

Verksamhetsberättelse

Resurscentrum för Konst 2018

ORGANISATION

Personal

Under året har Hanna Isaksson arbetat 80 % som verksamhetsledare januari till oktober och 100 %, november till december. Lotta Lampa har arbetat 20 % som projektkoordinator med fokus på Konsten att delta och Konst på flygplats. Milka Jafri har hjälpt till på timmar under året inför vissa konferenser och andra stora arrangemang.

Praktikanter

Silvia Colombo gjorde från januari till juni språkpraktik på 100 % och har främst hjälpt till inom projektet Swedish Lapland AiR. Eini Lejon Simu, från Sunderby Konstskola, gjorde praktik under november månad.

Externa styrelseuppdrag

Hanna Isaksson sitter sedan 2017 med i Skådebanan Norrbottens styrelse.

VERKSAMHET

Resurscentrum för konst utgår ifrån fyra U i sin verksamhet; Utställning, Uppdrag, Utbildning och Utveckling. Utifrån detta är verksamhetsberättelsen uppbyggd. Under Utveckling finns de projekt som drivs just nu.

UTSTÄLLNINGAR

Under 2018 fortsatte samarbetet med Swedavia på Luleå och Kiruna Airport. Genom samarbetet ges möjlighet till ca åtta konstnärer att ställa ut under året. Flygplatserna är en viktig utställningsyta där vi når en publik som vanligtvis kanske inte kommer i kontakt med konsten. Genom förhandlingar med Swedavia i Luleå har vi under året höjt utställningsersättningen till konstnärerna. Lotta Lampa har arbetat som projektkoordinator för utställningarna.

Utställningar Luleå Airport

Agneta Andersson - 11 jan - 9 apr 2018

Gudrun Söderholm - 13 apr - 6 jun 2018

Thomas Hämén - 3 jul - 18 sep 2018

Eva Stina Sandling - 21 sep - 27 nov 2018

Konstkalendern 2018 - 1 dec 2018 – 9 jan 2019

Utställningar Kiruna Airport

Oscar Mega Männikkö - 26 okt - 18 jan 2018

Desiree Bergström - 18 jan - 7 maj 2018

Karin EE Von Törne Haern - 8 maj - 30 aug 2018

Kenneth Mikko - 1 sep – 11 dec 2018

Joachim Karkea - 13 dec 2018 - 13 mars 2019

Konstkalendern 2018

2017 genomfördes den första Konstkalendern, ett koncept som blev mycket uppskattat. Intresset för att medverka 2018 var därför stort, 70 ansökningar kom in till den jurerade utställningen, 24 stycken valdes ut. Konstnärerna kommer från hela regionen och visar upp den bredd av konstnärskap som finns i Norrbotten. Varje dag, mellan den 1-24 december, publicerade Norrbottens-Kuriren en konstlucka med dagens konstnär och verk. Den 30 november invigdes Konstkalendern på Luleå Airport av Emmeli Nybom, Luleå Kommuns vice ordförande i Kulturnämnden.

I juryn satt Lotta Lampa, koordinator Konst på flygplats/ordförande KiN, Maria Fjellström, marknads- och försäljningschef Swedavia/Luleå Airport och Helene Lindberg Lindbergs Konst & Ram.

Utställande konstnärer Konstkalendern 2018 (inom parentes de som har varit med tidigare år):
Anna Almqvist, Ann Louise Abrahamsson, Christina Nina Almén, Desiree Bergström (2017), Marita Bergström, Magnus Björkbom (2017), Lotta Engström, Gert Frost, Lynn Gustafsson, Baqer Hassan, Eva Kitok, Anna Lagerman, Leif Å Larsson, Jenny Holmgren Myrdahl, Katarina Nilsson (2017), Kerstin Nyman, Josefin Tingvall, Sven Teglund (2017), Inger Thurfjell (2017), Lars Lennart Stenberg (2017), Lena Sundbom (2017), Peter Sundström, Brita Weglin, Marie Åman

Arrangörer: Resurscentrum för konst, KiN – Konstnärer i Norrbotten, Swedavia i samarbete med Norrbottens-Kuriren

Konst i foajén – Regionhuset

Under 2018 har konceptet för utställningar i Regionhuset arbetats om, Resurscentrum för konst har suttit med i den arbetsgrupp som har tillsatts. Under hösten fick Resurscentrum för konst i uppdrag att arrangera en utställning mellan 10 oktober till 30 november. Vi valde att visa upp konstnärer som tidigare har ställt ut på Konst på flygplats i Kiruna och Luleå.

Invigningstalare var Ann-Christin Viklund, Flygstationschef Luleå Airport och Kristina Nilsson, Enhetschef Kultur, Region Norrbotten.

Medverkande konstnärer: Helen Adolfsson - Thomas Efverström - Inger Thurfjell - Bertil Sundstedt - Agneta Andersson - Oscar Männikkö - Victoria Andersson - Leif Å Larsson - Karin ee Von Törne - Mats Wikström - Desiree Bergström.

UPPDRAG

Under året har två offentliga verk invigts i Övertorneå, det är kommunens första offentliga verk och satsningen har fått stort medialt genomslag såväl lokalt som nationellt. Under hösten gjordes en ny utlysning till Konstens väg etapp 1B som ska genomföras 2019. En stor konferens har genomförts i Kiruna på temat stadsplanering (se mer under konferenser).

