mantea, Luleå och Natcha Netwong, Kalix.

["Nothing to declare" Mario Macilau 13/6 – 14/8](#)

I samarbete med Havremagasinet.

[Grupputställning: Catharina J Berg, Helena Bergman, Martina Lundgren och Ulrika Weinz 16/8 - 16/9](#)

[Slow Limits - Graffitiutställning](#)

Utställningen producerades av Resurscentrum för konst och ställde ut; Conny Öhman, Pierre Bernhardsson, Pierre Johansson, Dennis Eriksson, Pär Schröder, Patrik Sundqvist

[3 x Textil](#)

Med textilkonstnärerna; Eva Hagström, Ida Isak och Gudrun Söderholm

UPPDRAG

Resurscentrum för konst verkar uppdragsförmedlande och sammanför löpande konstnärer och institutioner i Norrbotten med kollegor nationellt och internationellt som vill komma i kontakt med det norrbottniska konstlivet.

Rådgivning offentliga uppdrag

”Konstens väg – Etapp 1B ”

Under året har en utlysning genomförts för *Konstens väg etapp 1B*. Resurscentrum för konst har varit med som konsult under tävlingsförfarandet, hjälpt till att sätta ihop juryn, haft löpande kontakt med konstnärerna etc. Tre konstnärer fick i uppdrag att skissa på ett verk. Carola Grahn vann upphandlingen. Hennes verk ”Kämpa” kommer att invigas i juni 2020.

Jury var; Maria Ragnestam, Projektledare/curator Konstmuseet i Norr, Victoria Andersson, konstnär och KRO-representant Norrbotten, Helena Byström, konstnär, Marcus Stenberg Övertorneå kommun och Leif Häggbo, Övertorneå kommun.

Moskito Art Talk

Moskito Art Talk är ett föreläsningkoncept som har initierats av Resurscentrum för konst, Konsthallen i Luleå och KKV Luleå. Grundtanken är att ge uppdrag åt lokala konstnärer och skapa en publik arena för att berätta om sitt konstnärskap. 2019 genomfördes sju Moskito Art Talk i Luleå och ett i Arvidsjaur.

[Artist Talk: Josefin Tingvall](#)

[Artist Talk: Erik Thörnqvist](#)

[Artist Talk: Hildegard Skowasch](#)

[Artist Talk: Bengt Frank](#)

[Artist Talk: Brita Weglin \(Arvidsjaur\)](#)

[Artist Talk: Kerstin Hedström](#)

[Artist Talk: Tomas och Anja Örn](#)

[Artist Talk: Karl Sjölund](#)

Utflyttade konstnärer

För att återknyta kontakten med utflyttade konstnärer från regionen har Resurscentrum för konst under året sammanställt en PDF med konstnärer som har anknytning till länet men som bor i andra delar av landet eller internationellt. Det har bland annat resulterat i att några utflyttade konstnärer ställt ut på Konstmuseet i Norrs utställning, *En vacker utställning*.

UTBILDNING

Satsning på performance

Tillsammans med Danskonsulenten har Resurscentrum för konst gjort en satsning på performancekonst hösten 2019. En 2-dagars utbildning genomfördes på Institutet i Övertorneå i oktober med konstnären Helena Byström och koreografen Anna Källblad som kursledare. Det resulterade i nya samarbeten mellan deltagarna och tre uppträdanden. Två på Nattfestivalen samt ett samarbete med Meri Nikula under delegationsresan till Murmansk.

[21 - 22/10 Performance och dansträff](#)

[9/12 Performance Meri Nikula](#)

[2/12 Performance på Nattfestivalen](#)

Med Margit Schiött, Yessiqa Lövbrand, Jenny Schinkler

Konferenser/Seminariedagar

Hur stärker vi bild och formområdet för barn och unga i hela Norrbotten?

