

An aerial photograph of a dense forest with a winding path, serving as the background for the text.

K O N -
S T E N
S O M
B Y G G -
S T E N

OM KONSTEN ATT SKAPA

ATTRAKTIVA STADS- OCH BOENDEMILJÖER

INBJUDAN

Inspirerande utbildningsdag
Scandic Hotell Ferrum i Kiruna
24 maj 2018, 10.00 – 16.10

KONSTEN SOM BYGGSTEN

Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

Kiruna och Gällivare kommun står inför historiska stadsomvandlingar och det byggs som aldrig förr i Luleå, Piteå och andra delar av Sverige. Hur ska konsten ta plats i det nya offentliga rummet och vilken roll ska den spela i framtidens städer? Det finns många inspirerande och goda exempel på uppskattade stadsrum och lockande boendemiljöer. Under dagen får vi ta del av hur konsten historiskt tagit plats i det offentliga rummet och hur utvecklingen ser ut. Vi får genom nedslag i spännande projekt och konkreta exempel från både beställare och utförare höra om processen att skapa platsspecifika verk som klarar av omgivande förutsättningar utan att bli mindre intressanta.

Dagen vänder sig till politiker, tjänsteman, byggföretag, företagare och konstnärer som arbetar med miljöer där människor jobbar, lever och bor.

Anmälan senast 17 maj 2018

Deltagaravgift 500 kr

Deltagaravgiften inkluderar lunch och fika under dagen samt studiebesök. Deltagarna står själva för resa och boende.

Frågor om konferensen?

Hör av dig till:

Hanna Isaksson, verksamhetsledare Resurscentrum för konst Norrbotten

072 562 47 55 / hanna.isaksson@norrboten.se

Lennart Lantto, kultursekreterare Kiruna kommun

070 321 72 90 / lennart.lantto@kiruna.se

ANMÄL DIG HÄR

ARRANGÖRER: Resurscentrum för konst, Konstmuseet i Norr, Kiruna kommun, AF Kultur Media Öst Nord

SAMARBETSPARTNER: Länsstyrelsen

PROGRAM

Inspirerande utbildningsdag
Scandic Hotell Ferrum i Kiruna
24 maj 2018, 10.00 – 16.10

KONSTEN SOM BYGGSTEN

Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

För dig som kommer tidigt

8.30 – 10.00 **DE GODA EXEMPLEN** Avfärd Scandic Ferrum (Buss)

Lennart Lantto, kultursekreterare Kiruna kommun, berättar på plats om Nya Raketskolan och Movägens äldreboende där Kiruna kommun tillämpat 1% regeln för konstnärlig gestaltning. Vid bygget av Nya Raketskolan avsattes sammantaget 2,1 miljoner som resulterade i 6 nya verk, Movägens äldreboende fick 7 nyproducerade verk för sammanlagt 1,2 miljoner. Längs resvägen ges möjlighet att ta del av fler offentliga verk i Kiruna.

10.00 – 10.30 **FIKA & REGISTRERING HOTELL FERRUM**

10.30 – 10.45 **VÄLKOMMEN**

Roger Suup (S), ordförande Kultur- och utbildningsnämnden Kiruna kommun, inleder dagen.

10.45 – 11.30 **KONSTEN TAR PLATS**

Maria Ragnestam, konstnärlig ledare på Konstmuseet i Norr och konferencier för dagen, ger en tillbakablick på den offentliga konstens historia och dess utveckling samt vilken konst vi ser i våra stadsrum idag och om beställningsprocessen av offentliga verk.

11.30 – 12.00 **FRÅN IDÉ TILL SLUTGILTIGT VERK – PROCESSEN BAKOM DET OFFENTLIGA VERKET**

Pilar de Burgos, konstnär, ger en inblick i hur offentliga verk blir till från idé till färdigställt verk. Vilka är inblandade, vad går pengarna till, hur skapar man ett verk som klarar av klimatet och ska hålla över lång tid? Utifrån offentliga verk som hon har arbetat med genom åren ges konkreta exempel.