Invigning "Konstens väg – Etapp1"

10 juli invigdes Konstens väg och verken "Stjärnor under himlen" och "Bro över tiden" av konstnären Chun Lee Wang Gurts från Stockholm. Juryns motivering: - *Chun Lee Wang Gurts gestaltningar Stjärnor under himlen och Bro över tiden är två självständiga och monumentala verk vilka tillsammans bildar en dynamisk och interaktiv grupp. Genom ett formspråk och färgval som anknyter till platsen och dess historia tar gestaltningen utrymmet i anspråk genom ett stillsamt och samtidigt*

helt närvarande uttryck. Verken tecknar vår samtid med historien som bakgrund och tillåter genom sin relation med omgivningen en varierande upplevelse beroende på betraktarens perspektiv.

Jury var; Maria Ragnestam, Projektledare/curator Konstmuseet i Norr, Victoria Andersson, konstnär och KRO-representant Norrbotten, Aina Bleikvassli, Övertorneå kommun, e-samordnare/informatör, Leif Häggbo, Övertorneå kommun, kultursekreterare, Tomas Vedestig, Övertorneå kommun. kultur- och fritidsutskottets ordförande.

Uppdrag Porträttmålning

Under hösten utlyste Resurscentrum för konst ett porträttuppdrag, tidigare regionrådet Maria Stenberg skulle enligt tradition avbildas. Anna Toresdotter tilldelades uppdraget, porträttet kommer att vara klart i mars 2019.

Hotell Lappland

I slutet på året kom Hotell Lappland till Resurscentrum för Konst för att diskutera en gemensam utlysning. Tillsammans med Konstkonsulenterna i Västerbotten kommer totalt tre olika utlysningar av uppdrag att ske. De två första utlysningarna genomfördes i december 2018. Utställningarna kommer att ske på hotellet första kvartalet 2019. Första utlysningen "Lappland Photo Experience" vände sig till fotografer, den andra utlysningen "Lappland Open Art" vände sig till konstnärer och konsthantverkare.

UTBILDNINGAR

Under året har SoftLab i Umeå och Filmpool Nord blivit nya samarbetspartners som har resulterat i nya utbildningar. Vi har även haft möjlighet att tillsammans med konstnärer på residensvistelse kunnat genomföra såväl utbildningar som föreläsningar vilket berikar och hjälper till att utveckla konstscenen i Norrbotten.

24 - 25 februari, SoftLab, Umeå

Kurs i Tuftning

Efterfrågan till kursen kom upp efter ett studiebesök i Umeå som genomfördes 2017. Deltagarna fick lära sig teori och maskinunderhåll, praktiskt tuftmoment och efterarbetning – bereda tuft, nedskärning, trimning.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med SoftLab

29 - 30 september, KKV Luleå

Workshop i tryck och målning med Reaktivfärger på tyg

Ninna Berger, residenskonstnär på KKV i Luleå, höll under två dagar workshop i reaktivfärger på tyg. Deltagarna fick lära sig tekniken, prova på och undersöka pigmentens egenskaper för att senare kunna använda reaktivfärger i den egna konstnärliga praktiken.

Arrangörer: KKV Luleå i samarbete med Resurscentrum för konst

9-11 november, Filmpool Nord, Luleå

Workshop Animation

Genom ett nytt samarbete med Filmpool Nord arrangerades en workshop i Animation som vände sig till professionella konstnärer, intresserade av att använda sig av animation i sitt konstnärskap, samt

till Galleri Lillasysters medlemmar. Ledare var Magnus Fredriksson som har gjort en rad filmer under namnet Bortbyting. Satsningen är planerad att fortsätta under 2019.

Arrangörer: Resurscentrum för konst, Konstkonsulenterna, FilmPool Nord AB, Galleri Lillasyster

KONFERENSER/SEMINARIEDAGAR

Under året har en rad konferenser genomförts med nya samarbetspartners som Statens Konstråd, Konstkonsulenterna i Västerbotten och turistorganisationen Swedish Lapland. De tre arrangemangen som drog mest deltagare var "Konsten som byggsten - Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer", "Konstens välbefinnande kraft - En seminariedag om hur konstnärer kan bidra med hälsofrämjande projekt" samt "Formstark Norrbotten - Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen". Tre satsningar för att lyfta olika delar av konstscenen i Norrbotten. I projektet Swedish Lapland AiR har två utbildningskonferenser genomförts, mer om detta under avsnittet projekt.

16 april, kl. 13.00 - 16.00, MAN, Skellefteå

Förnekad, förminskad och förskjuten - jämställdhets och mångfaldsarbete på konstområdet

Föreläsning och workshop med Vanja Hermele

Ett tiotal personer från Norrbotten åkte till Skellefteå för att ta del av dagen med Vanja Hermele. Vanja Hermele har studerat hur statliga institutioner och organisationer förstår, tolkar och förhåller sig till sina jämställdhets- och mångfaldsuppdrag. I föreläsningen gick Hermele igenom och analyserade hur konstvärldens främsta försvarmekanismer, försenar, försvårar och ibland förhindrar ett jämställdhets- och mångfaldsarbete i praktiken.