Den 14 november arrangerades en första nätverksträff för bildpedagoger samt konstnärer/slöjdare som vill jobba med barn och unga. Dagen samarrangerades mellan Resurscentrum för konst, samordnaren för Norrbottens kulturskolor, Norrbottens konstkonsulent och Hemslöjdskonsulenten och genomfördes på Havremagasinet. Dagen blev en uppstart till ett nytt nätverk som kommer att fortsätta arbeta vidare 2020 med målet att skapa fler projekt för barn och ungdomar i länet.

[14/11 Nätverksträff Bildpedagoger](#)

Publika arrangemang

Genom att arrangera föreläsningar och arrangemang för en större publik skapar Resurscentrum för konst arbetsmöjligheter för konstnärer och bidrar till att sprida kunskap om konst i länet. De flesta arrangemangen genomförs i samarbete med andra arrangörer. Exempelvis på kvinnodagen den 8 mars genomfördes ett interregionalt samarbete med flera aktörer i Västerbotten, under den tillfälliga festivalen *Farväl/Focus* i Gällivare, stöttade Resurscentrum med en föreläsning av Erik Holmstedt. För att nå ut i länet är en viktig lokal samarbetspartner Sveriges konstföreningar i Norrbotten.

[3/12 Föreläsning i Kiruna: Graffiti och rätten till den offentliga platsen](#)

[11/11 Kvällsutställning Hildegard Skowasch](#)

[15/9 Föreläsning: Erik Holmstedt](#)

[8/8 Konstrunda Överkalix Konstgille och föreläsning med Gudrun Söderholm](#)

[8/3 Föreläsning: Alexandra Pascalidou](#)

[1/2 Preview: A Soul Transplant av Vivian Caccuri](#)

[7/2 Föreläsning: Hur Norrbotten gick från noll till tio konstnårsresidens under ett år](#)

[17/1 Artist Talk: Vivian Caccuri](#)

Utbildningar riktade till konstnärer

Under året har sex utbildningar genomförts för att på olika sätt stötta konstnärerna i deras företagande och arbete. Utbildningarna har genomförts med olika samarbetspartners, exempelvis Konstnärernas riksorganisation, projektet Arctic design of Sweden mfl. Kursen *Att skriva pressmeddelande* genomfördes delvis digitalt. Drygt 12 deltagare deltog fysiskt och 7 deltagare via internetverktyget Zoom. Master Class med Åsa Jungnelius var ett nytt koncept som kunde genomföras med tillskott av interregionala medel och genomfördes i samverkan med konstkonsulenterna i Västerbotten. Fem deltagare var med från Norrbotten och fem deltagare från Västerbotten. Det blev ett uppskattat koncept där nya kontakter skapades mellan deltagarna i länen.

[16/12 Grundkurs om ekonomi och företagande](#)

[15 - 17/11 Master Class med Åsa Jungnelius](#)

[5 & 6/9 Pensions & Projekteftermiddag med Konstnärsnämnden mfl.](#)

[29/4 Kurs: Att skriva pressmeddelande](#)

[28/3 Workshop i Sökoptimering, SEO](#)

Studieresor

Konstnärer på vift

Under konceptet *Konstnärer på vift* arrangerar Resurscentrum för konst tillsammans med KiN och KKV Luleå en årlig längre resa för Norrbottens konstnärer. Årets resa gick till Gävle för att delta på BRAK, Branschdagar för konst i Norr. Årets tema var Territorium. Från Norrbotten var konstnärerna, Kerstin Hedström och Lotta Lampa samt Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst, inbjudna att tala. Totalt reste en delegation med nio deltagare från Norrbotten.

[24-26/9 Konstnärer på vift: BRAK 2019](#)

Konstnärsresa Skellefteå

I samband med internationella kvinnodagen och det interregionala samarbetet med Skellefteå ordnade Resurscentrum för konst en studieresa till Skellefteå. Deltagarna fick bland annat besöka MAN- Museum Anna Nordlander, träffa Konstkonsulenten och besöka Konstföreningens utställning. Resan resulterade i att de fyra konstnärerna som deltog blev erbjudna en grupputställning i Skellefteå våren 2020.