12.00 – 13.00 **LUNCH**

13.00 – 13.15 **LÄNSSTYRELSENS ROLL I SAMHÄLLSBYGGNADSRÅG**

Andreas Lind, avdelningschef Länsstyrelsen, redogör för Länsstyrelsens syn på konsten som inslag och betydelsen för byggandet av vår gemensamma framtid. Näringslivsavdelningen på Länsstyrelsen i Norrbottens län har ett naturligt rådgivande uppdrag i samhällsbyggnadsprocesser och här är gestaltningen av våra gemensamma livsmiljö ett viktigt inslag.

13.15 – 13.30 **EN HJÄLPANDE HAND I UPPHANDLINGSPROCESSEN**

Hanna Isaksson, verksamhetsledare Resurscentrum för konst Norrbotten och **Lars Nilsson**, regionhandläggare AF Kultur Media Öst Nord, berättar hur de kan vara behjälpliga vid ett upphandlingsförfarande.

13.30 – 14.00 **NYINRÄTTAT UTBILDNINGSUPPDRAG**

Åsa Mårtensson, projektchef för nav för kunskapsutveckling vid Statens Konstråd, berättar om regeringsuppdraget att bygga ett nav för kunskap i syfte att stötta kommuner i deras arbete med offentlig konst. Hon har tidigare arbetat som ansvarig för offentliga gestaltningar i Hanninge kommun och deltog i nära samarbete med kommunens ansvariga för stadsplanering vid kommunens omvandling från förort till stad.

14.00 – 14.30 **KAFFE & GO FIKA**

14:30 – 15.00 **IDÉARBETET INFÖR ETT OFFENTLIGT VERK**

Konstnären **Markus Lantto** ger en inblick i den konstnärliga processen och idéarbetet inför att skapa ett nytt offentligt verk. Vilka aspekter som är viktiga att ta hänsyn till, hur man tänker kring material och utformning och vad man vinner genom att komma igång med den konstnärliga processen så tidigt som möjligt i ett byggskeende. Markus ger även en bild över de lokala samarbeten som uppstår med näringslivet när man arbetar fram ett offentligt verk.

15.00 – 16.00 **ATT BYGGA EN ATTRAKTIV STAD**

Jonas Nygren, förbundschef Hyresgästföreningen, var mellan 2010 och 2016 kommunalråd i Sundbybergs Stad, som då var Sveriges snabbast växande kommun. I stadsutvecklingen var medborgarinflytande, kultur- och konststrategier en naturlig del. När Sundbybergs stad skulle ta fram en detaljplan för förtätning i Hallonbergen och Ör bestämde man sig för att testa en ny process för samråd och bjöd in konstnären Kerstin Bergendal. Resultatet visar hur gestaltning av ett område kan komma in i planskedet. Det konstnärsledda projektet ledde till ett långt offentligt samtal mellan kommun, byggherrar och de som bodde och bedrev verksamhet i området.

16.00 – 16.10 **TACK FÖR EN INSPIRERANDE UTBILDNINGSDAG!**

Maria Ragnestam, konstnärlig ledare på Konstmuseet i Norr och konferencier för dagen, sammanfattar dagen.

RESA & BOENDE

Inspirerande utbildningsdag
Scandic Hotell Ferrum i Kiruna
24 maj 2018, 10.00 – 16.10

KONSTEN SOM BYGGSTEN

Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

Tips! Boka din resa i tid då avgångarna med tåg och flyg är begränsade till och från Kiruna.