Arrangörer: MAN, Konstkonsulenterna i Västerbotten och Resurscentrum för konst

24 maj 2018, 10.00 – 16.10, Scandic Hotell Ferrum i Kiruna

Konsten som byggsten - Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

Ett 50-tal deltagare kom till Kiruna för att delta i dagen som vände sig till politiker, tjänstepersoner, byggföretag, företagare och konstnärer som arbetar med miljöer där människor jobbar, lever och bor. Fokus var på de stadsomvandlingar som sker i Norrbotten på grund av gruvan och bristen på bostäder och hur konsten ska ta plats i det nya offentliga rummet och vilken roll den ska spela i framtidens städer. Talare under dagen var Maria Ragnestam, konstnärlig ledare på Konstmuseet i Norr, Pilar de Burgos, konstnär, Andreas Lind, avdelningschef Länsstyrelsen, Hanna Isaksson, verksamhetsledare Resurscentrum för konst, Lars Nilsson, regionhandläggare Kultur Media Öst Nord Arbetsförmedlingen, Åsa Mårtensson, projektchef för nav för kunskapsutveckling vid Statens Konstråd, Konstnären Markus Lantto och Jonas Nygren, förbundschef Hyresgästföreningen

Arrangörer: Resurscentrum för konst, Konstmuseet i Norr, Kiruna kommun, AF Kultur media Öst Nord AF, i samarbete med Länsstyrelsen.

Seminariedag 18 september, Clarion Hotell, Luleå

Konstens välbefinnande kraft - En seminariedag om hur konstnärer kan bidra med hälsofrämjande projekt.

Som en del av det internationella projektet Well-being residency arrangerades en seminariedag i Luleå kring vilken roll konst och kultur har för att främja hälsa och välbefinnande. Hur ett socialt konstnärsresidens ser ut och hur det funkar att arbeta som konstnär i begränsade miljöer som exempelvis ett häkte, inom äldreomsorgen, på ett sjukhus eller en annan icke-traditionell miljö för

konst. Ett 50-tal deltagare från Norrbotten, norra Finland, Ryssland och Lettland deltog på konferensen som genomfördes på engelska. Konferensen vänder sig till konstnärer och aktörer inom ovanstående branscher. Talare under dagen var: Marie Bondeson, konstnär, Stefan Klaverdal, musiker och konstnär, Gerd Aurell, konstnär och Lasse Lundqvist, konstnär.

Arrangörer: Resurscentrum för konst och Region Norrbottens verksamhet för kultur och hälsa.

Seminariedag 21 september, Ájtte, Jokkmokk

Konst som rum, rum som konst

Med anledning av invigningen av projektet Fijfere, Vanás, Giedgi på Giella förskola arrangerades en seminariedag i Jokkmokk med tema på konsten i det offentliga rummet. Under dagen talade konstnärerna till verket, Joar Nango och Anders Rimpi, om att tolka vår omvärld ur ett arkitektoniskt och musikaliskt perspektiv. Peter Hagdahl, konstnär och curator vid Statens konstråd, reflekterade kring vad rumslighet innebär. Monica L Edmondson talade om projektet bakom 100 vandrande kärl.

Arrangörer: Statens Konstråd, Ájtte Musei Vänner och Resurscentrum för konst

Seminariedag 23 oktober, Ebeneser, Luleå

Formstark Norrbotten - Hur design, konsthantverk och slöjd kan skapa mervärde i besöksnäringen

För att stärka nya samarbeten mellan formgivare i Norrbotten och besöksbranschen arrangerades Formstark Norrbotten. En kompetenshöjande dag kring hur formgivare kan stärka turistbranschen med ett stort fokus på att bygga nya nätverk. Under dagen fick tolv formgivare chansen att ställa ut, de hade blivit utsedda av en jury via ett open call som genomfördes under våren. Under dagen talade såväl representanter från turistnäringen som formgivare. Det arrangerades även speed-dating mellan deltagarna och utställarna. Resultatet blev flera förslag på framtida samarbeten. Projektet beräknas fortsätta under 2019.

Talare under dagen var: Lena Willhammar, keramiker och formgivare, Charlotta Barnden Uddén, Head of Partnership Insights, Visit Sweden, AnnKathrin Lundqvist, Designer Arctic Trend och projektledare & delägare Arctic Bath, Lotta Lampa, designer, medlem och medgrundare av designkollektivet Cray Collective, Pia Huuva från AB Utblick Tornedalen, Pernilla Hellberg-Granberg, matansvarig och medgrundare till Northern Sustainable Futures, Anna Livén West, handläggare för bidrag på Kulturrådet och Monica Leijon, näringslivsstrateg på Regional utveckling, Region Norrbotten, Richard Westerberg, affärsutvecklingsstrateg, Swedish Lapland Visitors Board. Arrangörer: Resurscentrum för konst, Konsthantverkscentrum, Swedish Lapland, Svensk Form Norrbotten och Hemslöjdskonsulenterna.