[8/3 Konstnärsresa till Skellefteå](#)

Residens för norrbottniska konstnärer

Resurscentrum vill möjliggöra för två konstnärer att årligen kunna åka på en längre vistelse för att utveckla/fördjupa sitt konstnärskap. Under våren genomfördes open calls för residens i Frankrike och Tyskland.

Grez-sur-Loing, Frankrike

Bengt Frank var årets konstnär från Norrbotten att åka på en månads vistelse till Grez-sur-Loing, utanför Paris. I oktober höll han ett föredrag på Moskito Art Talk om sina erfarenheter från

residenset.

Berlin Sessions, Tyskland

Residensprogrammet i Berlin är utformat för att passa konstnärer som vill testa sitt konstnärskap på en internationell konstscen och som vill utöka sitt nätverk, träffa konstnärer, curators och institutioner. Erik Thörnqvist, konstnär från Luleå, boende i Stockholm, var den som fick åka på årets residens. Han berättade om sina erfarenheter under ett Moskito Art Talk i november.

PROJEKT

Genom projekt arbetar Resurscentrum för konst med att driva på utvecklingen och genomföra olika satsningar på bild- och formscenen i Norrbotten. Under 2019 har ett stort arbete lagts på att få fram finansiering till projektet *Formstark Norrbotten* och att rekrytera en projektledare. En bok har släppts och en utställning har producerats i kulturarvsprojektet *Slow Limits – Hiphop och graffiti i Luleå*. Utöver detta har tidigare projekt fortsatt som integrationsprojektet *Konsten att delta* och residensprojektet *Swedish Lapland AiR*. Under året har det internationella projektet *Well-being residency*, tillsammans med arrangörer från Ryssland, Finland och Lettland fortsatt utvecklats.

Resurscentrum för konst stöttar även konstnärer som vill driva projekt i Norrbotten. Under året har tre sådana projekt pågått; Helena Byströms projekt *Tornedalskvinnan 2.0 i Övertorneå*. Åsa Jungnelius projekt *Residence in Nature* i Lainio samt Nina Svensson och Maria Nordbäcks projekt *Barentstriangeln* i Haparanda/Tornio.

Egna projekt

Formstark Norrbotten – Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen (KKN)

Under våren 2019 genomfördes ett stort arbete tillsammans med Hemslöjdskonsulenten och Konsthantverkscentrum för att hitta finansiering till projektet Formstark Norrbotten. Ansökningar lämnades in till Tillväxtverket (avslag) Kulturrådet (beviljat) Längmanska företagarfonden (beviljat) Sparbanken Nord (beviljat) och Region Norrbottens utlysning av projektmedel inom kulturturism (beviljat). Projektet har fått en 2-årig finansiering och kunde under hösten inleda en rekryteringsprocess. Sofia Öberg anställdes och projektet kunde dra igång på allvar i Januari 2020. Resurscentrum för konst är projektägare, Konsthantverkscentrum är arbetsgivare, övriga samarbetspartners är Svensk Form Norrbotten, Swedish Lapland Visitors Board, Sameslöjdstiftelsen och Hemslöjdskonsulenten.

Projektet Formstark Norrbotten vill skapa nya förutsättningar att mötas och dra nytta av kompetenser inom två branschområden; besöksnäringen och professionella utövare inom konsthantverk, hantverk, slöjd och design (fortsatt kallat utövarna) samt offentliga aktörer och organisationer som verkar inom dessa områden. I syfte att skapa nya typer av tjänster, ta fram lokalt producerade produkter och därmed generera attraktivare destinationer i Norrbotten och fler uppdrag till lokala utövare.

Genom att:

- Skapa en plattform för möten och nätverk mellan utövarna och besöksnäringen som kan rendera nya tjänster och produkter.
- Stärka besöksnäringens kompetens kring lokalt hantverk.
- Genomföra kompetensutveckling för ovanstående målgrupper.

De metoder som kommer att användas är: webinarium, nätverksträffar, mentorprogram, workshops och omvärldsbevakning.