RESA

Onsdag 23:e maj (Res på onsdagen om du vill vara med på bussresan torsdag morgon)

Stockholm – Kiruna

Flyg SAS

Avgång 11.40 - ankomst 13.10

Avgång 20.50 - ankomst 23.10 (via Umeå)

Flyg Norwegian

Avgång 10.50 - ankomst 12.25

SJ Nattåg

Avgång 18.10 - ankomst 09.24 torsdag 24:e maj

Torsdag 24:e maj

Stockholm – Kiruna

Flyg Norwegian

Avgång 10.50 - ankomst 12.25

Flyg SAS

Avgång 11.40 - ankomst 13.10

Kiruna – Stockholm

SJ Nattåg

Avgång 18:34 - ankomst 09:48, fredag 25:e maj

Fredag 25:e maj

Kiruna – Stockholm

Flyg SAS

Avgång 06.05 - ankomst 07.40

Avgång 13.50 - ankomst 15.20

Avgång 15.00 - ankomst 16.30

Flyg Norwegian

Avgång 12.55 - ankomst 14.30

SJ Nattåg

Avgång 13.48 - ankomst 06.30 (1 byte), lördag 26:e maj

Avgång 18.34 - ankomst 09.48, lördag 26:e maj

BOENDE

Hotell Ferrum

E-post: ferrum@scandichotels.com

Hotell Kebne

E-post: info@hotellkebne.com

Hotel Bishop Arms

E-post: centralreservation@elite.se

SPiS

E-post: spis@spiskiruna.se

MEDVERKANDE

Inspirerande utbildningsdag

Scandic Hotell Ferrum i Kiruna

24 maj 2018, 10.00 – 16.10

KONSTEN SOM BYGGSTEN

Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

ÅSA MÅRTENSSON

Åsa Mårtensson har under våren tillträtt en ny tjänst på Statens konstråd som projektchef för nav för kunskapsutveckling. Hon har tidigare arbetat som ansvarig för offentliga gestaltningar i Haninge kommun. I ett nära samarbete med kommunens ansvariga för stadsplanering deltog hon i kommunens omvandling från förort till stad. Åsa har stor erfarenhet av att arbeta nära civilsamhälle och föreningar i olika typer av projekt som rör samtidskonst.



PILAR DE BURGOS

Pilar de Burgos, konstnär, kommer ursprungligen från Mexico City men bor och verkar sedan 1998 i Luleå. Genom att kombinera hennes boende mellan Mexiko och Sverige är hon inspirerad av båda länderna i sitt arbete. De Burgos har studerat vid Konstakademien i Mexiko City och vidareutbildat sig i London, England. Hennes konst kan beskrivas som en grupp element som dupliceras och bildar en helhet, en referens till makrokosmos och mikrokosmos. Vanligtvis är de Burgos verk fysiska komplement till platsen och skapat för att få till stånd en dialog mellan konstverket och den omgivande miljön. Något som ömsesidigt upphöjer både verket och platsen.



MARKUS LANTTO

Markus Lantto, konstnär, är uppvuxen i Masugnsbyn men bosatt i Trondheim sedan 2004. Han har gjort ett antal offentliga gestaltningsuppdrag, och haft utställningar i Sverige, Norge, Finland. Lantto har gett ut tre böcker, varav den senaste *Sjä Han Sykle*, en roman utgiven på Det Norske Samlaget 2017. Han bygger även musikinstrument och binder böcker till husbehovet.



JONAS NYGREN

Jonas Nygren, förbundschef Hyresgästföreningen, ledde under 2017 arbetet med att inrätta en ny myndighet, Delegationen mot segregationen, vars uppgift är att samordna och stödja stat och kommuners arbete mot segregation. Mellan 2010 och 2016 var han kommunalråd i Sundbybergs Stad, som då var Sveriges snabbast växande kommun. I stadsutvecklingen var medborgarinflytande, kultur- och konstsatningar en naturlig del. Nygren sitter med i Statens Konstråds insynråd.



ARRANGÖRER

Inspirerande utbildningsdag
Scandic Hotell Ferrum i Kiruna
24 maj 2018, 10.00 – 16.10

KONSTEN SOM BYGGSTEN

Om konsten att skapa attraktiva stads- och boendemiljöer

RESURSCENTRUM FÖR KONST

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten. Genom att arbeta med uppdragsförmedling, skapa utställningsmöjligheter och arrangera fortbildning bidrar Resurscentrum för konst till möjligheten att ekonomiskt att bo och verka som professionella bild- och formkonstnärer i Norrbotten. Genom projekt, samverkan och rådgivning drivs den dagliga verksamheten. En viktig del i uppdraget är att verkställa att utlysningar sker på ett korrekt sätt och att verka för att MU-avtalet och 1% regeln i kommunerna efterföljs.