FÖRELÄSNINGAR

Under året har tolv föreläsningar genomförts runt om i länet. Ett nytt föreläsningkoncept, Moskito Art Talk, har tagits fram tillsammans med Luleå Konsthall och KKV Luleå. Ett forum för konstnärssamtal och presentationer med målet att vara återkommande månadsvis och kunna spridas över länet. Utöver de föreläsningar som presenteras nedan har även ett antal residenskonstnärer haft presentationer runt om i länet.

7-9 februari, Eskilstuna

Resurscentrum för konst deltar på Folk & Kultur

Folk och Kultur är ett nytt kulturpolitiskt konvent och en tribun för konst och kultur i hela

Sverige. Första konventet ägde rum 7 – 10 februari 2018 i Eskilstuna. Hanna Isaksson, verksamhetsledare på Resurscentrum för konst, deltog i två paneldebatter, den ena arrangerades av Kulturrådet med temat Kultursamverkansmodellen: möjligheter och utveckling. Den andra arrangerades av integrationsprojektet Konsten att delta.

6 april, Havremagasinet, Boden

Artist talk med Gabriel Mestre Arrioja

Under en vecka reste Gabriel Mestre Arrioja runt i Norrbotten genom ett samarbete mellan Iaspis och Resurscentrum för konst. I slutet av resan gav Gabriel, som är skribent, konstnär, filmare och oberoende curator, en föreläsning på temat "Mexican Hairless Dog's Revolution"
Arrangörer: Resurscentrum för konst och Iaspis i samarbete med Havremagasinet

Berättelser kring konst och museer – 2 x föreläsningar på Norrbottens Museum

18 april, 17.30 – 18.30, Norrbottens Museum

"Konstverkets födelse" - Den kreativa processen

Föreläsning med Jens Arvidson

Skissernas Museum – Museum of Artistic Process and Public Art, är ett unikt konstmuseum med fokus på den konstnärliga kreativa processen. Här finns världens största samling av skisser, modeller och förlagor till svensk och internationell offentlig konst. Jens Arvidsons föreläsning utgick ifrån grundaren och konstprofessorn Ragnar Josephsons programförklaring om den kreativa processen kring Konstverkets födelse (1940).

25 april, 17.30 – 18.30, Norrbottens Museum

Landsbygdens arv och friluftsmuseer: En jämförelse mellan norra Europa & Italien

- En berättelse om identitet, värderingar och historia, natur och arkitektur

Föreläsning med Silvia Colombo

När man tänker på museer ser man ofta en stor byggnad framför sig med samlingar och utställningar. Men museer är inte bara det: museer arbetar också till stor del med materiella och immateriella värderingar och kulturarv. Ofta manifesteras dessa i historiska byar som vi besöker när vi semesterar och vill se autentiska platser från förr. Silvia Colombo visade på en rad exempel från olika delar av världen.

24 maj, kl. 17.30 - 18.30, Scandic Ferrum, Kiruna, Fri entré

"Att bygga en attraktiv stad" - föreläsning med Jonas Nygren

Jonas Nygren, förbundschef Hyresgästföreningen, var mellan 2010 och 2016 kommunalråd i Sundbybergs Stad, som då var Sveriges snabbast växande kommun. I stadsutvecklingen var medborgarinflytande, kultur- och konstsatsningar en naturlig del. När Sundbybergs stad skulle ta fram en detaljplan för förtätning i Hallonbergen och Ör bestämde man sig för att testa en ny process för samråd och bjöd in konstnären Kerstin Bergendal. Resultatet visar hur gestaltning av ett område kan komma in i planskedet. Det konstnärsledda projektet ledde till ett långt offentligt samtal mellan kommun, byggherrar och de som bodde och bedrev verksamhet i området.

Arrangörer: Resurscentrum för konst i samarbete med Konstmuseet i Norr

8 aug, kl. 18.00, Vännäsgråden, Överkalix

"Trådar i livets väv", föreläsning med Eva Hagström

Eva Hagström gav publiken en resa från barndomen i gruvsamhället i Malmberget i början av 1960-talet till ateljén och hemmet i Sikknäs år 2018, via ett antal vävnader. Föreläsningen var en del av

Konstrundan som äger rum under Hantverksveckan i Överkalix 2018.

Arrangörer: Överkalix konstgille i samarbete med Resurscentrum för konst

17 september, 17.00 - 18.00, Ateljén, Luleå Konsthall, Kulturens Hus, Fri entré

MOSKITO ART TALK

Konstnären som skrev in sig på psyket - föreläsning med konstnären Marie Bondeson

2015 kunde man läsa rubriker om "konstnären som skrev in sig på psyket", det var Marie Bondeson. Under en tid undersökte hon psykosavdelningen genom att gå in i olika "roller", som vårdare och kurator – men också som patient. Materialet skulle ligga till grund för tre gestaltungsuppdrag i lokalerna som var under ombyggnad. Tyvärr blev det inga verk, men dock en publikation om arbetet. Marie kom att dela med sig av de hinder man kan stöta på när man jobbar i en väldigt sluten miljö och de möjligheter och kraften som finns att påverka.