Slow Limits - Hiphop och graffiti i Luleå (Kulturarv)

Kulturarv har länge varit runstenar, kyrkor och hembygdsmuseer. Sedan Stockholms stad beslutade att kulturminnesmärka graffitimålningen Fascinate i Bromsten har begreppet vidgats. Slow Limits är ett projekt som utvecklats organiskt över tid. Det inleddes redan 2017 då Tobias Barenthin Lindblad, skribent, redaktör och graffitentusiast, besökte Luleå och tog upp frågan om att K-märka Ripanväggen.

Våren 2019 stod det klart att Ripanhuset skulle säljas och Hanna Isaksson tog då kontakt med Tobias för att aktualisera frågan. Tobias Barenthin Lindblad och Kat Skarin lämnade in en anmälan till kommun och Länsstyrelse, i processen togs en PDF fram för att illustrera väggen och de olika verken. Utifrån det gav Resurscentrum för konst sedan ett uppdrag till Tobias att utveckla PDF:en till en bok.

Det blev *Slow Limits - Hiphop och graffiti i Luleå* som släpptes på Dokument press 2019. I boken berättar Tobias Barenthin Lindblad om hur målningarna kom till och om hur vi ser på dem idag. Målning för målning analyseras, lager på lager skalas av och den samtidshistoriska och populärkulturella kontexten blottläggs. Vilken musik, vilka kläder, vad för typ av film, serier och tv-program influerade unga i på 1980-talet?

Boken blev sedan en utställning på Konst i foajén i regionhuset, deltagande konstnärer var Conny Öhman, Pierre Bernhardsson, Pierre Johansson, Dennis Eriksson, Pär Schröder, Patrik Sundqvist. Utställningen skickades även till Kiruna i ett samarbete med Konstgillet där även en föreläsning och workshop genomfördes av Tobias Barenthin Lindblad.

Swedish Lapland AiR (Internationellt)

Att arbeta internationellt och bygga upp residensverksamhet har varit ett prioriterat område i kulturplanen. Resurscentrum för konst har sedan hösten 2017 arbetat med att bygga upp ett residensnätverk i Norrbotten. Under året har en utbildningskonferens genomförts och åtta residens genomförts inom nätverket.

Utbildningskonferenser

8-9 april samlades nätverket för konferens på Institutet, Övertorneå och SveFi/Haparand och Aines konstmuseum/Torneå. Bojana Panevska från Transartist var utbildningsledare.

Genomförda residens 2019

- Residence in nature, Lainio, Kiruna (8 deltagare)
- Vivian Caccuri (Brasilien) ljudkonstresidens på Acusticum, Piteå samt utställning Röd a Sten.
- Nina Svensson (SV) / Maria Nordbäck (Fi), Haparanda/Torneå i samarbete med Svefi, fortsätter 2020.
- Nahiot Hernandez (Venezuela/Italien), researchbaserat residens i samarbete med Samernas utbildningscenter och Jokkmokk kommun.
- Hildegard Skowasch (Berlin), produktionsresidens i samarbete med KKV Luleå
- Björn Venö (USA/Norge), researchbaserat residens i samarbete med Northern Sustainable Futures
- Karin Roy Andersson (Göteborg) Monica Blind-Påve (Övre Soppero) residens i samarbete med Sameslöjdstiftelsen, fortsätter 2020.

Alla konstnärerna har genomfört en föreläsning och träffat den lokala publiken. En del konstnärer har genomfört workshops. Flera konstnärer har ordnat möten med lokala företag och organisationer under sin vistelse samt besök Norrbottens Museum och Ajttés arkiv. Hildegard Skowasch avslutade sitt residens med en kvällsutställning på Galleri Syster. Vivian Caccuri ställde ut sitt verk på Röda Sten i Göteborg samt genomförde en performance på Venedigbiennalens slutelg och släppte sitt verk på en vinylskiva.

Två residenskonstnärer som deltog 2018 har ställt ut i Norrbotten under 2019; Anastasia Savinova som hade en separatutställning på Norrbottens Museum och Ninna Berger som deltog i Havremagasinet's stora utställning om klimat; Change.