Resurscentrum
Norrbotten **KONST**

KONSTMUSEET I NORR

Konstmuseet i Norrs primära verksamhetsområde kommer att vara Norrbottens län, med fysisk bas i de egna museilokalerna i Kiruna. Geografiskt fokusområde för utbud och innehåll i länskonstmuseets konstverksamhet är Barentsområdet. Museet ska föra en tät dialog med konstnärliga institutioner och verksamheter i regionen, med syfte att stärka konstutbudet och bidra till en berikande samverkan. Verksamheten ska utgöras av en länsövergripande utställnings- och projektverksamhet där en samhällsengagerad och kritiskt orienterad samtidskonst står i fokus genom en mångfald konstnärliga uttryck, medier och praktiker. Konstmuseets verksamhet ska stimulera kreativitet och fritt tänkande, skapa debatt och göra konsten till en levande och angelägen röst i det offentliga- och demokratiska samtalet. Inte minst genom konstpedagogiska insatser. Mångfald, jämställdhet och tillgänglighet ska genomsyra all verksamhet.



AF KULTUR MEDIA ÖST NORD

AF Kultur Media Öst Nord är en rikstäckande specialarbetsförmedling för kulturarbetare inom Bild och form, Scen och ton samt Ord, media och film. Vi finns till för kulturarbetare med yrkesutbildning och lång erfarenhet som söker jobb inom kulturområdet. Vi finns också till för dig som arbetsgivare som vill ha kontakt med en kulturarbetare för ett uppdrag inom något av ovanstående. Du som arbetsgivare kan vara behjälplig med praktikplats, yrkeskompetensbedömning och vi kan i vissa fall gå in med arbetsgivarstöd vid anställningar. Vi är uppdelade i regioner varav Norrbotten är en med kontoret i Luleå. Men vi är väldigt mobila och rörliga och avstånden är inget som avskräcker!

ARBETSFÖRMEDLINGEN
SWEDISH PUBLIC EMPLOYMENT SERVICE

LÄNSSTYRELSEN NORRBOTTEN

Länsstyrelsen i Norrbottens län ser till att den nationella politiken får genomslag i länet. Vi driver och samordnar frågor som skapar samhällsnytta och främjar länets utveckling. Vi är en servicemyndighet med ansvar för tillsyn och förvaltning inom ett stort antal områden. Länsstyrelsen är den mest mångsidiga av Sveriges myndigheter med uppdrag och expertis som spänner över hela samhället. Vi arbetar för både individ och samhälle med frågor som rör exempelvis miljö, natur, näringsliv, social utveckling, integration, djurskydd, jämställdhet, krisberedskap, kulturmiljö och samhällsplanering.



Länsstyrelsen
Norrbotten

KIRUNA KOMMUN

Sveriges nordligaste kommun har en internationell prägel, en expansiv utveckling, stark besöksnäring och unik rymdverksamhet som inte finns någon annanstans i landet. Vår vision och övertygelse värnar om människors lika värde och den genomsyrar hela vår kommun. Kiruna är en ung stad vars mark har trampats av Sveriges urbefolkning sedan urminnes tider och med Europas sista vildmark och stadens spännande utveckling skapas en plats med extrema kontraster i fokus. Gruvbrytningen spelar fortfarande en stor roll i stadens framtid och närmar sig nu bebyggelsen och en stadsomvandling är idag verklighet. Den lockar intresserade från hela världen och ger nya och unika möjligheter som ska nyttjas till att knyta till sig nationella och forskningsrelaterade verksamheter inom hållbarhet, arkitektur, konst, miljö, energi, infrastruktur och kommunikationer.



KIRUNA KOMMUN