Arrangörer: Luleå Konsthall, Resurscentrum för konst och KKV Luleå

17 september 19.00 – 20.00, Galleri Lillasyster, Luleå, Fri entré

Föreläsning: Zhenya Chaika

Zhenya Chaika reste runt i Norrbotten under några dagar i september genom ett expertbesök via IASPIS. Zhenya Chaika jobbar som curator vid Ural Industrial-biennalens residensprogram och är konstnärlig ledare för NCCA-ROSIZO:s avdelning i Ural. Tidigare har hon koordinerat utställningar och residensprojekt inom området samtidskonst samt organiserat filmfestivaler. Zhenya höll en föreläsning om sitt arbete med biennalen.

Arrangörer: Galleri Syster, Resurscentrum för konst och IASPIS

25 oktober, kl. 17.00, Konsthallen i Luleå

MOSKITO ART TALK

Artist Talk med Annika Persson-Åkeblom

Annika Persson-Åkeblom var Norrbottens första konstnär att åka på residens till Grez Sur Loing utanför Paris. Som en del av residenset ingår det att berätta om sin vistelse när man kommer hem. Annika delade med sig av det projekt hon arbetade med under vistelsen, hur det är att åka på residens och sitt konstnärskap genom åren.

Arrangörer: Luleå Konsthall, Resurscentrum för konst och KKV Luleå

20 november, 17 – 18, Övertorneå

21 november, 17 - 18, Luleå

MOSKITO ART TALK

Artist Talk med Helena Byström

Sommaren 2018 invigdes monumentet över Tornedalskvinnan, ett verk som förvånade en del och glädde andra. Ett monument där inte en person, utan en kjol i rörelse, har fått gestalta Tornedalens starka kvinnor. Konstnären bakom verket, Helena Byström berättade under två kvällar om sitt konstnärskap och arbetsprocessen i att ta fram monumentet Tornedalskvinnan som har fått en central plats i Övertorneå.

Arrangörer Luleå: Luleå Konsthall, Resurscentrum för konst och KKV Luleå

Arrangörer Övertorneå: Resurscentrum för konst och Övertorneå Kommun

12 december, 17 - 18, Luleå Konsthall

MOSKITO ART TALK

Artist Talk med Ida Isak

Ida Isak Westerberg åkte till Berlin under en tydlig brytpunkt i sitt liv och använde residenset som en språngbräda till att bli en självständig hantverkare och konstnär i Norrbotten efter många år i Stockholm. Som en del av residenset ingår det att berätta om sin vistelse när man kommer hem. Ida Isak berättade för publiken om hur det är att söka efter textila spår och queera uttryck i en stad så starkt färgad av historien.

Arrangörer: Luleå Konsthall, Resurscentrum för konst och KKV Luleå

STUDIERESOR & STUDIEBESÖK

Under konceptet *Konstnärer på vift* arrangerar Resurscentrum för konst tillsammans med KiN och KKV Luleå en årlig längre resa för Norrbottens konstnärer. Utöver denna resa arrangeras olika typer av studiebesök i våra projekt och för konstnärer i Norrbotten. Inom residenssatsningen Swedish Lapland AiR har en rad studiebesök genomförts, mer om detta under avsnittet om residens.

2 mars

Studiebesök på Norrbottens museums arkiv

2019 har Region Norrbotten utlyst till ett kulturarvsår med särskilda satsningar på projekt inom området. Resurscentrum för konst, i samarbete med Norrbottens museum, bjöd därför in verksamma konstnärer/konsthantverkare/slöjdare i Norrbotten till ett studiebesök i Norrbottens museums arkiv. Arkivets personal kom att ge gruppen en introduktion till samlingarna och hur de kan nyttjas. Det blev även ett besök i bildarkivet och föremålssamlingarna.

23 - 24 november

Konstnärer på vift: Kiruna

KiN, KKV Luleå och Resurscentrum för konst arrangerade en gemensam resa till Kiruna för Norrbottens konstnärer. Under resan fick 20-talet deltagare göra studiebesök på nyöppnade Konstmuseet i Norr, det blev guidad tur kring den offentliga konsten och stadsomvandlingen samt utflykt till Jukkasjärvi och Ice Hotell.

RESIDENS FÖR NORRBOTTNISKA KONSTNÄRER

Under året har Resurscentrum för konst erbjudit konstnärer/konsthantverkare i Norrbotten att ansöka om en månads konstnärsresidens i Grez-sur-Loing, Frankrike och en månad i Berlin i samarbete med Berliner Session. Konstnärerna fick ansöka till respektive residens med en projekttid. Residens är olika till sin karaktär och det innebar att olika konstnärer har sökt till respektive residens. Till residenset i Frankrike valdes ett antal projekt ut som var kvalificerade, sedan lottades det vinnande bidraget. Annika Persson-Åkerbloms projekt vann i dragningen. Hennes projekt handlade om att utveckla textilkonst och broderi.

Residensprogrammet i Berlin var utformat på ett annat sätt för att passa konstnärer som vill testa sitt

konstnärskap på en internationell konstscen och som vill utöka sitt nätverk, träffa konstnärer, curators och institutioner. Residenset genomförs i samarbete med Berlin Sessions. Av de konstnärer som var kvalificerade valde Berliner Session ut den vinnande konstnären som var Ida Isak, hennes projekt fokuserade på att utveckla textilkonst med ett queer och norrländskt perspektiv.