Samarbetspartners

Kommuner och arrangörer vi samverkar med för att genomföra residensen: Röda Sten, Acusticum, Jokkmokks kommun, Samernas utbildningscentrum, Sameslöjdstiftelsen, Övertorneå kommun, Institutet, Konsthall Tornedalen, Havremagasinet, KKV Luleå, Norrbottens Museum, Konstfrämjandet, Konstmuseet i norr, Tornedalen & Co, Aines konstmuseum, Tornion kaupunki - City of Tornio, Svefi, Haparanda kommun, Northern Sustainable Futures, Luleåbiennalen.

Kommunikation

Genom sociala medier, webbsida och nyhetsbrev för vi ut projektet till internationell och nationell publik och konstbransch.

Nätverket är medlem i TransArtis och ResArtist som finns som rådgivande partners och kan marknadsföra våra residens internationellt. Projektet är finansierat av Kulturrådet och projektmedel från Region Norrbotten.

Well-Being residency think tank (Hälsa)

Projektet Well-being residency think tank har fortsatt under 2019. I maj genomfördes en större konferens och arbetsmöte i Riga. Forskaren Katherine Taylor, från Storbritannien, har kopplats till projektet och en handlingsplan är under uppbyggnad.

I Ranua, Finland, genomfördes det första residenset i projektet på ett dagcentrum för personer med funktionsnedsättning. Eva-Lena Väätäjä från Kalix, deltog som konstnär från Sverige efter att ha

ansökt genom ett open call. Hon jobbade under några veckor tillsammans med finska konstnären Hanna-Leena Metsävainio från Rovaniemi.

Under hösten har Resurscentrum för konst etablerat ett samarbete med Häktet och Ungdomsanstalten i Luleå i samarbete med konstnärerna Helena Bergman och Annika Persson Åkeblom. En utlysning har genomförts för det första residenset som kommer att genomföras i mars 2020 på ungdomsanstalten.

Den internationella projektgruppen består av arrangörer från Monitaideyhdistys Piste, Rovaniemi, Finland, VSIA Rigas Cirks (projektkoordinator 2019-2020) och Sansusi, Lettland och Sortavala Social and Youth Center, Ryssland.

Projektet är finansierat av Nordisk baltiska mobilitetsprogrammet, Latvian presidency, Ministry of education and culture (Finland) Taika Arts Promotion Center (Finland) samt Nordisk Kulturfond.

Konsten att delta – Norrbotten (Integration)

”Konsten att delta - Norrbotten” är ett projekt för att fånga upp utlandsfödda bild- och formkonstnärer och ge dem möjlighet att etablera sig i Norrbotten och Sverige. Projektet drivs i Norrbotten av Resurscentrum för konst i samarbete med AF Kultur Norrbotten.

Under året har en utställning med deltagarna producerats på Konst i Foajén i Regionhuset. Konstnärerna har fått coachning och stöttning löpande av Lotta Lampa. Studiebesök har genomförts för enskilda konstnärer utifrån behov. Tre nya konstnärer har kommit till och tre konstnärer har flyttat från regionen. Totalt har 11 konstnärer deltagit i projektet under 2019.

Norrbotten samverkar med det nationella projektet *Konsten att delta: Bild och form* som drivs av KRO och KLYS, som under året har arbetat för att säkra nya medel till en fortsättning av projektet 2020.

Externa projekt som Resurscentrum för konst stöttar

Tornedalskvinnan 2.0

Under året har Resurscentrum för konst suttit med i styrgruppen för Tornedalskvinnan 2.0. Projektet drivs av konstnären Helena Byström med medel som hon har sökt och beviljats från Kulturrådet och Region Norrbotten. Projektet vänder sig till tonårstjejer i Övertorneå. Konstnären har under hösten 2019 etablerat ett samarbete med fritidsgården i Övertorneå samt en grupp unga tjejer. Projektet kommer att fortgå under 2020.