UTVECKLING/PROJEKT

Genom projekt arbetar Resurscentrum för konst med att driva på utvecklingen och genomföra olika satsningar på bild- och formscenen i Norrbotten. Under 2018 har vi drivit integrationsprojektet *Konsten att delta* och residensprojektet *Swedish Lapland AiR*. Vi är även partner i ett internationellt projekt, *Well-being residency*, tillsammans med arrangörer från Ryssland, Finland och Lettland. I Övertorneå har vi samverkat kring projektet Tonedalskvinnan tillsammans med kommunen och hembygdsföreningen.

Swedish Lapland AiR

Att arbeta internationellt och bygga upp residensverksamhet har varit ett prioriterat område i kulturplanen. Resurscentrum för konst har sedan hösten 2017 arbetat med att bygga upp ett residensnätverk i Norrbotten. Under året har två utbildningskonferenser genomförts och nätverket har gått från noll till tio genomförda residens. En ny hemsida har lanserats; swedishlaplandair.com och dokument och mallar har tagits fram för deltagarna i nätverket.

Två utbildningskonferenser

12-13 mars samlades nätverket för en två dagars utbildningsträff på Havremagasinet i Boden. Med var bland annat Johan Pousette, verksamhetsledare från Iaspis som gästföreläsare och Bojana Panevska från Transartist var kursledare. Deltagarna fick presentera sina koncept för residens.

6-7 december samlades nätverket åter igen för konferens i Moskosel, Arvidsjaur. Vi delade med oss av våra erfarenheter från de första genomförda residensen under året och gick igenom praktiska och administrativa frågor.

Genomförda residens under 2018

- Residence in nature, Lainio, Kiruna (8 deltagare) i samarbete med Resurscentrum för konst och Norrbottens Museum
- Ninna Berger (Stockholm), produktionsresidens på KKV Luleå i samarbete med Resurscentrum för konst
- Carolina Ongaro (London), curator, residens i Moskosel/Arvidsjaur i samarbete med Northern Sustainable Futures
- Carlos Monleon (Spanien/London), konstnär, residens i Moskosel/Arvidsjaur i samarbete med Northern Sustainable Futures
- Karl Sjölund (Stockholm), ljudkonstresidens på Acusticum, Piteå. I samarbete med Luleåbiennalen och Resurscentrum för konst
- CPR – Curator residence, 8 curators från hela världen reste runt i Norrbotten under en dryg vecka. I samarbete med Resurscentrum för konst, Havremagasinet och Konstmuseet i Norr
- Kristina Y Broberg (Göteborg), konstnär, residens i Jokkmokk i samarbete med Samernas utbildningscenter, Jokkmokks kommun och Resurscentrum för konst
- Igor Samelot (Moskva), konstnär, residens på Havremagasinet, Boden

- Needa Saedi (Berlin), produktionsresidens på KKV Luleå, i samarbete med Luleåbiennalen och Resurscentrum för konst
- Anastasia Savinova (Umeå), konstnär, reseresidens i samarbete med Norrbottens Museum

I samarbete med Iaspis har två expertbesök arrangerats med:

- Gabriel Mestre Arrioja, curator, skribent, konstnär m.m.
- Zheny Chaika, curator, Ural biennalen

Nya samarbetspartners i Swedish Lapland AiR 2018

Under året har en rad nya aktörer anslutit sig till nätverket, totalt har ca 45 personer deltagit vid de olika mötena och utbildningarna. Nya samarbetspartners under 2018 är; Acusticum i Piteå med fokus på ljudkonst, Luleåbiennalen, Aines Konstmuseum, Torneo stad, SveFi och Haparanda kommun, Sami Doudji och Markus Öhrn med sitt residensprojekt i Övertorneå.

Residence in Nature

Under hösten 2017 inledde Resurscentrum för konst och Norrbottens Museum samarbetet med Residence in Nature. Under 2018 har projektet utvecklats och de nio konstnärerna, Gustaf Nordenskiöld (se), Hans Isaksson (se), Ingvild Holm (no), Johanna Gustafsson Furst (no), Lisa Torell (se), Markus Vallien (se), Oscar Männikkö (se), Åsa Jungnelius (se) och Esko Männikkö (fi), har genomfört sina första vistelser i Lainio och delrapporterat projektet i utställningsformat under Luleåbiennalen på Norrbottens Museum.

CPR 2018: Dimming the Northern Lights

Resurscentrum för konst i samarbete med Konstmuseet i Norr och Havremagasinet är svenska partners för CPRs residenssatsningen för curators; Dimming the Northern Lights. Bakom residenset står CPR (The Curatorial Program for Research) som har sin bas i New York. De har tidigare arrangerat liknande resor för curators med syfte att bredda nätverken utanför de stora konststäderna. Resan innebar att åtta curators från hela världen fick möjlighet att resa genom Island, Nordnorge, Norrbotten och Finland för att träffa konstnärer och besöka institutioner. Resultatet av resan ska sedan presenteras i en utställning där minst en konstnär från varje land ska vara representerad. 110 ansökningar kom in från curators världen över för att delta i residenset. Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst har suttit med i en urvalsjury. Uttagna curators var: Paulina Ascencio (Mexico), Marten Esko (Estonia), Alessandro Facente (Italy/US), Siân McIntyre (Australia), Vanina Saracino (Italy/Germany), Lea Vene (Croatia), Nina Wöhlk (Denmark).

Konsten att delta – Norrbotten (Integration)

Nationella möten

Konsten att delta drivs nationellt av KLYS, KRO, Svenska Tecknare och Sveriges Fotografers Förbund. Konsten att delta – Norrbotten är med i det nationale nätverk som har byggts upp under 2018 med flera regioner, kommuner och arrangörer. Den 8 februari under Folk och Kultur i Eskilstuna deltog Lotta Lampa och Hanna Isaksson på ett första nationellt möte. Lotta Lampa deltog sedan på den nationella koordinatorträffen på KRO, 12 juni i Stockholm samt konferensen "Konsten att agera" på Moderna Museet 29 november.

20 februari - Föreläsning Kulturens hus Luleå

Konsten att delta Norrbotten var inbjudna av Biblioteket i Luleå att berätta mer om projektet, tre av deltagarna, Mohsen Gangali, Rawaa Khishi och Maher Abdulla fick även presentera sina konstnärskap.

8 juni - Dagsträff i Luleå med studiebesök

Deltagarna i projektet fick under en dag i Luleå göra ett studiebesök på Norrbottens Teatern och besöka utställningen Bothniasalongen på Luleå Konsthall och Norrbottens Museum. Dagen avslutades med en workshop kring hur man fakturerar, åtta av deltagarna i projektet var med under dagen.

Studiebesök Kiruna 23-24 nov

Resurscentrum för konst arrangerade tillsammans med KKV Luleå och KiN (Konstnärer i Norrbotten) en bussresa till Kiruna för Norrbottens konstnärer. Deltagare från projektet Konsten att delta följde med på resan, ett bra tillfälle att nätverka med konstnärer från hela länet. Totalt deltog ett 20-tal personer varav fyra var deltagare i projektet.

Utveckling 2018

Två deltagare, Rahmat Jaffary och Franscesca Maria Mantea, har genom projektet blivit inbjudna av Konstgillet i Kiruna att delta i projektet Konsten att mötas. Rahmat och Franscesca fick hålla varsin workshop för ungdomar i Kiruna kring design och skrädveri. Silvia Colombo har under våren gjort språkpraktik på Resurscentrum på konst och har under hösten fått ett vikariat på Norrbottens Museum. Natalie Mercier, har flyttat till Stockholm för praktik/arbete på Acne Studios.

Nya deltagare

Under året har två stycken nya deltagare tillkommit, Natcha Netwong, Kalix och Baqer Hassan, Gällivare. Projektet har stöttat de nya deltagarna med enskilda möten, samtal och hjälp att hitta praktikplatser/jobb.

Well-Being residence project (Konst & Hälsa)

Idén väcktes för 1,5 år sedan på en konferens i St Petersburg för residensarrangörer. Well-being residency think tank är ett internationellt projekt som ska samla professioner, erfarenheter och kunskap med syftet är att utforska konstnärens plats inom icke traditionella miljöer som hälso- och sjukvård och omsorg. Detta för att skapa nya samarbetsmodeller som gör nya konstnärsresidens möjliga. Projektgruppen består av arrangörer från Monitaideyhdistys Piste, Rovaniemi, Finland (projektkoordinator 2018), VSIA Rigas Cirks och Sansusi, Lettland och Sortavala Social and Youth Center, Ryssland. Projektet har drivits med EU-medel. Under året har tre konferenser genomförts i syfte att kartlägga kompetensen i respektive land. Första träffen var i Rovaniemi 7-8 juni, andra träffen i Luleå 18-19 september och tredje träffen i Sortavala, Ryssland 16-18 oktober.

Under 2019 fortsätter projektet med residens och kunskapsinsamling.

Tornedalskvinnan

Resurscentrum för konst har under hösten 2017 hjälpt Övertorneå Hembygdsförening och Övertorneå Kommun att hitta en konstnär till projektet Tornedalskvinnan. Uppdraget var att arbeta processinriktat med befolkningen i Tornedalen kring ett monument som ska resas för

Tornedalskvinnan. Konstnären skulle ha erfarenhet av att jobba processinriktat och vara inställd på att arbeta i grupp med alla berörda parter.

Under vintern 2017/2018 har möten genomförts med invånarna på olika håll i kommunen med konstnären Helena Byström och författaren Marita Mattson Barsk som processledare. Syftet har varit att samla in berättelser från dagens Tornedalskvinnor. Utifrån dessa diskussioner och från arkivmaterial har Helena Byström sedan tagit fram ett fysiskt verk som invigdes 23 augusti. Vid invigningen blev det fullt hus på Tornedalsteatern när de nya texterna av Marita Mattsson Barsk lästes upp. Efteråt gick alla ut till torget framför Apoteket för att avtäcka verket. Initiativtagaren Mandis Tervahauta, var på plats och cirka 130 personer var med i publiken.

NÄTVERK

Luleåbiennalen

Det blev curatorerna Emily Fahlén och Asrin Haidari, tidigare verksamma vid Tensta Konsthall, som tillsammans med den London- och Luleåbaserade konstnären Thomas Hämén kom att leda Luleåbiennalen. Konstfrämjandet tog över arrangörskapet. Resurscentrum för konst har under året stöttat curatorteamet med hjälp i olika frågor rörande samarbeten och nätverk i regionen.