Residence in Nature

Sedan hösten 2017 har Residence in nature verket som projekt i Norrbotten med sin bas i Lainio. Initiativtagare är konstnärerna Åsa Jungnelius, Hans Isaksson, bördig från Lainio och Lisa Torell. Resurscentrum för konst har stöttat projektet genom residensprojektet Swedish Lapland AiR, men också genom administrativt arbete och ansvarat för en del av ekonomin och fakturahanteringen av projektet.

Barentstriangeln

Barentstriangel (2019-2021) är ett nordiskt samarbetsprojekt mellan konstnärerna Maria Nordbäck (FI), Nina Svensson (SE) och Brynhild Bye-Tiller (NO). Tillsammans kommer de att vistas och genomföra projekt i tre olika länder i Barentsregionen under perioden 2019-2021: I Haparanda i Sverige, i Kirkenes i Norge och Kilpisjärvi i Finland. Alla platser ligger nära gränsen och det geografiska läget på kartan bildar en triangel. Resurscentrum för Konst har stöttat projektet med kontakter och nätverk i Haparanda/Tornio samt genom en residensvistelse för konstnärerna Maria Nordbäck (FI), Nina Svensson (SE). Samarbetet fortsätter 2020 och har även utmynnat i att Nina Svensson kommer söka medel för att utveckla ett nytt projekt i Haparanda/Tornedalen under 2020.

NÄTVERK

Resurscentrum för konst ingår i följande nätverk:

Regionalt

- Regionala konstnätverket för Norrbottens institutioner

Nationellt

- Konsten att delta – nationellt nätverk som jobbar med att integrera inflyttade konstnärer
- Konstkonsulenterna i Norr
- Konstkonsulenterna i Sverige
- Statens Konstråd – offentlig konst regionalt nätverk

Internationellt

- Well-being residency – internationellt nätverk kring residens för konstnärer som vill jobba hälsofrämjande
- Arctic Art Summit – Arktiskt nätverk för att stärka konst- och kulturbranschen politiskt

Resurscentrum för konst driver följande nätverk:

- Swedish Lapland AiR – Norrbottens residensnätverk
- Performance nätverk Norrbotten

OMVÄRLDSBEVAKNING/RESOR

Nationellt

Eskilstuna – Folk & Kultur, 6 – 8 februari

Under Folk och Kultur i Eskilstuna höll Hanna Isaksson en föreläsning med titeln *Hur Norrbotten gick från noll till tio konstnärsresidens under ett år*. En föreläsning om processen att bygga upp Swedish Lapland AiR. Under konferensen genomfördes även möten och monterarbete.

Umeå - Statens Konstråd, 13 mars

Nätverksträff för arbetet med offentlig konst för verksamma i norra Sverige. Syftet med mötet var att identifiera samarbetsmöjligheter, stöd och behov av kompetensutveckling för verksamma inom offentlig konst i Norrland. Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst, Agneta Andersson från Luleå Konsthall och Jens Arvidsson, projektanställd handläggare på regionen åkte på det inledande mötet i Umeå. Senare under våren arrangerades ytterligare en träff i Örnsköldsvik, 18 – 19 juni. Från Norrbotten deltog Henrik Ygge, konsthandläggare Region Norrbotten och Agneta Andersson.

Stockholm – Konstnärsnämnden, 13 september

Seminariet *Konstnärliga residens* var det första i seminarieserien *Perspektiv på* där aktuella konstnärspolitiska ämnen kommer att sättas i fokus på Konstnärsnämnden. Såväl regionala, som nationella och fria aktörer över hela landet som arbetar med residensfrågan bjöds in till samtal och presentationer kring konstnärliga residens med syfte att låta alla mötas och skapa förutsättningar för en gemensam plattform för kunskapsöverföring inom området. Hanna Isaksson höll en presentation över nätverket Swedish Lapland AiR och hur man har byggt upp det. Seminariet var det första med syfte att få igång årligen återkommande seminarier på temat.

Internationellt

Rovaniemi - Arctic Art Summit, 3 – 5 februari

Arctic Art Summit är en kulturpolitisk konferens för de arktiska länderna som genomförs vartannat år. Första träffen var i Norge i Haarstad, andra träffen i Rovaniemi. Ett tiotal personer från Norrbottens konstscen bvar inbjudna att tala i olika programpunkter och panelsamtal Hanna Isaksson deltog i ett panelsamtal med titeln *Arctic Residencies: sharing common values and visions*. Samtalsledare var Lea O'Loughlin som är ordförande för ResArtist. Andra paneldeltagare var Varvara Feklistova från Karelien, Javier Rodrigues från Northern Sustainable Futures i Moskosel, Jasmina Bosnjak från Tromsø i Norge.

Murmansk – Delegationsresa, 26 – 29 november

Länsstyrelsen och svenska konsulatet i St Petersburg ordnade i november en främjanderesa till Murmansk. En del av programmet handlade om ökat utbyte mellan kulturaktörer i Murmansk och Norrbotten. Konstkonsulenten Ricky Sandberg satte ihop ett kulturprogram med utövare från Norrbotten, bland annat Meri Nikula, performance, Thomas Hämén, konstnär från Luleå, bosatt i London, Ulf B Jonsson, fotograf och Evighetens orkester. Utöver kulturprogrammet ordnades olika typer av möten med lokala konstscenen och en workshop inom barentsprojektet Euro Arctic Diploma.

KOMMUNIKATION

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat 10 månadsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen i Norrbotten. Samt gjort en rad utskick inför lokala arrangemang. Under året har drygt 200 personer tillkommit som prenumeranter på nyhetsbrevet. Det innebär att vi idag når 700 personer.

Webbsida

Webbsidan www.resurscentrumforkonst.se uppdateras kontinuerligt och har under våren fått ett

nytt utseende, 6672 unika besökare, det är 1125 fler besök än 2018. Totalt gjordes 10 891 besök på sajten.

Sociala medier

Resurscentrum för konst finns på Instagram och Facebook. På dessa medier uppdateras löpande information om verksamheten, tips på bidrag, open calls etc.

Under 2019 har 120 inlägg gjorts på Instagram som har 441 följare (2018 - 286 följare) och 269 inlägg på Facebook som har 803 följare (2018 - 648 följare).

Press

P4 Norrbotten

Resurscentrum för konst har under året medverkat vid tre tillfällen i P4 Norrbotten.

NSD, Kuriren, Gratistidningen, Luleå Extra

De lokala tidningarna har haft 20-tal artiklar som rör Resurscentrum för konst verksamhet. Det har varit intervjuer med residenskonstnärer, Konstkalendern, Formstark Norrbotten, Konst på flygplats, Konstens väg i Övertorneå med mera.

Konstkalendern

I samarbete med Norrbottens-Kuriren presenterades en konstkalenderlucka under december månad. Det innebär att 24 konstnärer har fått möjlighet att visa upp sig och ett av sina verk i den digitala tidningen mellan den 1-24 december.

SVT Norrbotten

Under utställningen *Slow Limits* gjorde Nordnytt ett längre inslag om utställningen.

STATISTIK

Arvoderade uppdrag som har genomförts i Resurscentrum för konst regi, antal konstnärer konstnärer i gult.

Inom parantes det totala antalet arrangemang (ibland anlitas tjänstemän mfl för att hålla i vissa utbildningar, i vissa arrangemang, exempelvis seminarier etc är det flera talare, här redovisas endast de konstnärer som har arvoderats) Totalt har arvoden och ersättning till konstnärer betalats ut för ca 430 000 kr

År	MU- ersättning Utställning Performance	Enskilda Föreläsningar	Utbildningar Workshops Seminariedag Konferenser	Skiss- uppdrag	Gestaltning	Jury	Residen s	Totalt Arvoderade uppdrag konstnärer
2017	6	11 (14)	1 (6)	0	0	3	0	21
2018	19	8 (12)	12 (7)	3	2	0	12	56
2019	28	12 (14)	1 (6)	3	1	4	10	59

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst

Januari 2020