Nätverk för utflyttade konstnärer och studenter

Under året har kartläggningen fortsatt för att hitta utflyttade konstnärer från regionen och konststuderande. Syftet med nätverket är att hålla kontakten och informera om det arbete som görs på konstscenen i Norrbotten samt initiera samarbeten.

Nätverk Norrbottens konstinstitutioner

Resurscentrum för konst ingår i ett nätverk med konstinstitutioner som är helt eller delvis finansierade av regionen. Andra aktörer i nätverket är Konstkonsulenten, Konstmuseet i Norr, Havremagasinet och Norrbottens Museum. Nätverket har träffats två gånger under 2018.

OMVÄRLDSBEVAKNING/KUNSKAPSINSATSER

Transcultural exchange – Quebec, Kanada

Tillsammans med Maria Ragnestam från Konstmuseet i Norr deltog Hanna Isaksson från Resurscentrum för konst i residenskonferensen Transcultural exchange som genomfördes för första gången i Quebec. Konferensen som arrangeras vartannat år, vanligtvis i Boston, är en av de största återkommande konferenserna med syfte att skapa internationella nätverk och kunskapsutbyte mellan arrangörer av residens och konstnärer från hela världen.

Studieresa Berlin

I samband med Galleri Systers utställning i Berlin i april genomförde Resurscentrum för konst tillsammans med Havremagasinet en studieresa för att träffa representanter från residens i Berlin och göra studiebesök. Bland annat besöktes ZK/U - centrum för kunst und urbanistik, som är en av de största institutionerna för residens i Berlin och GlogauAiR, ett mindre residens med en galleridel, där Galleri Syster visade utställningen *Gemeinsam – Selforganized artists of the North*, med konstnärerna Elin Maria Johansson, Hanna Kanto, Meri Nikula, Essi Korva, Sara Edström, Stefan Riebel, Anja Örn,

Tomas Örn, Fanny Carinasdotter, Therese Engström, Anna Harju, Vappu Jalonen. Studiebesök gjordes även till BBK Kulturwerk/Berlin som är en mix av ett lokalt KRO och KKV i Berlin, vi besökte deras Sculpture Workshop studio och Print studio. I deras verkstäder kan konstnärer från hela världen boka in sig till en billig kostnad.

Internationell residenskonferens i Rovaniemi 18 – 20 juni

Residensarrangörer från 33 nationer möttes på ResArtis konferens i Rovaniemi under tre dagar för att diskutera utvecklingen av residens i världen och hur vi kan arbeta mer hållbart. Sju deltagare från Swedish Lapland AiR deltog, nätverkade och fyllde på kunskapsbanken. Extra roligt och hedrande var att projektet Swedish Lapland AiR uppmärksammades som ett av tre spännande residenskoncept av Lea O'Loughlin, vice ordförande i ResArtis och chef för residensen på Acme Studios i London.

Samtidskonstdagarna Boden 14 – 16 november

Årets samtidskonstdagar genomfördes i Norrbotten i samarbete med Havremagasinet och Luleåbiennalen. Resurscentrum för konst deltog under dagarna i Boden och nätverkade med kollegor från hela landet.

KOMMUNIKATION

Nyhetsbrev

Under året har Resurscentrum för konst publicerat fem månadsbrev med information om vad som är aktuellt i verksamheten och konstbranschen och gjort en rad utskick inför lokala arrangemang. En ny plattform för nyhetsbrev har implementerats. Cirka 500 personer prenumererar på nyhetsbrevet.

Webbsida

Webbsidan www.resurscentrumforkonst.se uppdateras kontinuerligt och har under våren fått ett nytt utseende, 5547 unika besök gjordes på webbsidan 2018 och totalt gjordes 9356 besök. I projektet Swedish Lapland AiR har en ny webbsida tagits fram www.swedishlaplandair.com

Sociala medier

Resurscentrum för konst finns på Instagram och Facebook. På dessa medier uppdateras löpande information om verksamheten, tips på bidrag, open calls etc.

Under 2018 har 116 inlägg gjorts på Instagram som har 286 följare och 242 inlägg på Facebook som har 648 följare.

Press

P4 Norrbotten

Resurscentrum för konst har under året medverkat vid tre tillfällen i P4 Norrbotten.

NSD & Kuriren

De lokala tidningarna har haft 10-tal artiklar som rör Resurscentrum för konst verksamhet. Det har varit intervjuer med residenskonstnärer, Konstkalendern, Formstark Norrbotten, Konst på flygplats, Konstens väg i Övertorneå med mera.

Konstnären

I KROs tidning Konstnären har man kunnat läsa om tre projekt som Resurscentrum för konst är samarbetspartner till; Konstens väg, Luleåbiennalen och Residence in Nature.

Konstkalendern

I samarbete med Norrbottens-Kuriren presenterades en konstkalenderlucka under december månad. Det innebär att 24 konstnärer får möjlighet att visa upp sig och ett av sina verk i tidningen mellan den 1-24 december.

Verksamhetsberättelsen är sammanfattad av

Hanna Isaksson

Verksamhetsledare, Resurscentrum för konst

Januari 2019